



moldejazz  
14-19 juli 2014



# SIDSEL ENDRESEN

– *Artist In Residence*

SIDSEL ENDRESEN – SEKSTETTEN / MERRIWINKLE / ENDRESEN/WESTERHUS /  
ENDRESEN/HONORÉ/BANG – LIVE REMIX AV BOLLANI & HOLANDA

**IBRAHIM MAALOUF / SWEDISH AZZ / BERNHOFT  
TIMBUKTU / TOM HARRELL – COLORS OF A DREAM  
THOMAS DYBDAHL / TERRI LYNE CARRINGTON'S MOSAIC  
ALFREDO RODRIGUEZ – THE INVASION PARADE  
STEFANO BOLLANI & HAMILTON DE HOLANDA / YLVIS  
SIVERT HØYEM / EVIYAN M/IVA BITTOVA & SANDEEP DAS  
KRISTIN ASBJØRNSEN ENSEMBLE &  
LADYSMITH BLACK MAMBAZO**

LARS ANDREAS HAUG BAND / HIGHASAKITE / PIXEL / SUSANNA OG ENSEMBLE NEON  
SJUR MILJETEIG / SNARKY PUPPY / HONNINGBARNNA / IBRAHIM ELECTRIC / WALDEMAR 4  
KRISTOFFER LO & TRONDHEIM JAZZORKESTER / KARL SEGLEM – MORGONSPOR  
CHRISTIANSAND ENSEMBLE / JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS  
ORANGO / ELLEN ANDREA WANG / SOLVEIG SLETTAHJELL M/FUGLSET MANNSKOR  
SKAL VI DANSE JAZZ MED KUSTBANDET / JAZZINTRO-FINALE / HÅVARD LUND – BLIX BY LUND  
REFLECTIONS IN COSMO – STRØNEN/STORLØKKEN/MØSTER/RYAN / MOVITS! / RED HOT  
MOPTI & BENDIK BAKSAAS / ELEPHANT9 M/REINE FISKE / HÆM / JOACHIM BADENHORST  
YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE / SUNDLAND/GROPPER/ANISSEGOS/HEATHER  
UNGE PRODUSENTER: OH!

Billettsservice.no, tlf. 815 33 133,  
Narvesen og 7-Eleven

[www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)

SpareBank   
SMN

# Jazzens grunnstoff GIR NYSKAPNING

Moldejazz skal være nyskapende. Derfor har jeg satset på å lage ny kjemi rundt jazzens grunnstoffer. For denne festivalsjefen er det fire grunnstoffer som må til for at ny jazz skal oppstå: De afrikanske røttene, improvisasjonen, folkemusikkarven og omkalfatringen. Det siste begrepet innebærer å snu opp ned på noe, for å skape noe helt nytt.

I så måte er avstanden kort fra ikoner som Miles Davis og Charles Lloyd til årets Molde-artister, som Swedish Azz og Kristoffer Lo med Trondheim Jazzorkester. Så er det bare å krysse av i jazzens periodiske system og la seg rive med av Kristin Asbjørnsens spirituals med Ladysmith Black Mambazo, verdensjazz med Ibrahim Maalouf og Lars Andreas Haug band. Opplev trompetlegenden Tom Harrell med et stjernespekket lag i et annerledes format, og møt vår store salmedikter Elias Blix i nordnorsk-indisk tapping ved Håvard Lund. Og ikke minst – opplev improvisasjon i sin reneste form med en av Norges store, internasjonale stjerner; årets Artist in Residence Sidsel Endresen. Med jazzens fire grunnstoffer på plass i løpet av Moldejazz' første dager, er det bare å nyte kryssbefruktningene og nyhetene når de presenteres fra våre scener i skjønn forening av tradisjon og folkefest – fra Ytre Suløens til Ylvis. Stefano Bollani og Hamilton de Holanda tar oss med på en virtuos, musikalsk utflukt der det latinske møter barokken, før publikum kan ta trappa opp i Storyville og høre Endresen, Bang og Honorés rykende ferske remix av samme konsert. Eller hva med litt herlig moderne

amerikansk mainstream; Terri Lyne Carrington har med seg både Ingrid Jensen på trompet og Lizz Wright på vokal. Og nyt for all del smaken av den nye vinen når den syngende fiolinisten Iva Bittova presenterer sitt nye ensemble Eviyan på Moldejazzens hovedscene. La meg til slutt ta med et eksempel på teorien om jazzens grunnstoffer og det å skape nye forbindelser: En av årets verdenspremierer på Moldejazz heter Reflections in Cosmo. Det er noen av Sidsel Endresens nærmeste musikalske venner som ville lage noe helt nytt – uten Sidsel Endresen. Vi tror at årets Artist in Residence tilgir Thomas Strønen og Ståle Storløkken når de tar med seg Kjetil Møster og Hans Magnus Ryan (Snah) på scenen i Teatret Vårt onsdag natt, for å by på noe som er "fritt, men litt mer strukturert og ganske hardtslående". Hurra for nyskapningen.

**Ha en fantastisk Moldejazz 2014!**



Anders Eriksson  
festivalsjef

## BESTILLING AV BILLETTER



Så enkelt bestiller du billetter på [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no):

1. Klikk på "PROGRAM" og velg dag eller spillested.
2. Klikk på "Kjøp billett" ved konserten du ønsker.  
Du blir nå videresendt til [www.billett-service.no](http://www.billett-service.no).
3. Velg ønsket antall billetter og trykk "Finn billetter".
4. Velg leveringsmåte, sendt per post eller henting.
5. Følg veiledning fra Billett-service.
6. Du vil motta en e-post med en bekreftelse og ref.nr. fra Billett-service.
7. Hent og betal billetter på Narvesen, 7-Eleven eller andre utsalgssteder tilknyttet Billett-service innen to dager, eller motta billettene direkte i posten hvis du betaler med kort på nettet.

Bestill billetter hos Billett-service: tlf. 815 33 133, mandag-fredag kl 09.00-17.00, lørdag kl 10.00-14.00 – eller kjøp billettene direkte på tilknyttede utsalgssteder. Noter arrangementskoden før du oppsøker postkontoret. På den måten er du sikret rask og effektiv ekspedering av billettene. Du kan også få sendt billetter hjem ved å bruke de fleste kredittkort, når du bestiller gjennom telefon eller web. Under festivalen får du i tillegg kjøpt billetter utenfor Ark Dahl og på Plassen. Serviceavgift kommer i tillegg på hver billett, og er inkl. i prisene oppgitt i programmet. Med forbehold om programendringer. Kjøpte billetter refunderes ikke. Ledige billetter selges ved inngangen.



# SIDSEL ENDRESEN

**Jazzsanger, komponist og pionér innen vokalimprovisasjon** Sidsel Endresen, har i tre tiår vært en av de viktigste stemmene i norsk jazz. Endresen er en artist som følger med i tida, som alltid er nysgjerrig og utforskende, og som stadig går i dialog med musikere fra flere generasjoner.

Fra tidlig 1980-tall har Endresen gjestet Moldejazz jevnlig, blant annet var hun første kvinne som leverte bestillingsverk i 1993 med *Pagan Pilgrimage*. – Moldejazz har fulgt meg gjennom hele karrieren. Det er en ære å få være *Artist in Residence*, og en mulighet til å samle tråder fra mine år som utøvende musiker, sier Endresen. Vi får reunion med Merriwinkle, trioen som utover Endresen selv består av Christian Wallumrød på tangenter og Helge Sten på bass – musikk som blir til i nuet, med innslag av elektronikk. I 2012 feira Endresen seksti år, med en rykende fersk og

håndplukka sekstett på Victoria - Nasjonal jazzscene. Nå samles de igjen i Molde. Et helt fritt og reint akustisk uttrykk. I duo med gitarist Stian Westerhus ga Endresen ut *Didymoi Dreams* i 2012 til euforiske anmeldelser. Nå er det tid for ferskt materiale i Molde. Endresen gir oss også *Festival in Residence*. Erik Honoré og Jan Bang har under den årlige Punkt-festivalen i Kristiansand gjort *live remixing* til et av festivalens høydepunkt. Sammen med Endresen gjør de en live remix av konserten til Stefano Bollani og Hamilton de Holanda.

