



moldejazz
14 -19 juli 2014

SIDSEL ENDRESEN

– *Artist In Residence*

SIDSEL ENDRESEN – SEKSTETTEN / MERRIWINKLE / ENDRESEN/WESTERHUS /
ENDRESEN/HONORÉ/BANG – LIVE REMIX AV BOLLANI & HOLANDA

**IBRAHIM MAALOUF / SIVERT HØYEM / TIMBUKTU / BERNHOFT
TOM HARRELL – COLORS OF A DREAM / YLVIS / THOMAS DYBDAHL
TERRI LYNE CARRINGTON'S MOSAIC / ALFREDO RODRIGUEZ – THE INVASION PARADE
EVIYAN M/IVA BITTOVA & SANDEEP DAS / STEFANO BOLLANI & HAMILTON
DE HOLANDA / SWEDISH AZZ / KRISTIN ASBJØRNSEN ENSEMBLE &
LADYSMITH BLACK MAMBAZO**

LARS ANDREAS HAUG BAND / HIGHASAKITE / PIXEL / SUSANNA OG ENSEMBLE NEON / SJUR MILJETEIG / SNARKY PUPPY
HONNINGBARNA / KRISTOFFER LO & TRONDHEIM JAZZORKESTER / IBRAHIM ELECTRIC / MOVITS! / WALDEMAR 4 / RED HOT
JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS / KARL SEGLEM – MORGONSPOR / CHRISTIANSSAND ENSEMBLE
SOLVEIG SLETTAHJELL M/FUGLSET MANNSKOR / ORANGO / SKAL VI DANSE JAZZ MED KUSTBANDET / JAZZINTRO-FINALE
ELLEN ANDREA WANG / HÅVARD LUND – BLIX BY LUND / YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE / ELEPHANT9 M/REINE FISKE
SUNDLAND/GROPPER/ANISSEGOS/HEATHER / REFLECTIONS IN COSMO – STRØNEN/STORLØKKEN/MØSTER/RYAN
UNGE PRODUSENTER: OH!



Styret; Molde International Jazz Festival

Ingrid Kvande (styreleder)

Torgeir Dahl

Johnny Loen

Erling Aksdal

Åshild Stølen Hanssen

Håvard Kongshaug

Øyvind Aasgård

Administrasjon; Molde International Jazz Festival

Anders Eriksson, festivalsjef

Hans-Olav Solli, markeds- og sponsorsjef

Tone Germaine Martinsen, produsent

Cecilie Nogva, festivalkoordinatør

Leif Oskar Helseth, restaurantsjef

Bente M. Hoflandsdal, økonomisjef

Pål Buset, nettredaktør

Bjørn Nilsen, økonomimedarbeider

Ane Lill Nerbøvik, festivalmedarbeider

Representantskap

Magne Nerland – leder

Moldejazz 2014 – Komiteledere

For oversikt over komitéledere og stedsansvarlige se www.moldejazz.no

Molde Forum AS

Håvard Kongshaug, styreleder

Jo Tore Bæverfjord, daglig leder

Virksomhetsområder; Lyd, lys og baklinje, scenesystemer, rigg og arrangementsstøtte, tung- og spesialtransport.

Assosierte organisasjoner

Storyville Jazzclub

Midt-Norsk Jazzsenter

Norsk Jazzforum

Europe Jazz Network

IJFO – Int. Jazz Festivals Org.

Redaksjon

Hans-Olav Solli

Anders Eriksson

Pål Buset

Opplag

64.000

Design og grafisk produksjon

TIBE

Foto forsiden:

CF-Wesenberg@kolonihaven.no

Trykk

Polaris Trykk Trondheim AS



Jazzens grunnstoff GIR NYSKAPNING

Moldejazz skal være nyskapende. Derfor har jeg satset på å lage ny kjemi rundt jazzens grunnstoffer. For denne festivalsjefen er det fire grunnstoffer som må til for at ny jazz skal oppstå: De afrikanske røttene, improvisasjonen, folkemusikkarven og omkalfatringen. Det siste begrepet innebærer å snu opp ned på noe, for å skape noe helt nytt. I så måte er avstanden kort fra ikoner som Miles Davis og Charles Lloyd til årets Molde-artister, som Swedish Azz og Kristoffer Lo med Trondheim Jazzorkester.

Så er det bare å krysse av i jazzens periodiske system og la seg rive med av Kristin Asbjørnsens spirituals med Ladysmith Black Mambazo, verdensjazz med Ibrahim Maalouf og Lars Andreas Haug band. Opplev trompetlegenden Tom Harrell med et stjernespekke lag i et annerledes format, og møt vår store salmedikter Elias Blix i nordnorsk-indisk tapning ved Håvard Lund. Og ikke minst – opplev improvisasjon i sin rene form med en av Norges store, internasjonale stjerner; årets Artist in Residence Sidsel Endresen.

Med jazzens fire grunnstoffer på plass i løpet av Moldejazz' første dager, er det bare å nyte kryssbefruktningene og nyhetene når de presenteres fra våre scener i skjønn forening av tradisjon og folkefest – fra Ytre Suløens til Ylvis. Stefano Bollani og Hamilton de Holanda tar oss med på en virtuos, musikalsk utflykt der det latinske møter barokken, for publikum kan ta trappa opp

i Storyville og høre Endresen, Bang og Honorés rykende ferske remix av samme konsert. Eller hva med litt herlig moderne amerikansk mainstream; Terri Lyne Carrington har med seg både Ingrid Jensen på trompet og Lizz Wright på vokal. Og nyt for all del smaken av den nye vinen når den syngende fiolinisten Iva Bittova presenterer sitt nye ensemble Eviyan på Moldejazzens hovedscene.

La meg til slutt ta med et eksempel på teorien om jazzens grunnstoffer: En av årets verdenspremierer på Moldejazz heter Reflections in Cosmo. Det er noen av Sidsel Endresens nærmeste musikalske venner som ville lage noe helt nytt – uten Sidsel Endresen. Vi tror at årets Artist in Residence tilgir Thomas Strønen og Ståle Storløkken når de tar med seg Kjetil Møster og Hans Magnus Ryan (Snah) på scenen i Teatret Vårt onsdag natt, for å by på noe som er "fritt, men litt mer strukturert og ganske hardtslående". Hurra for nyskapningen. Ha en fantastisk Moldejazz 2014!



Anders Eriksson
festivalsjef



Jazzsanger, komponist og pionér innen vokalimprovisasjon Sidsel Endresen, har i tre tiår vært en av de viktigste stemmene i norsk jazz. Endresen er en artist som følger med i tida, som alltid er nysgjerrig og utforskende, og som stendig går i dialog med musikere fra flere generasjoner.

Fra tidlig 1980-tall har Endresen gjestet Moldejazz jevnlig, blant annet var hun første kvinne som leverte bestillingsverk i 1993 med *Pagan Pilgrimage*.

– Moldejazz har fulgt meg gjennom hele karrieren. Det er en ære å få være *Artist in Residence*, og en mulighet til å samle tråder fra mine år som utøvende musiker, sier Endresen.

Vi får reunion med Merriwinkle, trioen som utover Endresen selv består av Christian Wallumrød på tangenter og Helge Sten på bass – musikk som blir til i nuet, med innslag av elektronikk.

I 2012 feira Endresen seksti år, med en rykende fersk

og håndplukka sekstett på Victoria nasjonal jazzscene. Nå samles de igjen i Molde. Et helt fritt og reint akustisk uttrykk.

I duo med gitarist Stian Westerhus ga Endresen ut *Didymoi Dreams* i 2012 til euforiske anmeldelser. Nå er det tid for ferskt materiale i Molde.

Endresen gir oss også *Festival in Residence*. Erik Honoré og Jan Bang har under den årlige Punkt-festivalen i Kristiansand gjort *live mixing* til et av festivalens høydepunkt. Sammen med Endresen gjør de en live remix av konserten til Stefano Bollani og Hamilton de Holanda.

PLASSEN – TEATRET VÅRT SIDSEL ENDRESEN SEKSTETTEN · Mandag 14. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-
PLASSEN – TEATRET VÅRT MERRIWINKLE · Onsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-
PLASSEN – TEATRET VÅRT ENDRESEN/WESTERHUS · Torsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-
PLASSEN – STORYVILLE ENDRESEN/BANG/HONORÉ – LIVE REMIX AV BOLLANI & HOLANDA
Fredag 18. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 150,-

HOVEDSPONSORER

SpareBank
SMN

Dagbladet

Ringnes
Oskar
Sylte
MINERALVANNFABRIKK A.S.



QUALITY
HOTEL
ALEXANDRA, MOLDE
BY ROBBIC CHOICE

ISTAD

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE

Møre og Romsdal
fylkeskommune

MOLDE KOMMUNE

KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET

ØVRIGE SPONSORER: Glamox ASA, Sparebanken Møre, Bunnpris, Oshaug Metall, Classic Norway, Bakers, EKH-trykk AS, Romsdals Budstikke, National Oilwell Varco AS, Reklameservice AS, DNB, RIR, Økonomisenteret, IT-Partner Møre, Danske Bank, HRG Nordic, R&M Ship Interior, Brunvoll AS, Handelsbanken, Molde og Romsdal Havn, Made By Mom, GassROR IKS, Linjebygg Offshore AS og TIBE.

Vi takker også de mange samarbeidspartnere vi har i byen og som bidrar til at Molde International Jazz Festival har blitt arrangert hvert år siden 1961.