## PLASSEN – TEATRET VÅRT SIDSEL ENDRESEN SEKSTETTEN

Mandag 14. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-

## PLASSEN – TEATRET VÅRT MERRIWINKLE

Onsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-

## PLASSEN – TEATRET VÅRT ENDRESEN/WESTERHUS

Torsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-

## PLASSEN – STORYVILLE

ENDRESEN/BANG/HONORÉ – LIVE REMIX AV BOLLANI & HOLANDA

Fredag 18. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 150,-

# Hip hop, soul & MELANKOLI



## THOMAS DYBDAHL

Sjefsmelankoliker Thomas Dybdahl har vunnet tre Spellemannpriser, gitt ut seks album, og samarbeida med en rekke framtredende artister.

For å spille inn fjorårets *What's Left is Forever*, reiste han til Los Angeles og Hensing Recording Studios. På scenen på Romsdalsmuseet får Dybdahl besøk av fiolinist Ola Kvernberg.

Thomas Dybdahl - gitar/vokal, Eirik Lye - bass, Øyvind Jakobsen - trommer, Sebastian Waldejer - gitar/tangenter, Ådne Sæverud - orgel

FOTO: JOHANNES W. BERG

Dagbladet.no – Terningkast 5  
VG.no – Terningkast 5

## ÅRETS FESTIVAL T-SKJORTE

Det er Artist In Residence Sidsel Endresen som pryder årets t-skjorte. Bildet er tatt av den velrenommerte fotografen CF Wesenberg.

T-skjortene er av samme gode kvalitet som de siste to årene og produksjonen har foregått etter etiske retningslinjer som blant annet sikrer at det ikke har vært barnearbeid. T-skjortene er å få kjøpt hos Aandahls i forkant av festivalen.



Festivalmedarbeider  
Ane Lill Nerbøvik med  
årets t-skjorte.

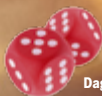
# TIMBUKTU

Timbuktu er selve den skandinaviske hip hop-stjerna. Han rapper på vaskeekte skåning, er ikke redd for å utfordre sjangerbetegnelser, og har med seg et utrolig tight komp i form av bandet Damn!

Også Timbuktu er albumaktuell i 2014.

*För livet till döden* kom ut i mai og har høsta lovord i så vel norsk som svensk presse.

Jason Diakité - vokal, Damn!: Svante Lodén - gitar/perkusjon/vokal, Måns Mernsten - tangenter/vokal, Måns Block - trommer/perkusjon/vokal, Erik Hjärpe - tangenter/vokal, Gustav Lindroth - bass/vokal, Beldina Malaika - vokal



Dagbladet.no – Terningkast 5

FOTO: ULF BERGLUND

FOTO: FRED JONNY HAMMERO

# BERNHOF



Gaffa.com – 6 stjerner

Siden han solodebuterte for fem år siden har Bernhoft bygd seg opp en svær fanskare så vel innen- som utenlands. På Moldejazz var han første gang som frivillig på slutten av 90-tallet, og seinere med fullt band i 2009 og 2011. Nå er det nå dukka for Bernhoft solo. Med en live sampler som tillater at han legger seg selv lag på lag på lag, bygger han opp hele, små orkestre aleine på scenen. I april slapp Bernhoft *Islander* til strålende kritikker. Vi gleder oss til rykende ferskt materiale.

Onsdag 16. juli · kl 17.00 (16.00) · kr 600,-

To-dagerspass: kr 925,- / to-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 680,- /

to-dagerspass for barn (7-14 år): kr 680,-

Kultur  
rabatt

TO-DAGERSPASS  
FOR UNGDOM!

# Velkommen til Moldejazz

Moldejazz er Norges eldste og Europas nest eldste jazzfestival. Fra å være en liten festival for spesielt interesserte, er Moldejazz nå en av verdens ledende jazzfestivaler, med store nasjonale og internasjonale artister på programmet.

Men Moldejazz er så mye mer. En ukelang folkefest for nærmere 100 000 besøkende og samtidig Norges viktigste arena for nye jazztalenter.

Moldejazz er også summen av uvurderlig innsats fra mange hundre frivillige som med ukuelig optimisme og pågangsmot gjør festivalen til sommerens største opplevelse i vår landsdel, år etter år.

**Det er en stolt hovedsponsor som ønsker Moldejazz lykke til med årets festival.**





Dagbladet.no – Terningkast 5  
Dagsavisen.no – Terningkast 5

Plateaktuelle Sivert Høyem er et kjent navn for de fleste, og en av våre kanskje største pop-artister. Siden Madrugada-debuten *Industrial Silence* i 1999, har det blitt totalt ti albumutgivelser.

# Den store stemmen SIVERT HØYEM

Siste soloutgivelse ble sluppet i begynnelsen av mars og heter *Endless Love*. Ikke overraskende har femmerne kommet rullende i rikspresen. Skal vi tro Dagbladets Torgrim Øyre, har Høyem levert en av sine sterkeste plater. "Helt klart noe av det beste Sivert har brukt stemmen sin på, både som soloartist og som frontmann i Madrugada."

# Musikalsk satire YLVIS

Hvis du har vært på YouTube det siste året er du antagelig en av de hundrevis av millionene som har fått med deg Ylvis' superhit "The Fox". Med sitt første reinspikka musikkshow, *The Expensive Jacket Tour*, tar Ylvis-brødrene pulsen på populærkulturen, og de alt annet enn feiler. Med parodier på alt fra r&b til hip hop via reggaeton, alt uhyre velprodusert og -spilt, må Ylvis sies å være noen av de dyktigste satirikerne per dags dato. Ikke bare det, de har også med seg et sjeldent stjernelag av musikere!



Dagbladet.no – Terningkast 5  
VG.no – Terningkast 5

Torsdag 17. juli · kl 17.00 (16.00) · kr 600,-

To-dagerspass: kr 925,- / to-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 680,- /  
to-dagerspass for barn (7-14 år): kr 680,-

Kultur  
rabatt

TO-DAGERSPASS  
FOR UNGDOM!

ISTAD gir deg morgengrykonserten  
*Break of Day In Molde*

# KARL SEGLEM – MORGONSPOR

REKNESPARKEN,  
LØRDAG 19. JULI KL 07.00

Videreutvikling av tingings-  
verket fra Vossa Jazz 2012.

Norges fremste bukkehornist og tenor-  
saksofonist har en imponerende driv til  
stadig å utforske forholdene mellom jazz og  
folkemusikk – og alt rundt, og alt utenfor.  
*Morgonspor* tar utgangspunkt i tingings-  
verket til Vossa Jazz 2012, *Som spor*,  
som kommer på CD og vinyl i løpet av  
høsten 2014. Her finner vi et håndplukka  
ensemble instrumentert med to harding-  
feler i tillegg til tangenter, bass, trommer  
og perkusjon.



Vi spanderer kaffe til alle morgenfugler.  
**Gratis inngang!**

 **ISTAD**

HOVEDSPONSOR TIL MOLDEJAZZ

Samme priser som konkurrentene.  
Engasjert i lokalsamfunnet.

 **ISTAD** *Aktiv*  
GIR DEG OPPLEVELSER

  
moldejazz  
14-19 juli 2014



Åpningskonsert på Bjørnsonhuset  
**KRISTIN ASBJØRNSEN**  
**ENSEMBLE & LADYSMITH**  
**BLACK MAMBAZO**



Kristin Asbjørnsen er en av de mest markante stemmene i norsk jazz, pop og verdensmusikk, og en stor opplevelse å høre live. Gjennom to tiår har hun markert seg som en genuin formidler av afroamerikanske spirituals.

Nå er en gammel drøm i ferd med å gå i oppfyllelse i det hun får med seg sitt eget ensemble og den sørafrikanske a capella-gruppa Ladysmith Black Mambazo til Moldejazz' åpningskonsert. Asbjørnsen var på turné med de sistnevnte i Sør-Afrika i 2010, og nå er det duka for reunion! Og det i 2014, da 200-årsjubileum for Norges grunnlov feires, og Sør-Afrika markerer at det er 20 år siden de første frie valg ble avholdt i landet.

**Kristin Asbjørnsen Ensemble:** Kristin Asbjørnsen - vokal, Olav Torget - gitarer/vokal, Gjermund Silset - kontrabass/el. bass/vokal, Rune Arnesen - trommer/vokal, Anders Engen - gitar/perkusjon/vokal, David Solheim - lyd, Tor Ditlevsen - lys. **Ladysmith Black Mambazo:** Msizi Innocent Shabalala, Monica Ifejilika, Tholani Fredrick Shabalala, Sibongiseni Lucas Shabalala, Thamsanqa Shabalala, Babuyile Shabalala, Mdletshe Albert Mazibuko, Mpindela Abednego Mazibuko, Mfanafuthi Dlamini, Pius Hlanganani Shezi

Mandag 14. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 450,-

# TOM HARRELL

## Colors of a Dream

**FEAT. ESPERANZA SPALDING, JALLEL SHAW, WAYNE ESCOFFERY, JOHNATHAN BLAKE & UGONNA OKEGWO**

FOTO: SALVATORE CORSO

Hvis trompetist og komponist Tom Harrell nærmer seg ordinær pensjonsalder, betyr ikke det at kreativiteten og energien ser ut til å avta. Kun siden 2007 har han gitt ut fem skiver.

Den siste, *Colors of a Dream*, kom i fjor, og er også betegnelsen på sekstetten vi får oppleve på Bjørnsonhuset – der blant andre stjernebassisten Esperanza Spalding er med på laget. Med *Colors of a Dream* bryter Harrell med mye av det han har gjort gjennom sine fire tiår som plateartist, i det han har bytta ut tangenter med en ekstra bassist. Pianoets akkorder byttes ut med trompet, to ganger saksofon og to ganger bass som i vekslende konstellasjoner danner et bakteppe for lyriske utbrudd.

Tom Harrell - trompet og flygelhorn, Jaleel Shaw - altsaksofon, Wayne Escoffery - tenorsaksofon, Esperanza Spalding - bass/vokal, Ugonna Okegwo - bass, Johnathan Blake - trommer



Tirsdag 15. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 450,-



FOTO: VINCENT SOTÉZ

Lizz Wright

FOTO: ANNETTE BROWN

# Grammy-vinnende trommis med stjernelag

## TERRI LYNE CARRINGTON'S MOSAIC

Til sitt seineste prosjekt, *Mosaic*, har Terri Lyne Carrington håndplukka noen av de dyktigste og mest særegne instrumentalistene og vokalistene verden har å by på. *Mosaic* kom i plateform i 2011, og er også betegnelse for bandet Carrington reiser med.

Carrington er trommeslager, komponist og produsent og har vært aktiv siden begynnelsen av 80-tallet. Hun underviser på Berklee College of Music og har tidligere samarbeida med blant andre Stan Getz, Herbie Hancock og Wayne Shorter. Til Molde har Carrington med seg saksofonist Tia Fuller, som gjestet Moldejazz med egen kvartett i 2011, trompetisk Ingrid Jensen, og ikke minst, ett av de virkelige stjerneskudda de seineste åra, vokalist Lizz Wright.

Terri Lyne Carrington - trommer, Tia Fuller - saksofon, Lizz Wright - vokal, Ingrid Jensen - trompet, Josh Hari - bass, Matt Stevens - gitar

Fredag 18. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 450,-

# Jazzfestival på Seilet

## Sky Bar

Man.-lør.kl.17.00-02.00

## Lobby bar

Åpent alle dager  
kl. 14.00-22.00

## Restauranten

Åpent alle dager  
kl.16.00-23.00  
Småretter og barnemeny.  
Kveldsbuffet kl.18.00-21.00  
kr 295,-

## Bordbestilling

Tlf. 71 11 40 00



RICA SEILET HOTEL

+47 71 11 40 00 | [rica.seilet.hotel@rica.no](mailto:rica.seilet.hotel@rica.no) | [www.rica.no](http://www.rica.no) | [facebook](https://www.facebook.com/rica.seilet)

Opplev en spesiell festivalkveld med svingende jazz i stort format, forfriskninger og fingermat. Her er det lov å danse til det som er et av verdens beste New Orleans-orkester, svenske Kustbandet.

FOTO: WIKIMEDIA COMMONS

# Skal vi danse jazz med KUSTBÅNDET

Vær forberedt på overraskelser, høy puls og moro når festivalpublikum, tilreisende danseentusiaster og noen av verdens beste proffdansere møtes på samme gulv. Her er det plass til alle, uavhengig av ambisjonsnivå. I prisen inngår servering av forfriskninger og fingermat, men også et lite seminar i selskapsdans i Paviljongen på Bekkevoll ungdomsskole fredag 18. juli kl 12.00 - 13.30. Her vil noen av verdens fremste instruktører dele med seg sine kunnskaper i *lindy hop*, *foxtrot* og *jitterbug*, så det er bare å finne fram danseskoa.



Göran Eriksson - altsaksofon/klarinet, Klas Toresson - altsaksofon/klarinet, Jens "Jesse" Lindgren - bandleder/trombone/vokal, Bent Persson - trompet/kornett, Fredrik Olsson - trompet, Bo "Julle" Juhlin - tuba/basstrombone, Christer "Cacka" Ekhe - trommer/vokal, John "Jonte" Högman - tenorsaksofon/barytonsaksofon/klarinet, Claes-Göran Skoglund - piano/vokal, Peter Lind - trompet/vokal, Hans "Rosten" Gustavsson - banjo/gitar, Göran Lind - bass

Lørdag 19. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 680,- inkl. servering

We extend  
the life of  
offshore  
assets.

Committed to excellence.



**LBO**

FOTO: HELGE LIEN

# LARS ANDREAS HAUG BAND

“Med sin selvkonstruerte farkost ”tubåt” og mannskap på seks medspillere i særklasse seiler 37-åringen fra Sørum på tvers av genre- og instrumentarie-grenser og utfordrer både seg selv som komponist – og oss som lyttere.” – Erling Wicklund, NRK.

Camilla Susann Haug - vokal, Gunnar Halle - trompet, Frode Haltli - trekkspill, Helge Lien - tangenter, Lars Andreas Haug - tuba/tubåt, Knut Aalefjær - trommer, Steffen Schorn - kontra-alt-klarinet

Tirsdag 15. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-

FOTO: GURI DAHL

“The Forester er rett og slett en vakker og krevende opplevelse (som) smyer seg frem og omsvøper deg med sine mørke, men varme stemninger.” – Per Henrik Arnesen, Gaffa.

# SUSANNA & ENSEMBLE NEON

*The Forester*

FOTO: BLUNDERBUSS

Susanna Wallumrød - vokal, Solmund Nystadbakk - gitar, Yumi Murakami - fløyte, Kristine Tjøgersen - klarinet, Ida Kristine Zimmermann Olsen - saksofon, Silje Aker Johnsen - vokal, Heloisa Amaral - piano, Inga Byrkjeland - cello, Karin Hellqvist - fiolin, Wendy Greenberg - slagverk, Magnus Loddgard - dirigent, Julian Skar - komponist/kunstnerisk leder, Jan Martin Smørdal - komponist/kunstnerisk leder

Onsdag 16. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-

# EVIYAN M/IVA BITTOVA & SANDEEP DAS

Den tsjekkiske fiolinisten og sangeren Iva Bittova er som en litt sjelden vin som ikke alle har smakt. Men når du først har opplevd Bittovas underfundige uttrykk og halsbrekkende improvisasjoner er du fast. Nå kommer hun til Molde med sitt prosjekt Eviyan, og musikk fra et nytt album med same navn. Med seg i Eviyan har hun amerikanerne Gyan Riley og Evan Ziporyn og ikke minst tabla-mester Sandeep Das, kjent fra Yo-Yo Mas "Silk Road Ensemble".

Iva Bittova - fiolin/vokal, Gyan Riley - klassisk gitar, Eva Ziporyn - klarinett, Sandeep Das - tabla

Torsdag 17. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-

## Hva skjer på **PLASSEN?**



Besøk: [www.plassen.molde.no](http://www.plassen.molde.no)



Lag bokmerke med denne QR-koden:



I 2012 besøkte Mopti Moldejazz, da som én av finalistene i Jazzintro. Det gikk ikke dårligere enn at de vant, og nå kommer gjengen tilbake til Molde med rykende ferskt materiale. Med seg har de DJ Bendik Baksaas som nå er fullt integrert som kreativt element i bandet. Samarbeidet har funnet sted på bakrommet i et års tid, og ble først til da Baksaas brukte Moptis debutalbum *Logic* som utgangspunkt for remixer og nytt materiale. Mopti likte tydeligvis det de hørte, og nå er samarbeidet et faktum.



# MOPTI & BENDIK BAKSAAS

Kristoffer Eikrem - trompet, Harald Lassen - saksofon, David Aleksander Sjølie - gitar, Christian Meaas Svendsen - bass, Andreas Wildhagen - trommer, Bendik Baksaas - ass. elektronikk.