Så enkelt bestiller du billetter på www.moldejazz.no:

1. Klikk på "PROGRAM" og velg dag eller spillested.
2. Klikk på "Kjøp billett" ved konserten du ønsker.
Du blir nå videresendt til www.billettsservice.no.
3. Velg ønsket antall billetter og trykk "Finn billetter".
4. Velg leveringsmåte, sendt per post eller henting.
5. Følg veiledning fra Billettsservice.
6. Du vil motta en e-post med en bekreftelse og ref.nr. fra Billettsservice.
7. Hent og betal billetter på Narvesen, 7-Eleven eller andre utsalgssteder tilknyttet Billettsservice innen to dager, eller motta billettene direkte i posten hvis du betaler med kort på nettet.



Bestill billetter hos Billettsservice: tlf. 815 33 133, mandag-fredag kl 09.00-17.00, lørdag kl 10.00-14.00 – eller kjøp billettene direkte på tilknyttede utsalgssteder. Noter arrangementskoden før du oppsøker postkontoret. På den måten er du sikret rask og effektiv ekspedering av billettene. Du kan også få sendt billetter hjem ved å bruke de fleste kredittkort, når du bestiller gjennom telefon eller web.

Under festivalen får du i tillegg kjøpt billetter utenfor Ark Dahl og på Plassen.

Serviceavgift kommer i tillegg på hver billett, og er inkl. i prisene oppgitt i avisa. Med forbehold om programendringer. Kjøpte billetter refunderes ikke. Ledige billetter selges ved inngangen.



SPILLESTED	MANDAG 14/07	TIRSDAG 15/07	ONSDAG 16/07	TORSdag 17/07	FREDAG 18/07	LØRDAG 19/07
ROMSDALSMUSEET			THOMAS DYBDAHL/ BERNHOF/TIMBUKTU 17.00 (16.00) · kr 600,-	YLVIS/ SIVERT HØYEM 17.00 (16.00) · kr 600,-		
TO-DAGERSPASS	KJØP TO-DAGERSPASS TIL KONSERTENE ONSDAG OG TORSdag PÅ ROMSDALSMUSEET, KR 925,- TO-DAGERSPASS KULTURRABATT FOR UNGDOM (15-20 ÅR) 680,- / RABATTERT TO-DAGERSPASS FOR BARN (7-14 ÅR) 680,-					
BJØRNSONHUSET	KRISTIN ASBJØRNSEN ENSEMBLE & LADYSMITH BLACK MAMBAZO 18.00 (17.30) · kr 450,-	TOM HARRELL – COLORS OF A DREAM 18.00 (17.30) · kr 450,-			TERRI LYNE CARRINGTON'S MOSAIC 18.00 (17.30) · kr 450,-	SKAL VI DANSE JAZZ MED KUSTBANDET 18.00 (17.30) · kr 680,-
MOLDE DOMKIRKE			HÅVARD LUND – BLIX BY LUND 21.30 (21.00) · kr 300,-	SOLVEIG SLETTAHJELL M/FUGLSET MANNSKOR 21.30 (21.00) · kr 300,-		
PLASSEN STORYVILLE		JAZZINTRO-FINALE INKL. VINNERKONSERT 14.00 (13.30) · kr 150,-	PIXEL 14.00 (13.30) · kr 220,-	UNGE PRODUSENTER: OH! 14.00 (13.30) · kr 220,-	GROPPER/ANISSEGOS/ SUNDLAND/HEATHER 14.00 (13.30) · kr 220,-	WALDEMAR 4 14.00 (13.30) · kr 220,-
PLASSEN STORYVILLE KONSERT	SWEDISH AZZ 22.00 (21.30) · kr 300,-	JAZZINTRO-VINNERKONSERT 22.00 (21.30) · kr 150,-	SJUR MILJETEIG 22.00 (21.30) · kr 300,-	ELLEN ANDREA WANG 22.00 (21.30) · kr 300,-	ENDRESEN/BANG/HONORÉ 22.00 (21.30) · kr 150,-	
PLASSEN TEATRET VÅRT KONSERT		LARS ANDREAS HAUG BAND 16.00 (15.30) · kr 300,-	SUSANNA OG ENSEMBLE NEON 16.00 (15.30) · kr 300,-	EVIYAN M/IVA BITTOVA & SANDEEP DAS 16.00 (15.30) · kr 300,-	MOPTI & BENDIK BAKSAAS 16.00 (15.30) · kr 300,-	ALFREDO RODRIGUEZ – THE INVASION PARADE 16.00 (15.30) · kr 300,-
	SIDSEL ENDRESEN/ SEKSTETTEN 20.00 (19.30) · kr 300,-	KRISTOFFER LO & TRONDHEIM JAZZORKESTER 20.00 (19.30) · kr 300,-	MERRIWINKLE 20.00 (19.30) · kr 300,-	ENDRESEN/WESTERHUS 20.00 (19.30) · kr 300,-	STEFANO BOLLANI & HAMILTON DE HOLANDA INKL. ENDRESEN/HONORÉ/BANG – LIVE REMIX I STORYVILLE 20.00 (19.30) · kr 375,-	
PLASSEN TEATRET VÅRT NATT	IBRAHIM MAALOUF 24.00 (23.30) · kr 300,-	ELEPHANT9 M/REINE FISKE 24.00 (23.30) · kr 300,-	REFLECTIONS IN COSMO 24.00 (23.30) · kr 300,-	SNARKY PUPPY 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! UNDER 18 ÅR; EGNE BILLETTER	HONNINGBARNA 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! UNDER 18 ÅR; EGNE BILLETTER	HIGHASAKITE 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! UNDER 18 ÅR; EGNE BILLETTER
ALEXANDRAKJELLEREN	JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS NB! 22.00 (21.30) · kr 300,-	JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS NB! 17.00 (16.30) · kr 300,-	JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS 17.00 (16.30) · kr 300,-			
NEW PERSPIRATION HALL – HJERTØYALONGEN	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE 19.30 · kr 680,- med mat 21.00 · kr 300,- uten mat	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE 19.30 · kr 680,- med mat 21.00 · kr 300,- uten mat	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE 19.30 · kr 680,- med mat 21.00 · kr 300,- uten mat			
D A G S P A S S	DAGSPASS MANDAG kr 785,-	DAGSPASS TIRSDAG kr 785,-	DAGSPASS ONSDAG kr 785,-	DAGSPASS TORSdag kr 785,-	DAGSPASS FREDAG kr 785,-	DAGSPASS LØRDAG kr 785,-
U K E S P A S S	UKESPASS MANDAG - LØRDAG kr 2975,- · Ukespass gir adgang til alle konserter · NB! Ukespass og dagspass må byttes i armbånd på Plassen.					
ALEXANDRAPARKEN KONSERT DJ HVER KVELD FRA KL 01.00	CHRISTIANS SAND ENSEMBLE kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	RED HOT kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	ORANGO kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	MOVITS! kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	MOVITS! kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	IBRAHIM ELECTRIC kl 23.00 (19.00) · kr 300,-
	Band fra kl 21.00 – Mandag: Molde Strengleik, tirsdag: SOT, onsdag: kommer, torsdag - fredag: Marcus Lovdal Band, lørdag: Josah					
REKNESPARKEN BREAK OF DAY IN MOLDE						KARL SEGLEM – MORGONSPOR kl 07.00 · GRATISKONSERT
BARNAZ MOLDEJAZZ TEATRET VÅRT/STORYVILLE			LYDROMMET M/PARALLAX 12.00 (11.30) · kr 120,-	MONSTERJAZZ M/KARL SEGLEM 12.00 (11.30) · kr 120,-	MONSTERJAZZ M/KARL SEGLEM 12.00 (11.30) · kr 120,-	ÉN MANN – HUNDRE TROMMER 12.00 (11.30) · kr 120,-

Med forbehold om programendringer. Prisene er inkl. billettavg. Klokkeslett i parentes = dørene åpnes. For English version of complete program; see our web-page: www.moldejazz.no. Program subject to change. Meld deg på gratis nyhetsbrev på www.moldejazz.no

AUKRA AUTO AS

TURBUSS MINIBUSS GODSTRANSPORT

FLYBUSS TIL OG FRA AUKRA/NYHAMNA

VI SETTER OPP EKSTRA JAZZBUSS UNDER MOLDEJAZZ

SJEKK VÅRE NETTSIDER


71 17 19 00 - www.aukraauto.no

Lei bilen hos Hertz. Alltid nye, sikre biler.

Hertz avd. Molde
71 20 14 44

Hertz.no
For a better journey

HertzNorge @HertzFreerider



Moldejazz gir oss musikalske og kulturelle og opplevelser som setter landsdelen vår i sentrum.

Derfor støtter vi jazzglede

Lokale arrangement fortjener stor oppmerksomhet

SpareBank 1 SMN støtter de som har et engasjement som skaper verdier og trekker begivenhetene til seg. Da skapes muligheter som gjør det både enklere og mer meningsfylt for oss å være en lokal bank. Sammen får vi ting til å skje.

SpareBank 1
SMN

HIP HOP, SOUL & MELANKOLI

THOMAS DYBDAHL

Sjefsmelankoliker Thomas Dybdahl har gleden av å sparke i gang kalaset kl 17.00. Dybdahl har vunnet tre Spellemannpriser, gitt ut seks album, og samarbeida med en rekke framtrepende artister. For å spille inn fjorårets *What's Left is Forever*, reiste han til Los Angeles og Hensing Recording Studios. Der fikk han hjelp av den legendariske produsenten Larry Klein som tidligere har jobba med blant andre Joni Mitchell og Herbie Hancock. På scenen på Romsdalsmuseet får Dybdahl besøk av fiolinist Ola Kvernberg.

Thomas Dybdahl - gitar/vokal, Eirik Lye - bass, Øyvind Jakobsen - trommer, Sebastian Waldejer - gitar/tangenter, Ådne Sæverud - orgel



FOTO: JONAS NYBERG



FOTO: FRED OLVY HAMBERG

BERNHOF

Jarle Bernhoft har i sin nærmere tiårige karriere som soloartist bygd seg opp en stor og trofast fanskare så vel innen- som utenlands. Etter å ha presentert han med fullt band på Kulturhuset i 2009 og på Romsdalsmuseet i 2011, er det nå dukka for Bernhoft solo. Med en live sampler som tillater at han legger seg selv lag på lag på lag, bygger han opp hele, små orkestre aleine på scenen. Den unike teknikken, meloditeften og kjærligheten til blues og soul, har gjort ham til en sensasjon i millionklassen på YouTube, og har leda ham til amerikanske tv-show som The Ellen DeGeneres Show og Conan. I april slapp Bernhoft ny plate til strålende kritikker. Vi gleder oss til rykende ferskt materiale.

TIMBUKTU

Timbuktu er selve den skandinaviske hip hop-stjerna. Han rapper på vaskeekte skåning, er ikke redd for å utfordre sjangerbetegnelser, og har med seg et utrolig tight komp i form av backing av bandet Damn! Også Timbuktu er albumaktuell i 2014. Første singel, "Spring", er allerede sluppet, og mer får vi på Romsdalsmuseet i juli.

Jason Diakité - vokal, Damn!: Svante Lodén - gitar/perkusjon/vokal, Måns Mernsten - tangenter/vokal, Måns Block - trommer/perkusjon/vokal, Erik Hjärpe - tangenter/vokal, Gustav Lindroth - bass/vokal, Beldina Malaika - vokal



FOTO: ULF BERGLIND



Fra Gossen barne- og ungdomsskole på Aukra.

VIKTIG FOR NORGE.



ORMEN LANGE HAR PÅ FEM ÅR BIDRATT MED MER ENN 200 MILLIARDER KRONER TIL SAMFUNNET. DET ER NOK TIL Å FINANSIERE ALLE LANDETS BARNESKOLER I SAMME PERIODE.

ORMEN LANGE ER INNOVASJON SOM BETYR MYE FOR MANGE. www.shell.no/ormenlange

Partnere:



Den store stemmen SIVERT HØYEM

Plateaktuelle Sivert Høyem er et kjent navn for de fleste, og en av våre kanskje største pop-artister. Siden Madrugada-debuten *Industrial Silence* i 1999, har det blitt totalt ti albumutgivelser. Siste soloutgivelse ble sluppet i begynnelsen av mars og heter *Endless Love*. Ikke overraskende har femmerne og sekserne kommet rullende i rikspresen. Skal vi tro Dagbladets Torgrim Øyre, har Høyem levert en av sine sterkeste plater. "Helt klart noe av det beste Sivert har brukt stemmen sin på, både som soloartist og som frontmann i Madrugada."

Sivert Høyem - vokal, Cato Thomassen - gitar og orgel, Christer Knutsen - tangenter, Børge Fjordheim - trommer, Pelle Ossler - gitar, Ulf "Rockis" Ivarsson - bass, Rikke Normann, Marianne Pentha - kor

Musikalsk satire YLVIS

Hvis du har vært på YouTube det siste året er du antagelig en av de hundrevis av millionene som fikk med deg Ylvis' superhit "The Fox". Med sitt første reinspikka musikkshow, *The Expensive Jacket Tour*, tar Ylvis-brødrene pulsen på populærkulturen, og de alt annet enn feiler. Med parodier på alt fra r&b til hip hop via reggaeton, alt uhyre velprodusert og -spilt, må Ylvis sies å være noen av de dyktigste satirikerne per dags dato. Ikke bare det, de har også med seg et sjeldent stjernelag av musikere!

Tarjei Strøm - trommer, Jonny Sjø - bass, Karl Oluf Wennerberg - perkusjon, Stein Austrud - tangenter, Lars Bleiklie Devik - tangenter, Johannes Groth - gitar, Frode Vassel - vokal, Viola Bjelland - vokal, Hanna Gretland - vokal, Vegar Ylvisåker - gitar/saksofon, Bård Ylvisåker - vokal

Torsdag 17. juli · kl 17.00 (16.00) · kr 600,-

To-dagerspass: kr 890,- / to-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 650,- / to-dagerspass for barn (7-14 år): kr 650,-



FOTO: HANS FREDRIK ASBJØRNSEN

Åpningskonsert på Bjørnsonhuset:
**KRISTIN ASBJØRNSEN
 ENSEMBLE & LADYSMITH
 BLACK MAMBAZO**

Kristin Asbjørnsen er en av de mest markante stemmene i norsk jazz, pop og verdensmusikk, og en stor opplevelse å høre live. Gjennom to tiår har hun markert seg som en genuin formidler av afroamerikanske spirituals. Nå er en gammel drøm i ferd med å gå i oppfyllelse i det hun får seg sitt eget ensemble og den sørafrikanske a capella-gruppa Ladysmith Black Mambazo til Moldejazz' åpningskonsert. Asbjørnsen var på turné med de sistnevnte i Sør-Afrika i 2010, og nå er det duka for reunion! Det skjer i det året som er Grunnlovsjubileum for Norge, men som også markerer at det er 20 år siden de første frie valg ble holdt i Sør-Afrika.

Kristin Asbjørnsen Ensemble: Kristin Asbjørnsen - vokal, Olav Torget - gitarer/vokal, Gjermund Silset - kontrabass/el. bass/vokal, Rune Arnesen - trommer/vokal, Anders Engen - gitar/perkusjon/vokal, David Solheim - lyd, Tor Ditlevsen - lys.
 Ladysmith Black Mambazo: Msizi Innocent Shabalala, Tholani Fredrick Shabalala, Sibongiseni Lucas Shabalala, Thamsanqa Shabalala, Babuyile Shabalala, Mdletshe Albert Mazibuko, Mpindela Abednego Mazibuko, Mfanafuthi Dlamini, Pius Hlanganani Shezi

Mandag 14. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 450,-

TOM HARRELL
Colors of a Dream

Hvis trompetist og komponist Tom Harrell nærmer seg ordinær pensjonsalder, betyr ikke det at kreativiteten og energien ser ut til å avta. Kun siden 2007 har han gitt ut fem skiver. Den siste, *Colors of a Dream*, kom i fjor, og er også betegnelsen på sekstetten vi får oppleve på Bjørnsonhuset – der blant annet stjernebassisten Esperanza Spalding er med på laget. Med *Colors of a Dream* bryter Harrell med mye av det han har gjort gjennom sine fire tiår som plateartist, i det han har bytta ut tangenter med en ekstra bassist. Pianoets akkorder byttes ut med trompet, to ganger saksofon og to ganger bass som i vekslende konstellasjoner danner et bakteppe for lyriske utbrudd.

Tom Harrell - trompet og flygelhorn, Jaleel Shaw - altsaksofon, Wayne Escoffery - tenorsaksofon, Esperanza Spalding - bass/vokal, Ugonna Okegwo - bass, Johnathan Blake - trommer

Tirsdag 15. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 450,-



FOTO: SALVATORE CASO

FOTO: © ESPERANZA SPALDING

Esperanza Spalding

Grammy-vinnende trommis med stjernelag **TERRI LYNE CARRINGTON'S MOSAIC**

Til sitt seineste prosjekt, Mosaic, har Terri Lyne Carrington håndplukka noen av de dyktigste og mest særegne instrumentalistene og vokalistene verden har å by på. Mosaic kom i plateform i 2011, og er også betegnelsen for bandet Carrington reiser med. Carrington er trommeslager, komponist og produsent og har vært aktiv siden begynnelsen av 80-tallet. Hun underviser på Berklee College of Music og har tidligere samarbeida med blant andre Stan Getz, Herbie Hancock og Wayne Shorter. Til Molde har Carrington med seg saksofonist Tia Fuller, som gjestet Moldejazz med egen kvartett i 2011, vokalist Lizz Wright og trompetist Ingrid Jensen.

Terri Lyne Carrington - trommer, Tia Fuller - saksofon, Lizz Wright - vokal, Ingrid Jensen - trompet, Josh Hari - bass, Matt Stevens - gitar

Fredag 18. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 450,-

Lizz Wright

Skal vi danse jazz **MED KUSTBANDET**



Lørdag 19. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 680,- inkl. servering

Göran Eriksson - altsaksofon/klarinet, Klas Toresson - altsaksofon/klarinet, Jens "Jesse" Lindgren - bandleider/trombone/vokal, Bent Persson - trompet/kornett, Fredrik Olsson - trompet, Bo "Julle" Juhlin - tuba/basstrombone, Christer "Cacka" Ekhé - trommer/vokal, John "Jonte" Högman - tenorsaksofon/barytonsaksofon/klarinet, Claes-Göran Skoglund - piano/vokal, Peter Lind - trompet/vokal, Hans "Rosten" Gustavsson - banjo/gitar, Göran Lind - bass

Opplev en spesiell festivalkveld med svingende jazz i stort format, bobler i glasset og fingermat. Her er det lov å danse til det som er et av verdens beste New Orleans-orkestre, svenske Kustbandet. Vær forberedt på overraskelser, høy puls og moro når festivalpublikum, tilreisende danseentusiaster og noen av verdens beste proffdansere møtes på samme gulv. Her er det plass til alle, uavhengig av ambisjonsnivå. I prisen inngår servering av ett glass bobler, og fingermat, men også et lite seminar i selskapsdans i Paviljongen på Bekkevoll ungdomsskole fredag 18.07 kl 12.00 - 13.30. Her vil noen av verdens fremste instruktører dele med seg sine kunnskaper i *lindy hop*, *foxtrot* og *jitterbug*, så det er bare å finne fram danseskoa.