Fredag 18. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-



# ALFREDO RODRIGUEZ

I 2009 så Quincy Jones en ung pianist utenom det vanlige på Montreaux-festivalen. Det var kubanske Alfredo Rodriguez som snart forlot sitt hjemland til fordel for en plass i Jones stall. Siden har han reist kloden rundt med sin miks av egne komposisjoner og latinamerikanske standards. Nå er han klar for Molde med materiale fra sin andre skive, kritikkerroste, *The Invasion Parade*, som også er betegnelsen på Rodriguez' kvintett.

Alfredo Rodriguez - piano, Jorge Vistel - trompet, Ariel Bringuez - tenor-/sopran-saksofon, Reinier Elizarde - kontrabass, Michael Olivera - trommer/perkusjon

Lørdag 19. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 300,-

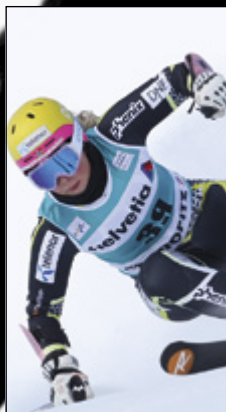
Til jubileumskonserteren i 2012, da Sidsel Endresen fylte seksti år, satte hun sammen en sekstett bestående av håndplukkede musikere helt i front av improvisasjonsfeltet.

Christian Wallumrød på flygel og syntheser, Eivind Lønning på trompet, Espen Reinertsen på saksofon, Vilde Sandve Alnæs på fiolin og Inga Margrethe Aas på kontrabass. På Teatret Vårt kan vi forvente oss Endresen i sitt rette element, den frie improvisasjonen, men her i en helakustisk setting der instrumenter og stemme lar lydbølgene veve seg sammen.

# ENDRESEN – SEKSTETTEN

FOTO: CF-WESBERG@KOLONIHAVEN.NO

Mandag 14. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-



VI STØTTER LOKAL KULTUR OG IDRETT

**BRUNVOLL**

BRUNVOLL AS - 6415 MOLDE - NORWAY

[www.brunvoll.no](http://www.brunvoll.no)

FOTO: EIVIND STUEVOLD

# KRISTOFFER LO & TRONDHEIM JAZZORKESTER

Jazztipendiat for 2013, Kristoffer Lo, ankommer Moldejazz med en fersk komposisjon i bagasjen. I Los foreløpig navnløse verk, lover han en personlig og sjangeroverskridende omgang med alle de muligheter et håndplukka storband gir. Et personlig og dynamisk verk, signert en kreativ tubaist.

Ingrid Helene Håvik - vokal, Kari Eskild Havenstrøm - vokal, Ola Kvernberg - fiolin, Eivind Lønning - trompet, Erik Johannessen - trombone, Kristoffer Lo - tuba, Mette Rasmussen - alt-saksofon, Andre Roligheten - tenorsaksofon/bassklarinet, Eirik Hegdal - saksofoner, Petter Vågan - gitar, Gard Nilssen - trommer, Tor Breivik - lyddesign, Pekka Stokke - lysdesign

Tirsdag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-

SpareBank  SMN

FOTO: CF-VEISENBERG@KOLONHAVEN.NO

## Elektronisk og leken improvisasjon

# MERRIWINKLE

Det er klart for nye eventyr når trioene Merriwinkle samles for reunion under Moldejazz.

I likhet med Artist in Residence Endresens andre konstellasjoner under festivalen, blir også Merriwinkles musikk til der og da. Endresen, Wallumrød og Sten kjenner hverandre og hverandres referanser og preferanser godt – her er det duka for en tidvis støyende og elektrifisert tilnærming til improvisert musikk.

Onsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-

# Vi får fram jazztalenter

Sammen med Moldejazz gir vi talenter anerkjennelse og mulighet til å utvikle seg som jazzmusikere. Slik bidrar vi til at Norge fortsatt skal få frem noen av verdens mest spennende jazzmusikere i årene framover.

**SpareBank 1 JazZtipendiat** – prisen er på 200 000 kroner og gir mulighet for å skape en helt ny produksjon sammen med Trondheim Jazzorkester. Produksjonen framføres på neste års festival.

**SpareBank 1 Jazztalent** – stipendiet går til et talent fra landsdelen vår. Vinneren får 50 000 kroner og kommer på hovedprogrammet med egen konsert på neste års festival.

#### Tidligere vinnere:

**SpareBank 1 JazZtipendiat:** Kobert (2007), Kim Myhr (2008), Magic Pocket (2009), Stian Westerhus (2010), Marius Neset (2011), Albatrosh (2012), Kristoffer Lo (2013)

**SpareBank 1 Jazztalent:** Ingrid Lode (2005), Hayden Powell (2006), Stian Westerhus (2007), Daniel Herskedal (2008), Hedvig Mollestad Thomassen (2009), Dag Erik Knedal Andersen (2010), Adrian Løseth Waade (2011), Anja Eline Skybakmoen (2012), Dan Peter Sundland (2013)

SpareBank 1 JazZtipendiat 2013-2014 Kristoffer Lo



SpareBank 1

Sammen får vi ting til å skje



FOTO: ANDREAS LILVO

# ENDRESEN/ WESTERHUS

Sidsel Endresen og gitarist Stian Westerhus har de seineste åra fått mye positiv oppmerksomhet og berømmelse for sine liveopptredener, for ikke å glemme for albumet *Didymoi Dreams* som ble belønna med Spellemannprisen i 2012. Westerhus er en kompromissløs gitarist – med full kontroll over instrumentet tar han i bruk alle dens mest uvante uttrykk, han spiller så gitaren blir noe annet, og passer dermed perfekt sammen med Endresen. I Teatret Vårt får vi helt ferskt materiale.

Torsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 300,-



FOTO: BRUNO BOLLAERT

FOTO: BRUNO BOLLAERT

## Kritikerrost superduo STEFANO BOLLANI & HAMILTON DE HOLANDA

Den italienske jazzpianisten Stefano Bollani og den brasilianske bandolim-mesteren Hamilton de Holanda ga høsten 2013 ut albumet *O que será* på ECM, der bandolimens (en ti-strengs mandolin) særegne klang går tett i tett med pianoets krumspring. Sammen gir de oss et knippe lyriske, men tidvis halsbrekkende komposisjoner med utgangspunkt i latinamerikansk musikktradisjon. En samlet musikkpresse fikk vann i munnen og ga nær euforiske omtaler.

Fredag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 375,- inkl. AIR live remix, Storyville kl 22.



# IBRAHIM MAALOUF

Fransk-libanesiske Ibrahim Maalouf er en i utgangspunktet klassisk skolert trompetist, men har fra begynnelsen av 2000-tallet flørtet med populærmusikken, så vel som med arabisk tradisjonsmusikk og jazz. I tillegg til så langt fem album under eget navn, har Maalouf optrådt side om side med artister som Sting, Elvis Costello og Amadou & Miriam. Maalouf leverer en dansbar miks av rock, funk og jazz med libanesiske undertoner.

Ibrahim Maalouf - trompet, Laurent David - el.bass, Frank Woeste - tangenter, Martin Saccardy - trompet, Yann Martin - trompet, Youenn Le Cam - Biniou/fløyte/trompet, Francois Delporte - elgitar, Stephane Galland - trommer, Damien DuFaire - lys, Jean Lyonett - lyd

Mandag 14. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,-



# ELEPHANT9 M/REINE FISKE

## Psykedelisk jazzrock-fest

Elephant9 er norsk jazz på sitt råeste, mest samspilte og mest groovy. Står du stille på konsert med Elephant9 er det ikke mye liv i deg. Nå har de fått med seg den svenske gitaristen Reine Fiske. Kombinasjonen av Storløkkens Hammond-drevne grunn-grooves, Eilertsens uhørt tichte basspill, Lofthus oppbrutte rytmer og Fiskes utemmelige gitar er helt enkelt uslæelig.

Ståle Storløkken - Hammond b3, Mats Eilertsen - bass, Torstein Lofthus - trommer, Reine Fiske - gitar

Tirsdag 15. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,-

*Verdenspremière på supergruppe*

# REFLECTIONS IN COSMO



Reflections in Cosmo ble til da Thomas Strønen og Ståle Storløkken fant ut at de hadde lyst til å gjøre noe nytt. Etter mange års samspill, stort sett i sammensetninger der den frie improvisasjonen står sentralt, var de lystne på et mer låtstrukturert band. Med seg fikk de ingen ringere enn Kjetil Møster og Hans Magnus "Snah" Ryan. I følge Strønen er det helt på sin plass at verdenspremieren finner sted i Molde.