FOTO: HELGE LIEN

Sjangerakrobatiske super-tubaist med sju-mannsband

LARS ANDREAS HAUG BAND

“Med sin selvkonstruerte farkost ”tubåt” og mannskap på seks medspillere i særklasse seiler 37-åringen fra Sørumsund på tvers av genre- og instrumentarie-grenser og utfordrer både seg selv som komponist – og oss som lyttere.” – Erling Wincklund, NRK

Camilla Susann Haug - vokal, Gunnar Halle - trompet, Frode Haltli - trekkspill, Helge Lien - tangenter, Lars Andreas Haug - tuba/tubåt, Knut Aalefjær - trommer, Steffen Schorn - kontra-altklarinet



FOTO: GURU DAHL

SUSANNA & ENSEMBLE NEON

The Forester



FOTO: BLUNDERLUS

“The Forester er rett og slett en vakker og krevende opplevelse (som) smyger seg frem og omsvøper deg med sine mørke, men varme stemninger.” – Per Henrik Arnesen, Gaffa.

Susanna - vokal, Solmund Nystadbakk - gitar, Yumi Murakami - fløyte, Kristine Tjøgersen - klarinett, Ida Kristine Zimmermann Olsen - saksofon, Silje Aker Johnsen - vokal, Heloisa Amaral - piano, Inga Byrkjeland - cello, Karin Hellqvist - fiolin, Wendy Greenberg - slagverk, Magnus Loddgard - dirigent, Julian Skar - komponist/kunstnerisk leder, Jan Martin Smordal - komponist/kunstnerisk leder

Tirsdag 15. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-

Onsdag 16. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-



Tinas

SOMMER



NYTT HEFTE MED OPPSKRIFTER I BUTIKKEN NÅ!
LAST NED “KIWI HUSKELISTE”

KJAPP & SUNN SOMMERMAT

#TINASSOMMER

DOBBEL TILBAKE
En flott kvalitetsgaranti på frukt og grønnsaker

DU FÅR HVER 4. LIBERO BLEIEPAKKE UTEN Å BETALE

DU FÅR HVER 4. BIND-, TAMPONG- ELLER TRUSENINLEGG PÅ KJØP GRATIS

HOLDBARHETSGARANTI
FÅ VAREN GRATIS

KIWI mini pris

Kjøp kjapt, trygt og billig

KIWI Grandfjæra Man.-lør. **7-23** Søn. **10-23**

KIWI Langmyrveien Man.-lør. **7-23**

KIWI Bergmo Man.-lør. **7-23**

KIWI Nordbyen Man.-fre. **7-23** Lør. **9-21**

Leken omgang med tradisjon og sjanger

EVIYAN M/IVA BITTOVA & SANDEEP DAS

Den tsjekkiske fiolinisten og sangeren Iva Bittova er som en litt sjelden vin som ikke alle har smakt. Men når du først har opplevd Bittovas underfundige uttrykk og Halsbrekkende improvisasjoner er du fast. Nå kommer hun til Molde med sitt prosjekt Eviyan, og musikk fra et nytt album med same navn. Med seg i Eviyan har hun amerikanerne Gyan Riley (gitar) og Evan Ziporyn (klarinet) og ikke minst tabla-mester Sandeep Das, kjent fra Yo-Yo Mas "Silk Road Ensemble".

Iva Bittova - fiolin/vokal, Gyan Riley - klassisk gitar, Eva Ziporyn - klarinett, Sandeep Das - tabla



Torsdag 17. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-



MOPTI & BENDIK BAKSAAS

Friskt, raskt, morsomt og funky
– med utvida Jazzintro-vinner

I 2012 besøkte Mopti Moldejazz, da som én av finalistene i Jazzintro. Det gikk ikke dårligere enn at de vant, og nå kommer gjengen tilbake til Molde med rykende ferskt materiale. Med seg har de DJ Bendik Baksaas som nå er fullt integrert som kreativt element i bandet. Samarbeidet har funnet sted på bakrommet i ett års tid, og ble først til da Baksaas brukte Moptis debutalbum *Logic* som utgangspunkt for remixer og nytt materiale. Mopti likte tydeligvis det de hørte, og nå er samarbeidet et faktum.

Fredag 18. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-

ALFREDO RODRIGUES – The Invasion Parade

Som ung og lovende pianist på Montreaux-festivalen i 2009, vekka kubanske Alfredo Rodriguez begeistring hos ingen ringere enn Quincy Jones. Sistnevnte tok kubanske Rodriguez under sine veldige produsentvinger. Etter å ha forlatt familie og fødeland, slapp Rodriguez debutalbumet *Sounds of Space* i 2012. Albumet er produsert i samarbeid med Jones og mottok strålende kritikker. Siden har den unge pianisten, med sin miks av egne komposisjoner og latinamerikanske standards, vært et ettertrakta navn på festivaler og klubber kloden rundt. Nå er han klar med den etterlengta andreskiva, *The Invasion Parade*, og dermed er det duka for rykende ferskt materiale under Moldejazz. *The Invasion Parade* er også betegnelsen på kvintetten Rodriguez har med til Molde.

Alfredo Rodriguez - piano, Jorge Vistel - trompet, Ariel Bringuez - tenor-/sopransaksofon, Reinier Elizalde - kontrabass, Michael Olivera - trommer/perkusjon

Lørdag 19. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-



ENDRESEN SEKSTETTEN

Endresen med håndplukka sekstett

Da Endresen fylte seksti i 2012 ble det feira med jubileumskonsert på Victoria Nasjonal jazzscene i Oslo. For anledningen satte Endresen sammen en sekstett bestående av håndplukkede musikere – Christian Wallumrød på flygel og syntner, Eivind Lønning på trompet, Espen Reinertsen på saksofon, Vilde Sandve Alnæs på fiolin og Inga Margrethe Aas på kontrabass. Sekstettens så langt eneste opptreden på Victoria ga mersmak, og de har siden holdt kontakten. Nå er de klare med nytt materiale som første gang blir å høre på Teatret Vårt. Vi kan forvente oss Endresen i sitt rette element, den frie improvisasjonen, men her i en helakustisk setting der instrumenter og stemme lar lydbølgene veve seg sammen.

Sidsel Endresen - vokal, Christian Wallumrød - flygel/syntner, Eivind Lønning - trompet, Espen Reinertsen - saksofon, Vilde Sandve Alnæs - fiolin, Inga Margrethe Aas - kontrabass

Mandag 14. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-



FOTO: EIVIND STUBBOLD

KRISTOFFER LO & TRONDHEIM JAZZORKESTER

Personlig verk for tuba, vokal og storband

I fjor ble Kristoffer Lo tildelt JazZtipendiat 2013, og det er i den forbindelse han i år vender tilbake til Moldejazz. Det med en fersk komposisjon i bagasjen. I Los foreløpig navnløse verk lover han en personlig og sjangeroverskridende omgang med alle de muligheter et håndplukka storband gir. Vi kan vente oss et personlig og dynamisk verk, signert en kreativ tubaist.

Ingrid Helene Håvik - vokal, Kari Eskild Havenstrøm - vokal, Ola Kvernberg - fiolin, Eivind Lønning - trompet, Erik Johannessen - trombone, Kristoffer Lo - tuba, Mette Rasmussen - alt-saksofon, Andre Roligheten - tenorsaksofon/bassklarinet, Eirik Hegdal - saksofoner, Petter Vågan - gitar, Gard Nilssen - trommer, Tor Breivik - lyddesign, Pekka Stokke - lysdesign

Tirsdag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-

SpareBank
SMN



FOTO: CEWESBERG@KOLONHAVEN.NO

FOTO: CEWESBERG@KOLONHAVEN.NO

Elektronisk og leken improvisasjon MERRIWINKLE

Det er klart for nye eventyr når trioan Merriwinkle samles for reunion under Moldejazz. I likhet med Artist in Residence Endresens andre konstellasjoner under festivalen, blir også Merriwinkles musikk til der og da. Endresen, Wallumrød og Sten kjenner hverandre og hverandres referanser og preferanser godt – her er det duka for en tidvis støyende og elektrifisert tilnærming til improvisert musikk.

Sidsel Endresen - vokal, Christian Wallumrød - ass. tangenter, Helge Sten - gitar/ass. elektronikk

Onsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-



ENDRESEN/ WESTERHUS

Sidsel Endresen og gitarist Stian Westerhus har de seineste åra fått mye positiv oppmerksomhet og berømmelse for sine liveopptredener, for ikke å glemme for albumet *Didymoi Dreams* som ble belønna med Spellemannprisen i 2012. Westerhus er en kompromissløs gitarist – med full kontroll over instrumentet tar han i bruk alle dens mest uvante uttrykk, han spiller så gitaren blir noe annet, og passer dermed perfekt sammen med Endresen. I Teatret Vårt får vi helt ferskt materiale.

Torsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-



Kritikerrost superduo

STEFANO BOLLANI OG HAMILTON DE HOLANDA

Den italienske jazzpianisten Stefano Bollani og den brasilianske bandolim-mesteren Hamilton de Holanda ga høsten 2013 ut albumet *O que será* på ECM, der bandolimens (en ti-strengs mandolin) særegne klang går tett i tett med pianoets krumspring, og gir oss et knippe lyriske, men tidvis halsbrekkende komposisjoner med utgangspunkt i latinamerikansk musikktradisjon. En samlet musikkpresse fikk vann i munnen og ga nær euforiske omtaler.

Fredag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 375,- inkl. AIR live remix, Storyville kl 22.

Velkommen til Moldebadet

Her er idrettsbasseng, velværebasseng, boblebad, strømkanal, badstue, familieskleie og spiralskleie – og tilbud om sunn og velsmakende mat hos Café Moldebadet.

Vi har topp moderne fasiliteter, og har lagt til rette for alle brukergrupper. Vi ønsker alle et hyggelig opphold på Moldebadet!

Følg oss på Facebook

moldebadet
– litt ferie hver dag

MOLDE KOMMUNE

Åpent: Mandag 14-20 · tirs-fredag 11-20 · lør-søndag 10-18 · Tel: (+47) 71 11 19 80 · www.moldebadet.no

RASKT TIL ROMSDAL MOLDE LUFTHAVN ÅRØ



avinor.no/molde

AVINOR



IBRAHIM MAALOUF

Jazzrock med libanesiske undertoner

Fransk-libanesiske Ibrahim Maalouf er en i utgangspunktet klassisk skolert trompetist, men har fra begynnelsen av 2000-tallet flørtet med populærmusikken, så vel som med arabisk tradisjonsmusikk og jazz. I tillegg til så langt fem album under eget navn, har Maalouf opptrådt side om side med artister som Sting, Elvis Costello og Amadou & Miriam. Maalouf leverer en dansbar miiks av rock, funk og jazz med libanesiske undertoner.

Ibrahim Maalouf - trompet, Laurent David - el.bass, Frank Woeste - tangenter, Martin Saccardy - trompet, Yann Martin - trompet, Youenn Le Cam - Biniou/fløyte/trompet, Francois Delporte - elgitar, Stephane Galland - trommer, Damien DuFaire - lys, Jean Lyonett - lyd

Mandag 14. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,-



Thomas Strønen - trommer, Ståle Storløkken - piano, Kjetil Møster - saksofon, Hans Magnus "Snah" Ryan - gitar/vokal

REFLECTIONS IN COSMO

Verdenspremière på supergruppe

Reflections in Cosmo ble til da Thomas Strønen og Ståle Storløkken fant ut at de hadde lyst til å gjøre noe nytt. Etter mange års samspill, stort sett i sammensetninger der den frie improvisasjonen står sentralt, var de lystne på et mer låtstrukturert band. Med seg fikk de ingen ringere enn Kjetil Møster og Hans Magnus "Snah" Ryan. I følge Strønen er det helt på sin plass at verdenspremieren finner sted i Molde.

Onsdag 16. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,-

ELEPHANT9

MED REINE FISKE

En Hammond-drevet, psykedelisk jazzrock-fest

Elephant9 er norsk jazz på sitt råeste, mest samspilte og mest groovy. Står du stille på konsert med Elephant9 er det ikke mye liv i deg. Nå har de har fått med seg den svenske gitaristen Reine Fiske. Kombinasjonen av Storløkkens Hammond-drevne grunn-grooves, Eilertsens uhørt tichte basspill, Lofthus oppbrutte rytmer og Fiskes utemmelige gitar er helt enkelt uslåelig.



Ståle Storløkken - Hammond b3, Mats Eilertsen - bass, Torstein Lofthus - trommer, Reine Fiske - gitar

Tirsdag 15. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,-



Grammy-vinnende jazz med funky grunn-groove

SNARKY PUPPY

Brooklyn-baserte Snarky Puppy er slett ingen snørrealp med ti år og ni album på baken. Tidligere i år ble de tildelt Grammy for beste r&b-gruppe. Hint til åttitallets fusion, med funky grooves anno 70-tallet og et umiskjennelig oppdatert og nyskapende sound er med på å gjøre Snarky Puppy til et live-fenomen av de sjeldne.

Michael League - bass, Shaun Martin - tangenter, Justin Stanton - tangenter/trompet, Robert "Spurt" Searight - trommer, Chris Bullock - tenorsaksofon/klarinet/fløyte, Bill Laurance - tangenter, Nate Werth - perkusjon, Bob Lanzetti - gitar, Mark Lettieri - gitar, Chris McQueen - gitar, Mike Maher - trompet, Bob Reynolds - saksofon

Torsdag 17. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,- (Under 18 år: begrenset antall)



FOTO: STIAN ANDERSEN

Honning-punk som sitter som klistra **HONNINGBARNNA**

Med to fullengdere, *La alarmane gå* fra 2011 og *Verden er enkel* fra 2013, har sørlands-punkerne befesta sin posisjon som ett av landets mest energiske band. Honningbarna er heller ikke redd for å mene noe – ganske befriende i en tid der selv ikke punk er politisk. Med en større Europa-tourne i 2013 fikk også kontinentet øra opp for punkerne.

Edvard Valberg - vokal/cello, Lars Emmelthun - bass, Christoffer Trædal - gitar, Fredrik Justnes - gitar, Nils Jørgen Nilsen - trommer

Fredag 18. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,- (Under 18 år: begrenset antall)



FOTO: TONJE THILSEN

HIGHASAKITE

*Fengende drømmepop
av internasjonalt kaliber*

Med andreplata, *Silent Treatment*, som ble sluppet tidlig i vår, rettfærdiggjør bandet virkelig sin posisjon som noe av det mest spennende som skjer i norsk musikk akkurat nå. Anmelderne kappes i jubel, og priser blant annet bandets unike lydbilde, men også de gode tekstene. Med strupesang og pentatoniske skalaer kombinert med gode pop hooks, har de nok også rett i at bandet er noe helt for seg selv.

Ingrid Helene Håvik - vokal, Trond Bersu - trommer, Øystein Skar - synther, Marte Ebersson - synther, Kristoffer Lo - gitar/perkusjon/flugabone

Lørdag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,- (Under 18 år: begrenset antall)



tid til å leve

www.mobo.no tlf. 71 25 93 00

I år feirer vi "5 år" for Moldebutikken med ekstremt gode priser!

POLARBAD

GJØR ET JAZZKUPP!



Priser fra!
35.000,-

Polarbad er Norges desidert mest solgte utendørs massasjebad!



VERDIKUPONG!

Før og under Jazzfestivalen gir vi deg GRATIS saltvanns rensesystem, startpakke vannkvalitetsprodukter, vinterlokk, lokkløfter og trapp ved fremvisning av denne verdikupongen.

Verdi ca. 35.000,-

Polarbad Vest avd. Molde
(Vis a vis Statoil Bolsønes)
Fannestrandvegen 83
6416 Molde
Tlf. 90 55 22 33 / 70 15 11 07
E-post: molde@polarbad.no
Hjemmeside: www.polarbad.no

Siden etableringen i 1947 har Midthaug arbeidet med utvikling, produksjon og leveranser av kvalitetsprodukter i metall. I dag er vi landets ledende produsent av trapper, rekkverk og balkonger. Kontinuerlig produktutvikling og sikre leveranser, oppnår vi gjennom en stab av dyktige konstruktører, produksjonsmedarbeidere, selgere og montører. Fra vårt hovedkontor på Kleive ved Molde, administrerer og produserer vi for et landsdekkende forhandlernet, og har totalt 120 medarbeidere i konsernet.

**TRAPPER
REKKVERK
BALKONGER**



Midthaug produktkatalog presenterer bedriften og våre produkter og tjenester: Trapper, Rekkverk, Balkonger, Trinn og repos, Gitterrister, Fasadestiger, Brannstiger, Rullestolramper, Flaggstenger, Områdesikring, Hus og hageprodukter, Spesialproduksjon, Strekkmetall og perforering, Pulverlakkering.

midthaug

Brødrene Midthaug AS, 6453 Kleive, Molde
post@midthaug.no www.midthaug.no
Tlf 71 20 15 00 fax 71 20 15 01

mjelve design



**MOLDE
PARKERINGSHUS**

620 parkeringsplasser – midt i sentrum

Parker tørt, trygt og rimelig!

Max. høyde: 3,2 meter • Max. lengde: 6,0 meter
Betal med kort eller kontanter.

God parkering!





FOTO: SOLVÆG SELJ

PIXEL

Dansbart i grenseland mellom pop og jazz

Skal vi tro NRKs Erling Wicklund er Pixel "garantert morgendagens store norske jazz- og pop- verdenssensasjon". Musikk-videoen til singelen "Call Me", fra andre-albumet *We Are All Small Pixels*, ble i fjor kåra til "best international dance video" under UK Music Video Awards i London. Selv beskriver Pixel musikken som post-bop-pop med indie-rockens energi.

Ellen Andrea Wang - bass/vokal, Harald Lassen - saksofon, Jonas Kilmork - trompet, Jon Audun Baar - trommer

Onsdag 16. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-



Prisvinner med internasjonalt, Berlin-basert band

GROPPER / ANISSEGOS / SUNDLAND / HEATHER

Vinner av SpareBank1 JazzTalent 2013, bassist Dan Peter Sundland, tar med seg en ny, internasjonal kvartett til Moldejazz 2014. Det kreative musikkmiljøet i Berlin er grunnlaget for kvartetten med musikere fra Tyskland, Hellas, Norge og Australia.