Thomas Strønen - trommer, Ståle Storløkken - piano, Kjetil Møster - saksofon, Hans Magnus "Snah" Ryan - gitar/vokal

Onsdag 16. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,-



# SNARKY PUPPY (US)

Brooklyn-baserte Snarky Puppy er slett ingen snørrealp med ti år og ni album på baken. Tidligere i år ble de tildelt Grammy for beste r&b-gruppe. Hint til åttitallets fusion, med funky grooves anno 70-tallet og et umiskjennelig oppdatert og nyskapende sound er med på å gjøre Snarky Puppy til et live-fenomen av de sjeldne.

Michael League - bass, Shaun Martin - tangenter, Justin Stanton - tangenter/trompet, Robert "Spurt" Searight - trommer, Chris Bullock - tenorsaksofon/klarinet/floyter, Bill Laurance - tangenter, Nate Werth - perkusjon, Bob Lanzetti - gitar, Mark Lettieri - gitar, Chris McQueen - gitar, Mike Maher - trompet, Bob Reynolds - saksofon

Torsdag 17. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! under 18 år, egne billetter

Musikk gir universet en sjel,  
den gir sinnet vinger,  
fantasien flukt, Alvoret sjarm  
og den gir munterhet og liv til alt.

*Platon*



Vi ønsker Moldejazz lykke til med årets festival,  
og takker for mange gyldne øyeblikk!



**OSHAUG  
METALL**

*- glad i jazz!*

*: smelter kunnskap*



FOTO: STIAN ANDERSEN

# HONNINGBARNNA

Med to fullengdere, *La alarmene* gå fra 2011 og *Verden er enkel* fra 2013, har sørlands-punkerne befesta sin posisjon som ett av landets mest energiske band. Honningbarna er heller ikke redd for å mene noe – ganske befriende i en tid der selv ikke punk er politisk. Med en større Europa-turne i 2013 fikk også kontinentet øra opp for punkerne.

Edvard Valberg - vokal/cello, Lars Emmelhun - bass, Christoffer Trædal - gitar, Fredrik Justnes - gitar, Nils Jørgen Nilsen - trommer

Fredag 18. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! under 18 år, egne billetter

FOTO: TONJE THILSEN

# HIGHASAKITE

Fengende drømmepop

Med andreplata, *Silent Treatment*, som ble sluppet tidlig i vår, rettfærdiggjør bandet virkelig sin posisjon som noe av det mest spennende som skjer i norsk musikk akkurat nå. Anmelderne kappes i jubel, og priser blant annet bandets unike lydbilde, men også de gode tekstene. Med strupesang og pentatoniske skalaer kombinert med gode pop hooks, har de nok også rett i at bandet er noe helt for seg selv.

Ingrid Helene Håvik - vokal, Trond Bersu - trommer, Øystein Skar - synthet, Marte Ebersson - synthet, Kristoffer Lo - gitar/perkusjon/flugabone

Lørdag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! under 18 år, egne billetter

Skal vi tro NRKs Erling Wicklund er Pixel "garantert morgendagens store norske jazz- og pop- verdenssensasjon". Musikkvideoen til singelen *Call Me*, fra andrealbumet *We Are All Small Pixels*, ble i fjor kåra til "best international dance video" under UK Music Video Awards i London. Selv beskriver Pixel musikken som post-bop-pop med indie-rockens energi.



FOTO: SOLVEIG SELJ

# PIXEL

Ellen Andrea Wang - bass/vokal, Harald Lassen - saksofon, Jonas Kilmork - trompet, Jon Audun Baar - trommer

Onsdag 16. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-

**I samarbeid med de regionale jazzsentrene har Moldejazz denne våren for første gang gjennomført et opplæringsprosjekt innen konsertproduksjon; "Unge Produsenter".**

Deltakerne, som er i alderen 18 - 25, har etter kollektiv hodekløing, kommet fram til at de vil vise fram det unge Tromsø-baserte soul-bandet Oh! I tillegg til å presentere bandet skal de også gjøre konserten til en totalopplevelse ved hjelp av lys, lyd og rom. Gruppen Oh! har de seineste åra gjort en rekke gode konserter rundt om i landet, i februar ble de kåra til ukas urørt på NRK P3. Debuten *Stereosoul* som nylig kom ut hylles av en unison musikkpresse, og er med på å befeste Oh! som en norsk fornyer innen neosoul.

Eirik Fjelde - keys, Frode Larsen - vokal/perkusjon, Arnliot Nordvik - gitar, Morten Steene - bass



FOTO: MARIUS FISKUM

# Oh!

Torsdag 17. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-

Vinner av SpareBank1 JazzTalent 2013, bassist Dan Peter Sundland, tar med seg en ny, internasjonal kvartett til Moldejazz 2014.

Det kreative musikkmiljøet i Berlin er grunnlaget for kvartetten med musikere fra Tyskland, Hellas, Norge og Australia.

# GROPPER / ANISSEGOS / SUNDLAND / HEATHER

Philipp Gropper - saksofon, Antonis Anissegos - tangenter, Dan Peter Sundland - bass, Steve Heather - trommer

Fredag 18. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-

SpareBank  SMN

FOTO: INGRID M. B. HALVORSEN

Etter mange år som bassist i kritikerroste Hanna Paulsberg Concept, samt i mange andre bandsammensetninger, har Trygve Waldemar Fiske nå satt sammen sin drømmekvartett i anledning Shellprisen han mottok under Moldejazz i 2013. Vi får presentert et stjernelag av musikere, en kvartett som ved første øyekast gir klare signaler om at dette blir en av de konsertene du bare må få med deg.

Trygve Waldemar Fiske - bass, Håvard Wiik - piano, André Roligheten - saksofon, Erik Nylander - trommer

# WALDEMAR 4

Lørdag 19. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 220,-





## Dataalderens svar på Jazz på svenska

# SWEDISH AZZ

Mats Gustavsson, Per-Åke Holmlander, Kjell Nordeson, Erik Carlsson og Dieter Kovačić har i en årrekke gjort sport i å nytolke og radbrette den svenske jazz- og folketonetradisjonen. Swedish Azz er en usedvanlig energisk gjeng, kjent for eksplosive og tidvis støyende opptrædener, og for å ta alle instrumentenes mulig- og umuligheter i bruk.

Mats Gustavsson - saksofon, Per-Åke Holmlander - tuba/cimbasso, Kjell Nordeson - vibrafon, Erik Carlsson - trommer, Dieter Kovačić - live electronics

Mandag 14. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-



Gramo jubilerer og gir kr 150.000 i stipend til vinneren av Jazzintro

# GRAMO

Musikernes, artistenes og plateselskapenes vederlagsbyrå



Monkey Plot

# JAZZINTRO 2014

Så langt er tre delfinaler gjennomført i Jazzintro 2014. Tirsdag 15. juli er det klart for finale med fire gjenværende band. I utgangspunktet var det åtte deltakere; Monkey Plot, Morning Has Occurred, Karokh, PGA, Torstein Ekspress, Hullyboo, Operasjon Hegge og Hatch.

Søndag 13. april møttes Monkey Plot og Morning Has Occurred til duell på Vossajazz. Det ble da klart at sistnevnte trakk det korteste strået. I den neste runden, som fant sted under Maijazz i Stavanger, gikk Karokh vinnende ut av duellen med PGA. Under Nattjazz i Bergen 29. mai var det Torstein Ekspress som kvalifiserte seg til finalen i

Molde. Under Kongsberg jazzfestival 3. juli møtes Operasjon Hegge og Hatch.

Jazzintro er et lanseringsprogram for unge, profesjonelle jazzutøvere, og arrangeres annethvert år av Norsk jazzforum i et samarbeid med Vossa Jazz, Maijazz, Nattjazz, Kongsberg Jazzfestival og Moldejazz.