Philipp Gropper - saksofon, Antonis Anissegos - tangenter, Dan Peter Sundland - bass, Steve Heather - trommer

Fredag 18. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-



Unge produsenter gir deg velspilt neosoul fra Tromsø

I samarbeid med de regionale jazzsentrene har Moldejazz denne våren for første gang gjennomført et opplæringsprosjekt innen konsertproduksjon; "Unge Produsenter". Deltakerne, som er i alderen 18 - 25, har etter kollektiv hodekløing, kommet fram til at de vil vise fram det unge Tromsø-baserte soul-bandet Oh! I tillegg til å presentere bandet skal de også gjøre konserten til en totalopplevelse ved hjelp av lys, lyd og rom. Gruppa Oh! har de seineste åra gjort en rekke gode konserter rundt om i landet, i februar ble de kåra til ukas urørt på NRK P3. Debuten *Stereosoul* som nylig kom ut hylles av en unison musikkpresse, og er med på å befeste Oh! som en norsk fornyer innen neosoul.

Eirik Fjelde - keys, Frode Larsen - vokal/perkusjon, Arnljot Nordvik - gitar, Morten Steene - bass



FOTO: MARIUS FISUM

Torsdag 17. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-



FOTO: INGVALD B. HILMØREY

WALDEMAR 4

Shellpris-vinner med fersk kvartett

Etter mange år som bassist i kritikerroste Hanna Paulsberg Concept, samt i mange andre bandsammensetninger, har Trygve Waldemar Fiske nå satt sammen sin drømmekvartett i anledning Shellprisen han mottok under Moldejazz i 2013.

Nå får vi presentert et stjerneleg av musikere, en kvartett som ved første øyekast gir klare signaler om at dette blir en av de konsertene du bare må få med deg.

Trygve Waldemar Fiske - bass, Håvard Wiik - piano, André Roligheten - saksofon, Erik Nylander - trommer



Lørdag 19. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-

Mats Gustavsson - saksofon,
Per-Åke Holmlander - tuba/cimbasso,
Kjell Nordeson - vibrafon,
Erik Carlsson - trommer,
Dieter Kovačić - live electronics

FOTO: STANISLAV MILOROVIC

SWEDISH JAZZ

Dataalderens svar på Jazz på svenska

Mats Gustavsson, Per-Åke Holmlander, Kjell Nordeson, Erik Carlsson og Dieter Kovačić har i en år-rekke gjort sport i å nytolke og radbrette den svenske jazz- og folketone-tradisjonen. Swedish Jazz er en usedvanlig energisk gjeng, kjent for eksplosive og tidvis støyende opptredener, og for å ta alle instrumentenes mulig- og umuligheter i bruk.

Mandag 14. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-

INTRO
Jazz

Monkey Plot

JAZZINTRO 2014

Åtte spennende band med unge, dyktige jazzmusikere er håndplukka til å delta i Jazzintro 2014, og i løpet av våren og sommeren vil to og to av disse møtes til duell i Jazzintros innledende runder på landets største jazzfestivaler. I finalen under Moldejazz 15. juli vil juryen, bestående av noen av Norges fremste jazzmusikere, kåre Årets unge jazzmusikere 2014. På Vossa Jazz i palmehelga ble det klart at Monkey Plot gikk videre til finalen.

De åtte banda som i utgangspunktet konkurrerer er Hatch, Hullyboo, Karokh, Monkey Plot, Morning has Occurred, Operasjon Hegge, PGA og Torstein Ekspress

JAZZINTRO-FINALE: Tirsdag 15. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 150,- inkl. vinnerkonsert
JAZZINTRO-VINNERKONSERT: Tirsdag 15. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 150,-

TIBE

SER DU FORSKJELLEN?

Samme priser som konkurrentene. Engasjert i lokalsamfunnet.



SJUR MILJETEIG

Popmusikk fra framtida

Som bakmann og komponist har trompetist Sjur Miljeteig gjort det meste; medlem av Jaga Jazzist på tidlig 90-tall, to album som Friko sammen med Peder Kjellsby på tidlig 2000-tallet, og samarbeidet med Solveig Slettahjell i ulike Slow Motion-sammensetninger. I fjor kom endelig solodebuten, og en av få konserter så langt blir på Moldejazz. Fjorårets plate er en leken og velprodusert miks av lavmælt og utstruktet, lekent og forvridd og det reinte ut orkestrale. Söt elektropop glir over i stakkato, forvrengt trompet.

Sjur Miljeteig - trompet, Per Oddvar Johansen - trommer, Øystein Skar - tangenter, Marthe Ebersson - tangenter

Onsdag 16. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-

Prisvinnende bassist med ny trio

ELLEN ANDREA WANG

På Oslo jazzfestival i 2013 debuterte Wang med band under eget navn. Med seg har hun noen av Norges dyktigste unge musikere. På tangenter, Andreas Ulvo og på trommer Erlend Dahlen. På by:Larm i februar ble Wang tildelt NOPA-stipendet.

– Vi gleder oss veldig, og kan love eksklusivt materiale knapt andre enn oss selv har hørt, sier Wang.

Ellen Andrea Wang - bass/vokal, Andreas Ulvo - tangenter, Erlend Dahlen - trommer

Torsdag 17. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-

ENDRESEN/BANG/HONORÉ

– Live remix av Stefano Bollani og Hamilton de Holanda

Erik Honoré og Jan Bang har under den årlige Punkt-festivalen i Kristiansand gjort live remixing av konserter til et av festivalens trekkplaster. *Artist in Residence* Sidsel Endresen inviterer til Festival i Residence, og gjør sammen med Honoré og Bang en live remix av Stefano Bollani og Hamilton de Holanda.

Fredag 18. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 150,- inkl. Bollani/Holanda



Opplev toppen
av Fjord Norge!

TIBE

Ta deg tid. Opplev mer.

Molde og Romsdal er et utmerket utgangspunkt for turer til turistveiene Trollstigen og Atlanterhavsvegen. Ta deg tid til friske aktiviteter og nyt gjerne en smakfull fiskesuppe i et av våre fiskevær Ona, Bud eller Håholmen. Bli en dag ekstra for å oppleve Mardalsfossen og den spektakulære Aursjøvegen. Velkommen til toppen av Fjord Norge!



Vi ønsker alle velkommen til årets Moldejazz og håper dere også tar dere tid til å gjøre noen av våre tur- og aktivitetsforslag i Molde og Romsdalsregionen. Les mer og bestill på www.visitmolde.com



Guidet tur på Raumabanen

Bli med på en guidet togtur på Norges mest spektakulære togstrekning; Dombås – Åndalsnes. Toget har fotostopp flere steder. Du får oppleve velkjente attraksjoner som Trollveggen, Kylling Bru, Romsdalshorn og Rauma elv. Sesong: 24. mai – 24. august.

Pris

kr 230 pr. pers.
Åndalsnes-Bjørli-Dombås.



Byvandring med kaffe og vafler

Avgang fra turistkontoret på torget i Molde. Vandringsen tar deg gjennom Den grønne korridor, kulturminner, park og utkikspunkt, og ender med omvisning i "Bygata" på Romsdalsmuseet med kaffe og vafler på Malis Café. Varighet ca 1,5 time.

Pris

kr 150 pr. pers. inkl kaffe/vafler
Sesong: Juli, unntatt u. 29, dgl kl 12.



Kajakktur & fjelltur

Opplev 3-4 timers kajakktur rundt Moldivene (Moldeholmene) eller fottur til Jendemsfjellet (633 m.o.h.) med en fantastisk panoramautsikt. Turene krever ingen forkunnskap. Sesong: 15. juli – 15. august.

Pris

kr 1200 pr. pers. Inkl: guide, alt utstyr, transport, lett mat/drikke. Forhåndsbestilling senest dagen før. Min. 8 personer. didadventure.no



Gå Romsdalseggen i sommer

Daglig fjellbuss fra Åndalsnes kl. 09.30 til Vengedalen. Gå deretter "Romsdalseggen" tilbake til Åndalsnes. Turen kan gjøres i flere vanskelighetsgrader, og du får en helt unik fjelltur i den spektakulære Romsdalen. Sesong: Daglig 1. juli - 30. september.

Pris

kr 135 pr. pers. Inkl. busstransport Åndalsnes – Vengedalen og kart med turbeskrivelse.



Destinasjon
Molde & Romsdal
Trollstigen – Atlanterhavsveien

Tlf. 71 20 10 00 – eller besøk oss gjerne på Torget 4 i Molde.
info@visitmolde.com • www.visitmolde.com



barnaZmoldejazz – vi satser på de små

Moldejazz fortsetter satsningen på jazz for barn. I år skal festivalen også presentere et bestillingsverk med støtte fra Norsk kulturråd; Monsterjazz av Karl Seglem.



Lydrømmet MED PARALLAX

I forestillingen Lydrømmet møter vi den akustiske improvisasjonstrioen Parallax og lyskunstneren Evelina Dembacke. Sammen tar de oss med inn i en delvis improvisert forestilling med utgangspunkt i et mørkt rom. Gjennom små, voksende lyspunkter avdekkes fire utøvere. Fram stiger et nytt univers der lyd og lys påvirkes av tilskuernes tilstedeværelse.

Evelina Dembacke - lys, Stian Omenås - trompet/perkusjon,
Are Lothe Kolbeinsen - gitar, Ulrik Ibsen Thorsrud - trommer

Onsdag 16. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,-
Plassen – Storyville



MONSTERJAZZ

NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet

I Monsterjazz utfordrer Karl Seglem seg selv, sine medmusikanter, og et så vel lyttende som deltakende publikum – og ingen vet, når, hvordan og på hvilken måte det vil utspille seg. Musikk, ord og tekstinnslag i ulike former improviseres fram der og da. Det hele illustrert av Gunvor Rasmussen som skal tegne monstre underveis, med blekk, akvarell og projektor som sine instrument.

Karl Seglem - saksofoner/bukke- og antilopehorn, Christoph Stiefel - piano,
Jullie H. Jensen - vokal, Sigurd Hole - bass, Kåre Opheim - trommer

Torsdag 17. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,-
Fredag 18. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,-
Plassen – Teatret Vårt



Én mann – HUNDRE TROMMER

Kenneth Ekornes tar slagverk på alvor. Med seg til Molde har han et utall ulike rytmeinstrumenter fra all verdens avkroker – blant annet et over hundre år gammelt trommesett som han bruker like naturlig som elektroniske duppeditter som har kommet til det siste tiåret. Slik forteller Ekornes at tida og utviklingen går stadig fortere, men at tradisjonen og musikken er tidløs.

Lørdag 19. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,-
Plassen – Teatret Vårt

ISTAD gir deg morgengrykonserten "Break of Day In Molde"

Karl Seglem "Morgonspor"

REKNESPARKEN, LØRDAG 19. JULI KL. 07.00

Videreutvikling av tingsingsverket fra Vossa Jazz 2012

Norges fremste bukkehornist og tenorsaksofonist har en imponerende driv til stadig å utforske forholdene mellom jazz og folkemusikk – og alt rundt, og alt utenfor. Morgonspor tar utgangspunkt i tingsingsverket til Vossa Jazz 2012, *Som spor*, som kommer på CD og vinyl i løpet av høsten 2014. Her finner vi et håndplukka ensemble instrumentert med to hardingfeler i tillegg til tangenter, bass, trommer og perkusjon.

☕ ISTAD spanderer kaffe til alle morgenfugler
Gratis inngang!

ISTAD
HOVEDSPONSOR TIL MOLDEJAZZ



Foto: Sigvor Mala

m

moldejazz
14-19 juli 2014



Vi swinger med...

ASKO

– vi forsyner Norge med mat

Årøseterveien 20 6422 Molde Tlf: 71 24 19 00
Fax: 71 24 19 01 E-post: firmapost.askomolde@asko.no

MALERMESTRENE BMV AS

SKIP · BOLIGER · OFFSHORE · NÆRINGSBYGG

Gammelseterlia 7, 6422 Molde Tlf: 71 20 13 50
www.mbm.no E-post: post@mbm.no

telehuset

Telehuset Molde | Grandfjæra 26, 6415 Molde
Tlf: 71 25 69 44 | E-post: molde@telehuset.no

MIFO

AUT. ELEKTROENTREPRENØR

VERFTSGATA 8, 6416 MOLDE TLF: 71 25 95 60
E-POST: POST@MIFO.NO • WWW.MIFO.NO

ALT INNEN PROFILERING - OG REKLAME

COSH SPEKTRUM

www.spektrum.no

TOFTE

 GJENVINNING AS

Årøsetervegen 53, 6422 Molde Tlf: 71 20 30 90
http://tofte-gjenvinning.no E-post: post@tofte-gjenvinning.no

VEØY AS

Tlf: 71 22 70 00 E-post: buss@veoy.no
For bussruter og informasjon, gå inn på www.veoy.no

**Veøy Buss kjører nattbuss til og fra Skåla
torsdag til søndag i festivaluka!**

Molde JARNVAREFORRETNING

BEST PÅ INDUSTRI!

Årøsetervegen 17, 6422 Molde Tlf 71 24 92 00
www.molde-jarnvare.no E.post: post@m-j.no



ALWAYS A
BETTER WAY

HARALD HUSTAD & CO AS

Hustadgården, Molde • Tlf: 71 20 66 50
Fax: 71 20 66 51 • post.molde@toyota.no
www.molde.toyota.no

Gir positive ringvirkninger for hele regionen



Molde kommune



Nesset kommune



Midsund kommune



Rauma kommune



Eide kommune



Aukra kommune



Vestnes kommune



Sandøy kommune



Fræna kommune

HÅVARD LUND – BLIX BY LUND



Nytolkninger av Blix

Bassklarinetist og komponist Håvard Lund har i en årrekke pendla fritt, lett og lekent mellom klassisk musikk, jazz og såkalt verdensmusikk – både som utøver og komponist. Med sine tolkninger av vår gamle venstrepolitiker og salmedikter Elias Blix sine komposisjoner, strekker han seg mot et enda større musikalsk uttrykk, der gammel salmekunst møter en orkestrering og et lydbilde vår gode, gamle Blix verdig.

Sunanda Sharma - vokal, Jai Shankar - tablas, Unni Løvlid - vokal, Akmal Quadri - pakistansk tverrfloyte, Embrik Snerte - fagott/kontrafagott, Nora Taksdal - bratsj, Synnøve Li - tverrfloyte, Hans U. Andersson - cello/bariton-saksofon, Håvard Lund - bassklarinet

Onsdag 16. juli · kl 21.30 (21.00) · kr 300,-



Vi gir deg trygghet på hjemmebane

Besøk oss i Molde, Kristiansund eller Aure, ring oss på 03100 eller gå inn på gjensidige-nr.no for mer informasjon.

Gjensidige Nordmøre og Romsdal

Gjensidige 

A13_0239/03_2014

FOTO: BARBRØ STENDE

SOLVEIG SLETTAHJELL M/FUGLSET MANSKOR

Personlige tolkninger av salmeskatten

En av våre flotteste stemmer har gravd i salmeskatten, og resultatet er usedvanlige vakre og personlige tolkninger. Solveig Slettahjell har, i tillegg til sitt vanlige band, lokal forankring, i det hun tar med seg sangere fra Fuglset mannskor inn i domkirkas veldige, klanglige rom.

Solveig Slettahjell - vokal, Sjur Miljeteig - trompet, Nils Økland - fele og Fuglset mannskor

Torsdag 17. juli · kl 21.30 (21.00) · kr 300,-

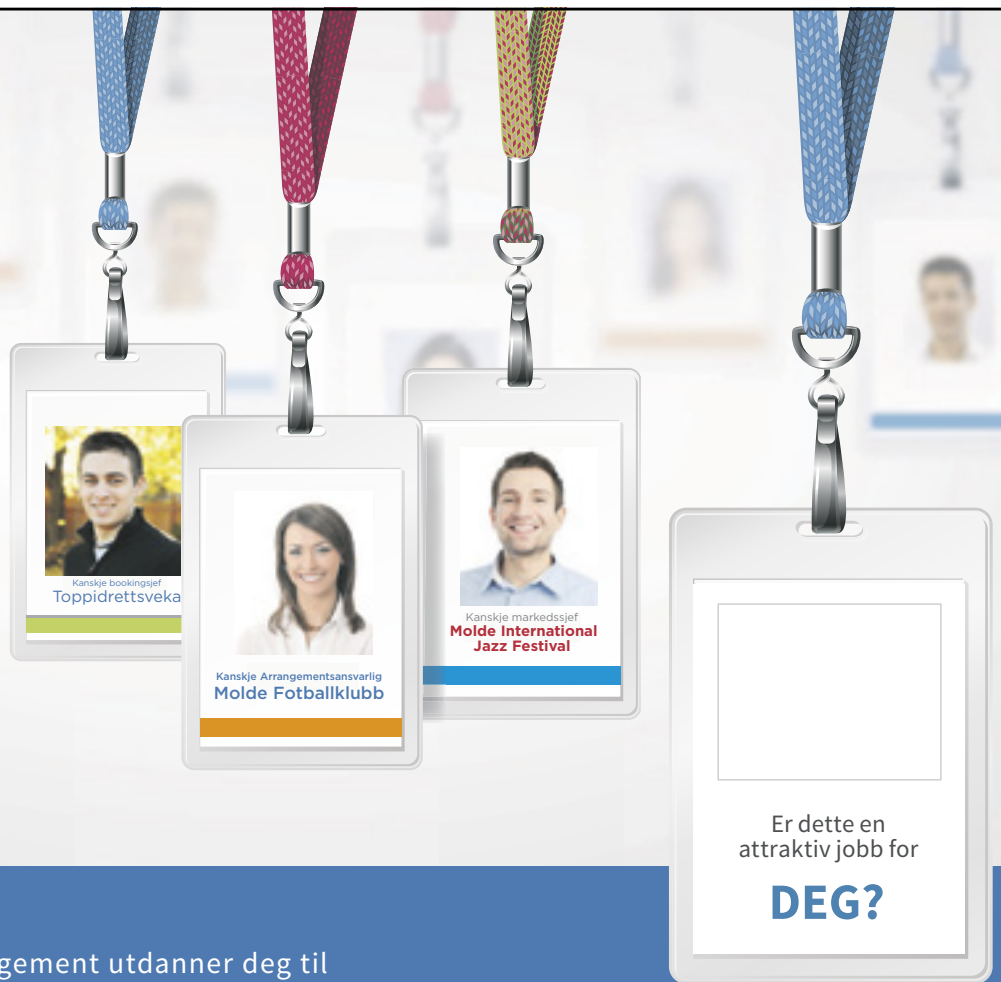


Høgskolen i Molde
Vitenskapelig høgskole i logistikk

Felles for festivaler, reiser, konserter og store idrettsarrangement, er at det handler om å begeistre andre.