**JAZZINTRO-FINALE: Tirsdag 15. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 150,- inkl. vinnerkonsert**

**JAZZINTRO-VINNERKONSERT: Tirsdag 15. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 150,-**

## 30 PROGRAM

SPILESTED	MANDAG 14/07	TIRSDAG 15/07	ONSDAG 16/07
ROMSDALSMUSEET			THOMAS DYB BERNHOF/T 17.00 (16.00)
TO-DAGERSPASS	KJØP <b>TO-DAGERSPASS</b> TIL KONSERTENE ONSDAG OG TORSDAG PÅ RO To-dagerspass kulturrabatt for ungdom (15-20 år) kr 680,- / rabattert to-dag		
BJØRNSONHUSET	KRISTIN ASBJØRNSEN ENSEMBLE & LADYSMITH BLACK MAMBAZO 18.00 (17.30) · kr 450,-	TOM HARRELL – COLORS OF A DREAM 18.00 (17.30) · kr 450,-	
MOLDE DOMKIRKE			HÅVARD LUNN BLIX BY LUNN 21.30 (21.00)
barnaZmoldejazz PLASSEN – STORYVILLE/ TEATRET VÅRT			LYDROMMET 12.00 (11.30) Plassen – Stor
PLASSEN STORYVILLE		JAZZINTRO-FINALE INKL. VINNERKONSERT 14.00 (13.30) · kr 150,-	PIXEL 14.00 (13.30)
PLASSEN STORYVILLE KONSERT	SWEDISH AZZ 22.00 (21.30) · kr 300,-	JAZZINTRO-VINNERKONSERT 22.00 (21.30) · kr 150,-	SJUR MILJET 22.00 (21.30)
PLASSEN STORYVILLE JAM 18 ÅR LEG.PLIKT			
PLASSEN TEATRET VÅRT KONSERT		LARS ANDREAS HAUG BAND 16.00 (15.30) · kr 300,-	SUSANNA OG ENSEMBLE N 16.00 (15.30)
	SIDSEL ENDRESEN/ SEKSTETTEN 20.00 (19.30) · kr 300,-	KRISTOFFER LO & TRONDHEIM JAZZORKESTER 20.00 (19.30) · kr 300,-	MERRIWINKL 20.00 (19.30)
PLASSEN TEATRET VÅRT NATT 18 ÅR LEG.PLIKT	IBRAHIM MAALOUF 24.00 (23.30) · kr 300,-	ELEPHANT9 M/REINE FISKE 24.00 (23.30) · kr 300,-	REFLECTIONS 24.00 (23.30)
ALEXANDRAKJELLEREN	JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS NB! 22.00 (21.30) · kr 300,-	JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG MED TOMMY MARS NB! 17.00 (16.30) · kr 300,-	JON LARSENS NICKERSONS TOMMY MARS 17.00 (16.30)
NEW PERSPIRATION HALL – HJERTØYSALONGEN	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE 19.30 · kr 680,- med mat 21.00 · kr 300,- uten mat	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE 19.30 · kr 680,- med mat 21.00 · kr 300,- uten mat	YTRE SULØEN JASS-ENSEMBLE 19.30 · kr 680,- 21.00 · kr 300,-
ALEXANDRAPARKEN DAG	Se eget program s. 46-47		
ALEXANDRAPARKEN KONSERT 18 ÅR LEG.PLIKT DJ HVER KVELD FRA KL 01.00	CHRISTIANSAND ENSEMBLE kl 23.00 (19.00) · kr 300,- Band fra kl 21.00: MOLDE STRENGELEIK	RED HOT kl 23.00 (19.00) · kr 300,- Band fra kl 21.00: SOT	ORANGO kl 23.00 (19.00) Band fra kl 21.00: JOSAH
REKNESPARKEN BREAK OF DAY IN MOLDE			
MØRE OG ROMSDAL KUNSTSENTER			
D A G S P A S S	DAGSPASS MANDAG kr 785,-	DAGSPASS TIRSDAG kr 785,-	DAGSPASS ONSDAG kr 785,-
U K E S P A S S	UKESPASS MANDAG - LØRDAG <b>UTSOLGT!</b> Ukesspass gir adgang til alle kon		



Les mer om artistene og bestill billetter

(Last ned barkodescanner fra App Store, Android Market eller Google.)

FRIDAG 16/07	TORS DAG 17/07	FREDAG 18/07	LØRDAG 19/07
DAHL/ LIMBUKTU · kr 600,-	YLVIS/SIVERT HØYEM 17.00 (16.00) · kr 600,-		
DOMSDALSMUSEET, KR 925,- (NB! BEGRENSET ANTALL) 			
Dagspass for barn (7-14 år) kr 680,-			
		TERRI LYNE CARRINGTON 'S MOSAIC 18.00 (17.30) · kr 450,-	SKAL VI DANSE JAZZ MED KUSTBANDET 18.00 (17.30) · kr 680,-
D – D · kr 300,-	SOLVEIG SLETTAHJELL M/FUGLSET MANNSKOR 21.30 (21.00) · kr 300,-		
M/PARALLAX · kr 120,- Storyville	MONSTERJAZZ M/KARL SEGLEM 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Teatret Vårt	MONSTERJAZZ M/KARL SEGLEM 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Teatret Vårt	KENNETH I HUNDRE 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Teatret Vårt
· kr 220,-	UNGE PRODUSENTER: OH! 14.00 (13.30) · kr 220,-	GROPPER/ANISSEGOS/ SUNDLAND/HEATHER 14.00 (13.30) · kr 220,-	WALDEMAR 4 14.00 (13.30) · kr 220,-
EIG · kr 300,-	ELLEN ANDREA WANG 22.00 (21.30) · kr 300,-	ENDRESEN/BANG/HONORÉ 22.00 (21.30) · kr 150,-	
	JAM-SESSION 24.00 (23.30) Billetter selges i døra	JAM-SESSION 24.00 (23.30) Billetter selges i døra	
LEON · kr 300,-	EVIYAN M/IVA BITTOVA & SANDEEP DAS 16.00 (15.30) · kr 300,-	MOPTI & BENDIK BAKSAAS 16.00 (15.30) · kr 300,-	ALFREDO RODRIGUEZ – THE INVASION PARADE 16.00 (15.30) · kr 300,-
E · kr 300,-	ENDRESEN/WESTERHUS 20.00 (19.30) · kr 300,-	STEFANO BOLLANI & HAMILTON DE HOLANDA INKL. ENDRESEN/HONORÉ/BANG – LIVE REMIX I STORYVILLE 20.00 (19.30) · kr 375,-	
IN COSMO · kr 300,-	SNARKY PUPPY 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! under 18 år; egne billetter	HONNINGBARN 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! under 18 år; egne billetter	HIGHASAKITE 24.00 (23.30) · kr 300,- NB! under 18 år; egne billetter
S WILLIE EGG MED S · kr 300,-			
NS BLE · med mat · uten mat			
0) · kr 300,-	MOVITS! kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	MOVITS! kl 23.00 (19.00) · kr 300,-	IBRAHIM ELECTRIC kl 23.00 (19.00) · kr 300,-
0.00:	Band fra kl 21.00: MARCUS LØVDAL BAND	Band fra kl 21.00: MARCUS LØVDAL BAND	Band fra kl 21.00: JOSAH
			KARL SEGLEM – MORGONSPOR kl 07.00 · GRATISKONSERT
		HÆM 17.00 (16.30) · 150,- NOK	JOACHIM BADENHORST 17.00 (16.30) · 150,- NOK
NSDAG kr 785,-	DAGSPASS TOR <b>UTSOLGT!</b>	DAGSPASS FREDAG kr 785,-	DAGSPASS LØRDAG kr 785,-
Inserter · NB! Ukesspass og dagspass må byttes i armbånd på Plassen.			

Med forbehold om programendringer. Prisene er inkl. billettavg. Klokkeslett i parentes = dørene åpnes. For English version of complete program; see our webpage: [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no). Program subject to change. Meld deg på gratis nyhetsbrev på [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)



# SJUR MILJETEIG

Som bakmann og komponist har trompetist Sjur Miljeteig gjort det meste; medlem av Jaga Jazzist på midten av 90-tallet, to album som Friko sammen med Peder Kjellsby på tidlig 2000-tallet, og samarbeidet med Solveig Slettahjell i ulike Slow Motion-sammensetninger. I fjor kom endelig solodebuten, og en av få konserter så langt blir på Moldejazz. Fjorårets plate er en leken og velprodusert miks av lavmælt og utstrukket, lekent og forvridt og det reint ut orkestrale. Sæt elektropop glir over i stakkato, forvrengt trompet.

Sjur Miljeteig - trompet, Per Oddvar Johansen - trommer, Øystein Skar - tangenter, Marthe Ebersson - tangenter

Onsdag 16. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-



Det handler om  
din identitet

**EKH** GRAFISK

Kristiansund // Dale Industripark, Dalgata 137, 6518 Kristiansund // 71 57 10 70  
Molde // Eikremsvingen 2, Årø, 6422 Molde // 71 20 29 70

[www.ekh.no](http://www.ekh.no)



FOTO: SOVEIS SELJ



Prisvinnende  
bassist med ny trio

# ELLEN ANDREA WANG

På Oslo jazzfestival i 2013 debuterte Wang med band under eget navn. Med seg har hun noen av Norges dyktigste unge musikere. På tangenter, Andreas Ulvo og på trommer Erlend Dahlen. På by:Larm i februar ble Wang tildelt NOPA-stipendet. – Vi gleder oss veldig, og kan love eksklusivt materiale knapt andre enn oss selv har hørt, sier Wang. Få også med deg Wang sammen med kvartetten Pixel på Plassen – Storyville, onsdag.

Ellen Andrea Wang - bass/vokal, Andreas Ulvo - tangenter, Erlend Dahlen - trommer

Torsdag 17. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-



FOTO: CHRISTIAN ELGWIN

FOTO: CF-WESSENBERG@KOLDNHAVEN.NO

## ENDRESEN/BANG/HONORÉ

– Live remix av Stefano Bollani  
og Hamilton de Holanda

Erik Honoré og Jan Bang har under den årlige Punkt-festivalen i Kristiansand gjort live remixing av konserter til et av festivalens trekkplaster. Artist in Residence Sidsel Endresen inviterer til Festival i Residence, og gjør sammen med Honoré og Bang en live remix av Stefano Bollani og Hamilton de Holanda.

Fredag 18. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 150,-

# SOMMER- KRAKK



**30-50%**



**PÅ OVER 100 SOMMERFAVORITTER  
- HELE SOMMEREN!**

**Jazzmaten finner du her:**

**ROMSDALSGATA**

Romsdalsgt 7, 6415 Molde

Man - fre: 07.30 - 21

Lør: 09 - 21 • Søn 10 - 21

**FUGLSET**

Frænav. 107, 6416 Molde

Man - fre: 07 - 23

Lør: 09 - 23 • Søn 10 - 23

**KVAM**

Mekveien 12

6411 Molde

Man - fre: 08 - 22

Lørdag: 09 - 20

**ÅRØ**

Eikremsvingen 2

6422 Molde

Man - fre: 08 - 22

Lørdag: 09 - 20

**SENTRUM**

Fjordgata 1 - 3

6413 Molde

Man - fre: 08 - 22

Lørdag: 08 - 20

**BUNNPRIS**

# HÅVARD LUND

## – BLIX BY LUND

Bassklarinetrist og komponist Håvard Lund har i en årrekke pendla fritt, lett og lekent mellom klassisk musikk, jazz og såkalt verdensmusikk – både som utøver og komponist.

Med sine tolkninger av vår gamle venstrepolitiker og salmedikter Elias Blix sine komposisjoner, strekker han seg mot et enda større musikalsk uttrykk, der gammel salmekunst møter en orkestrering og et lydbilde vår gode, gamle Blix verdig.

Sunanda Sharma - vokal, Jai Shankar - tablas, Unni Lovlid - vokal, Akmal Quadri - pakistansk tverrfloyte, Embrik Snerte - fagott/kontrafagott, Nora Taksdal - bratsj, Synnove Li - tverrfloyte, Hans U. Andersson - cello/bariton-saksofon, Håvard Lund - bassklarinet

Onsdag 16. juli · kl 21.30 (21.00) · kr 300,-

FOTO: BARBRØ STEINDE

# SOLVEIG SLETTAHJELL M/FUGLSET MANNSKOR

Personlige  
tolkninger av  
salmeskatten

En av våre flotteste stemmer har gravd i salmeskatten, og resultatet er usedvanlige vakre og personlige tolkninger. Solveig Sletthjell har, i tillegg til sitt vanlige band, lokal forankring i det hun tar med seg sangere fra Fuglset mannskor inn i domkirkas veldige klanglige rom.

Solveig Sletthjell - vokal, Sjur Miljeteig - trompet, Nils Økland - fele og Fuglset mannskor

Torsdag 17. juli · kl 21.30 (21.00) · kr 300,-



TIBE

© Kurt R. Vaagen

## QUALITY HOTEL ALEXANDRA

# Opplev jazzfestivalen med oss i uke 29

**Stuene** serverer frokost, lunsj og middag. Våre ærverdige stuer kan bestilles til små og store arrangementer.

I jazzuken tilbyr vi:  
Lunsjbuffet kl 12.00 - 16.00  
Dagens 3-retters festmeny  
New Orleans-buffet - en kreolsk og cajun matopplevelse fra kl 19.00

## NEW ORLEANS BUFFET i Stuene – kr 375,-



**Vertshuset** er en populær og tradisjonsrik restaurant med god atmosfære.

**barA** byr på et glødende uteliv og en spennende barmeny.

**Sportspuben 1911** tilbyr ekte pubmiljø. Vi viser fotballkamper og sportssendinger.

**barAlex** er en moderne bar med uteservering, DJ og gratis inngang hele jazzuken.

### QUALITY HOTEL ALEXANDRA

STORGATA 1-7, 6413 MOLDE  
T. +47 71 20 37 50 | F: +47 71 20 37 87  
q.alexandra@choice.no  
**choice.no/quality**



BY NORDIC CHOICE

*Etter ett års pause tar vi tilbake konseptet New Perspiration Hall og serverer tradjazz og kreolsk buffet à la New Orleans, i Hjertøysalongen på Quality Hotel Alexandra. Bon appétit!*

# YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE

Etter mer enn førti år med Ytre Suløen, har det de seineste år vært en rekke utskiftninger i bandet. Kort sagt er unge generasjoner i ferd med å overta i det tradisjonsrike ensemblet.

De nye medlemmene har bidratt til å fornye "Ytre Suløen-soundet", samtidig som de er tro bandets opprinnelige musikalske idé – en egen miks av tradisjonell New Orleans-jazz og mer kontemporære komposisjoner.

Sturla Hauge Nilsen - trompet, Lars Frank - klarinett/saksofon, Andreas Rotevatn - trombone, Einar Aarø - banjo, Morten Gunnar Larsen - piano, David Gald - tuba, Kristoffer Tokle - trommer, Tricia Bouttè - vokal

Mandag 14. juli · kl 19.30 kr 680,- med mat / kl 21.00 kr 300,- uten mat

Tirsdag 15. juli · kl 19.30 kr 680,- med mat / kl 21.00 kr 300,- uten mat

Onsdag 16. juli · kl 19.30 kr 680,- med mat / kl 21.00 kr 300,- uten mat

FOTO: ANDERSON





Premiere på jazzteater

# JON LARSENS WILLIE NICKERSONS EGG M/TOMMY MARS

"Et hysterisk morsomt eventyr", skrev anmelder Tor Hammerø, da albumet *Willie Nickersons egg* kom ut i fjor vår.

Nå blir Jon Larsens burleske jazzeventyr satt opp som liveforestilling med et ensemble som savner sidestykke: Bassistnestor Arild Andersen møter blant andre Zappa-veteran Tommy Mars. Forteller Terje Strømdahl sjonglerer litt av et persongalleri når han forteller om pinnsvinet Willies dannelses-reise fra fabrikkarbeider i Skinkebekk til suksessfull jazzmusiker. På veien må Willie bryne seg på alt fra det fryktede jazzpolitiet til en ond festivalsjef, og ikke minst straffelovens lite anvendte paragraf 2001: Forbudet mot å blande musikk og humor.

Arthur Barrow - bass, Arild Andersen - bass, Rob Waring - xylofon/marimba, Håkon Mjåset Johansen - trommer, Jon Larsen - gitar, Terje Strømdal - forteller

Mandag 14. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 300,-

Tirsdag 15. juli · kl 17.00 (16.30) · kr 300,-

Onsdag 16. juli · kl 17.00 (16.30) · kr 300,-



SOT

# 21-KONSERTENE

Stringswing, blues og rock i videste forstand, er betegnede for banda som spiller kl 21 mandag til lørdag i Alexandraparken.

Først ut, på mandag, er Molde strengeleik som for andre gang er klare for Alexandraparken. String swing-kvartetten starta som et prosjekt på musikklinja på Molde VGS. og lover en suggerende, velspilt og up beat opplevelse. Tirsdag er det klart for tuba-prog rock-trioen Sot som 17. mai slapp den etterlengta andreskiva Red Wing's Nest. Sot spiller en helt egen blanding av heavy metal og prog rock og kan vanskelig gi et annet resultat enn rykninger i rockefoten.

På onsdag er det tid for vaskeekte, sirkuspop ved Josah. Nok et bevis på at humor og musikk fint lar seg kombinere. Josah spiller også i Alexandraparken lørdag 19. juli til samme tid. Torsdag og fredag står i bluesens tegn. Marcus Løvdal Band gikk av med seieren under Union blueskupp på Notodden bluesfestival i fjor og gir oss en varm og humoristisk tilnærming til musikken, og ikke minst en veldig publikumskontakt.