Trender i tiden er at vi bruker stadig mer tid og penger på opplevelser. Samtidig som tilbudene og etterspørselen øker, ser vi et voksende behov for profesjonalisering av næringen. Opplevelsesindustrien trenger kunnskap og kompetanse.

Dette kan bli DIN oppgave!



Våre bachelor - og masterstudier i Event Management og Sport Management utdanner deg til

FREMTIDENS YRKE

Søknadfrist 15. april | www.himolde.no



QUALITY HOTEL ALEXANDRA

Opplev jazzfestivalen med oss i uke 29

Stuene serverer både frokost, lunsj og middag. Våre ærverdige stuer kan bestilles til små og store arrangementer.

Åpningstider jazzuken:

Lunsjbuffet kl 12.00 - 16.00

A la carte jazzmeny kl 12.00 - 19.00

Dagens 3-retters festmeny

New Orleans-buffet - en kreolsk og cajun matopplevelse fra kl 19.00

Vertshuset er en populær og tradisjonsrik restaurant med god atmosfære.

Åpningstider jazzuken: fra kl 12.00

barA byr på et glødende uteliv og en spennende barmeny.

Åpent til kl 03.00

Sportspuben 1911 tilbyr ekte pubmiljø. Vi viser fotballkamper og sportssendinger.

Åpningstider jazzuken: kl 14.00 - 03.00

barAlex er en moderne nattklubb med uteservering.

Gratis inngang onsdag - fredag

DJ kl 22.00 - 03.00

FLASHBACKPARTY lørdag

Ta kontakt for å bestille overnatting eller sjekke ledig kapasitet i uke 29.
- hva med en overnatting i vår luksuriøse suite i toppen av hotellet?

It's taken care of



QUALITY HOTEL ALEXANDRA | STORGATA 1-7 | 6413 MOLDE | T. +47 7120 37 50 | F. +47 7120 37 87 | q.alexandra@choice.no | choice.no/quality

BY NORDIC CHOICE

Etter ett års pause tar vi tilbake konseptet New Perspiration Hall og serverer tradjazz og kreolsk mat buffet a la New Orleans i Hjertøysalongen på Quality Hotel Alexandra. Bon appetit!

Etter mer enn førti år med Ytre Suløen, har det de seineste år vært en rekke utskiftninger i bandet. Kort sagt er unge generasjoner i ferd med å overta i det tradisjonsrike ensemblet. De nye medlemmene har bidratt til å fornye "Ytre Suløen-sundet", samtidig som de er tro bandets opprinnelige musikalske idé – en egen miks av tradisjonell New Orleans-jazz og mer kontemporære komposisjoner.

Sturla Hauge Nilsen - trompet, Lars Frank - klarinett/saksofon, Andreas Rotevatn - trombone, Einar Aarø - banjo, Morten Gunnar Larsen - piano, David Gald - tuba, Kristoffer Tokle - trommer, Tricia Boutté - vokal



FOTO: ANDERSON

YTRE SULØENS JAZZ-ENSEMBLE

Mandag 14. juli · kl 19.30 kr 680,- med mat
kl 21.00 kr 300,- uten mat

Tirsdag 15. juli · kl 19.30 kr 680,- med mat
kl 21.00 kr 300,- uten mat

Onsdag 16. juli · kl 19.30 kr 680,- med mat
kl 21.00 kr 300,- uten mat

ALEXANDRAKJELLEREN

"Et hysterisk morsomt eventyr", skrev anmelder Tor Hammerø, da albumet *Willie Nickersons egg* kom ut i fjor vår. Nå blir Jon Larsens burliske jazzeventyr satt opp som liveforestilling med et ensemble som savner sidestykke: Bassistnestor Arild Andersen møter Zappa-veteran Tommy Mars. Forteller Terje Strømdahl sjonglerer litt av et persongalleri når han forteller om pinnsvinet Willies dannelsesreise fra fabrikkarbeider i Skinkebekk til suksessfull jazzmusiker. På veien må Willie bryne seg alt fra det fryktede jazzpolitiet til en ond festivalsjef, og ikke minst straffelovens lite anvendte paragraf 2001: Forbudet mot å blande musikk og humor.

Arthur Barrow - bass, Arild Andersen - bass,
Rob Waring - xylofon/marimba, Håkon Mjåset
Johansen - trommer, Jon Larsen - gitar,
Terje Strømdal - forteller

JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG M/TOMMY MARS

Mandag 14. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-
Tirsdag 15. juli · kl 17.00 (16.30) · kr 300,-
Onsdag 16. juli · kl 17.00 (16.30) · kr 300,-



FOTO: ESPEN HUGSIND STEEN

CHRISTIANSсанд ENSEMBLE

Smittsomt og velspilt sirkus

Christianssand Ensemble er en energibombe med en intensitet og en nerve som er svært smittsom. Med ingrediensene sigøynerjazz, franske chansons, amerikansk jazz, opera, og sirkusmusikk, blir møtet med bandet en uforutsigbar og underholdende affære. "En kraftpresentasjon, en halsbrekkende ferd... tilsatt elektrisitet i form av musikalske lynnedslag" - Fredrik Wandrup, Dagbladet om *Eiterskjelv* (2013)

Lars Lunde - fiolin, Pål Svendsberget - fiolin, Kjell Åge Stoveland - bratsj, Jasper Havelaar - cello, Marius Haltli - trompet, Amanda Harison - horn, Nina Barkenes - fløyte, Henning Seldal - melodisk perkusjon, Stig Thoresen - lyd



FOTO: MONICA RANES

RED HOT

Sjuende år med Red Hot

Red Hot er et kjent navn for de fleste moldensere. At de kan spille, at det svinger og at danseskoa må fram, bør også de fleste ha fått med seg. På toppen av det hele gikk Red Hot-vokalist Knut Marius Djupvik seirende ut av TV2s The Voice ved juletider i fjor. Det er bare å kjøpe billett.

Knut Marius Djupvik - vokal,
Magnus Drågen - trompet,
Pål Gunnar Fiksdal - trompet,
Runar Fiksdal - trombone,
Lars Petter Bjerkeset - saksofon,
Chris Rune Angvik - gitar,
Øystein Flemmen - gitar,
Jørn Inge Frostad - el bass,
Anders Lillebo - Hammond-orgel,
Kristoffer Tokle - trommer,
Kristian Frøland - perkusjon

Mandag 14. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-

BAND FRA KL 21.00 – Molde Strengleik

Tirsdag 15. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-

BAND FRA KL 21.00 – SOT

m

moldejazz
14-19 juli 2014

Jazzpatrioter i Molde sentrum

BUNNPRIS

Specsavers
storgata 22

Aandahls

SpareBank 1
SMNEUROSKO
ENDRE RØSOK1914-2014
OE STRANDE
designforevig.noVITA
ALT I SKJØNNHET OG VELVÆRE STORGATA 22edda
MEDIALUGGEN
www.luggenmolde.no

HUSFLIDEN

Hos Gyda

MOLDE
TORGETURMAKER JERMSTAD
PROTID URMAKERMOLDE
SENTRUM
-lagde

-Følg oss gjerne på facebook

www.moldesentrum.no



FOTO: ANDREAS FRIJLAND

ORANGO

Varm bluesrock fra Eide

Orango er kjent som en skikkelig hardtslående rocke-maskin. Med seks album på nakken, har gutta fra Eide bygd opp en trofast skare tilhengere. Selv beskriver de musikken som en catchy blanding av skitten rock, delta-blues, soul og vestkystrock med innslag av vokalharmonier.

Karl-Joakim Wisløff - bass/vokal, Trond Slåke - trommer/vokal,
Helge Bredeli Kanck - gitar/vokal

Onsdag 16. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-
BAND FRA KL 21.00 – kommer

MOVITS!

Svensk swing-hop i verdensklasse

Movits har sin helt egen sjanger. Swing-hop, en blanding av klassisk jazz og oppdatert hip hop. Fra begynnelsen i 2007 har brødre Johan "Jivin" og "mördar-Anders" Rensfelt sammen med saksofonist Jocke "One-Take" Nilsson fått grannelandet til å kaste seg ut i spontandans.

Johan Rensfeldt - vokal, Anders Rensfeldt - vokal, Joakim Nilsson - saksofon

Torsdag 17. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-

Fredag 18. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-

BAND FRA KL 21.00 – Marcus Løvdal Band (begge dager)



FOTO: MIKKEL PERBA

IBRAHIM ELECTRIC

Überfunky dansk trio

Den danske trioen Ibrahim Electric er noe helt utenom det vanlige. Groovy, rått, funky, rocka, improvisert, og ikke minst ett av Europas mest etterspurte liveband for øyeblikket.

Niclas Knudsen - gitar, Jeppe Tuxen - Hammond-orgel, Stefan Pasborg - trommer

Lørdag 19. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-

BAND FRA KL 21.00 – Josah

Velkommen til

Kviltorp Camping

Vi ligger 4 km øst for Molde sentrum og 2 km vest for Molde Lufthavn Årø.

Vi holder åpent hele året og tilbyr hytter, leiligheter og sjøhus med høy standard og i flere prisgrupper. Campingplassen er godt utstyrt med strøm-uttak, trådløst internett, grill, moderne sanitæranlegg og tømmestasjon



CAMP

Fannestrandvegen 140, 6419 Molde. Tlf. 71 21 17 42
kviltorp.camping@online.no / www.kviltorpcamping.no



moldejazz
14 -19 juli 2014

Dagbladet har
rapportert fra Moldejazz
siden starten i 1961.
Det er i Dagbladet du finner
de beste reportasjene.

**Les om årets
festival i Dagbladet**

Dagbladet