Jazzlogen er paradeorkesteret som daglig høres i spissen for Streetparaden og består av vel 60 ungdommer i alderen 14–20 år.

De fleste er fra Romsdal, men her er også ungdom fra Sunnmøre og Nordmøre, og noen fra utenfor fylket. Første versjon av Jazzlogen oppsto i 1995. Siden 1997 har Jazzlogen vært et samarbeidsprosjekt mellom Moldejazz, Ytre Suløens Jass-ensemble og Molde Janitsjar. Molde Janitsjar har det organisatoriske og administrative ansvaret, mens Ytre Suløens

Jass-ensemble har det musikalske. Jazzlogen gjennomfører tre helgeseminarer i løpet av vinteren og våren for å være godt forberedt til spilleoppdragene under jazzfestivalen. Også i år kan du oppleve flotte dansere i paraden. Vær med i paraden du også, og opplev den fantastiske stemningen med Jazzlogen i spissen!

Streetparaden går fra Quality Hotel Alexandra kl 11.30, gjennom byen og tilbake til Alexandraparken, hver dag under jazzfestivalen. I tillegg spiller de på ulike steder i sentrum tirsdag, torsdag og lørdag.



# CHRISTIANSсанд ENSEMBLE

Christianssand Ensemble er en energibombe med en intensitet og en nerve som er svært smittsom.

Med ingrediensene sigøynerjazz, franske chansons, amerikansk jazz, opera og sirkusmusikk, blir møtet med bandet en uforutsigbar og underholdende affære. "En kraftpresentasjon, en halsbrekkende ferd... tilsatt elektrisitet i form av musikalske lynnedslag" – Fredrik Wandrup, Dagbladet om *Etterskjelv* (2013).

Miguel Emilio Steinsland - vokal, Jarle Storløkken - gitar/vokal, Per Einar Watle - gitar/vokal, Eirik Are Andersen - kontrabass/vokal, Marius Hoven - trombone/vokal, Brynjar Rasmussen - klarinett/vokal, Stig Thoresen - lyd

Mandag 14. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-  
BAND FRA KL 21.00 – Molde Strengeløk



# RED HOT

Sjuende år  
med Red Hot

Red Hot er et kjent navn for de fleste moldensere. At de kan spille, at det svinger og at danseskoa må fram, bør også de fleste ha fått med seg.

På toppen av det hele gikk Red Hot-vokalist Knut Marius Djupvik seirende ut av TV2s The Voice ved juletider i fjor. Det er bare å kjøpe billett.

Knut Marius Djupvik - vokal, Magnus Drågen - trompet, Pål Gunnar Fiksdal - trompet, Runar Fiksdal - trombone, Lars Petter Bjerkeset - saksofon, Chriss Rune Angvik - gitar, Øystein Flemmen - gitar, Jørn Inge Frostad - el bass, Anders Lillebo - Hammond-orgel, Kristoffer Tokle - trommer, Kristian Frøland - perkusjon

Tirsdag 15. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,- BAND FRA KL 21.00 – SOT



# Varm bluesrock fra Eide

FOTO: ANDREAS FRÖLAND

## ORANGO

Onsdag 16. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-  
BAND FRA KL 21.00 – Josah

Orango er kjent som en skikkelig hardtslående rocke-maskin. Med seks album på nakken, har gutta fra Eide bygd opp en trofast skare tilhengere. Selv beskriver de musikken som en catchy blanding av skitten rock, delta-blues, soul og vestkystrock med innslag av vokalharmonier.

Karl-Joakim Wisløff - bass/vokal,  
Trond Slåke - trommer/vokal,  
Helge Bredeli Kanck - gitar/vokal

Movits har sin helt egen sjanger.  
Swing-hop, en blanding av klassisk  
jazz og oppdatert hip hop.

Fra begynnelsen i 2007 har brødre Johan "Jivin" og  
"mördar-Anders" Rensfelt sammen med saksofonist Jocke  
"One-Take" Nilsson fått grannelandet til å kaste seg ut i  
spontandans.

## MOVITS!

Johan Rensfeldt - vokal,  
Anders Rensfeldt - vokal,  
Joakim Nilsson - saksofon

Torsdag 17. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-  
Fredag 18. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,-  
BAND FRA KL 21.00 – Marcus Løvdal Band (begge dager)

FOTO: MIKKEL HERIBA

## IBRAHIM ELECTRIC

Den danske trioen Ibrahim Electric er noe helt utenom det vanlige. Groovy, rått, funky, rocka, improvisert, og ikke minst ett av Europas mest etterspurte liveband for øyeblikket.

Niclas Knudsen - gitar, Jeppe Tuxen - Hammond-orgel, Stefan Pasborg - trommer

Lørdag 19. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 300,- BAND FRA KL 21.00 – Josah

# barnaZmoldejazz – vi satser på de små

Moldejazz fortsetter satsingen på jazz for barn. I år skal festivalen også presentere et bestillingsverk med støtte fra Norsk kulturråd; **Monsterjazz** av Karl Seglem. (Fra fem år).



I forestillingen Lydrømmet møter vi den akustiske improvisasjonstrioen Parallax og lys-kunstneren Evelina Dembacke. Sammen tar de oss med inn i en delvis improvisert forestilling med utgangspunkt i et mørkt rom. Gjennom små, voksende lyspunkter avdekkes fire utøvere. Fram stiger et nytt univers der lyd og lys påvirkes av tilskuernes tilstedeværelse.

Evelina Dembacke - lys, Stian Omenås - trompet/perkusjon, Are Lothe Kolbeinsen - gitar, Ulrik Ibsen Thorsrud - trommer

Onsdag 16. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Storyville

## VINNER AV ÅRETS TEGNEKONKURRANSE

Tre av de fire siste årene er det Kvam Skole som har stukket av med seieren i konkurransen om årets jazztegning.

Blant alle fjerdeklassinger i Molde kommune var det Iver Bjerkeland fra Kvam skole som trakk det lengste strået. Jubelen sto i taket da Moldejazz besøkte klassen siste uka før skoleslutt og avslørte hvem som var vinneren. Tegningen vil pryde årets festivaleffekt, som denne gangen blir et gymnett. – Jeg ønsket å tegne morsomme folk som spilte jazzinstrumenter, sa Iver om sin tegning.



Iver Bjerkeland viser frem sitt vinnerbidrag.





# MONSTERJAZZ

I Monsterjazz utfordrer Karl Seglem seg selv, sine medmusikanter, og et så vel lyttende som deltakende publikum – og ingen vet, når, hvordan og på hvilken måte det vil utspille seg. Musikk, ord og tekstinnslag i ulike former improviseres fram der og da. Det hele illustrert av Gunvor Rasmussen som skal tegne monstre underveis, med blekk, akvarell og projektor som sine instrument.

FOTO: ODDLEIV APNESETH



NORSK  
KULTURFOND  
Kulturrådet

Karl Seglem - saksofoner/bukke- og antilopehorn, Christoph Stiefel - piano, Jullie H. Jensen - vokal, Sigurd Hole - bass, Kåre Opheim - trommer

Torsdag 17. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Teatret Vårt

Fredag 18. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Teatret Vårt

# KENNETH I HUNDRE



Kenneth Ekornes tar slagverk på alvor. Med seg til Molde har han et utall ulike rytmeinstrumenter fra all verdens avkroker.

Blant annet har han med seg en over hundre år gammel tromme som han bruker like naturlig som elektroniske duppeditter som har kommet til det siste tiåret. Slik forteller Ekornes at tida og utviklingen går stadig fortere, men at tradisjonen og musikken er tidløs.

Lørdag 19. juli · kl 12.00 (11.30) · kr 120,- Plassen – Teatret Vårt

# Vi skaper jazz i Molde

Sammen med Moldejazz ønsker SpareBank 1 SMN å inspirere talenter og gi dem anerkjennelse. Å utvikle unge jazzmusikere er en del av Moldejazz sin sjel.

Derfor støtter vi Jazzlogen, et årlig prosjekt som gir ungdom mellom 14 – 20 år fra Møre og Romsdal mulighet til å delta på seminar i tradjazz i forkant av festivalen, og å spille i front av jazzparaden hver dag under festivalen.

SpareBank 1 SMN vil at Molde skal være en jazzby hele året – ikke bare en hektisk uke i juli hvert år. Derfor støtter vi også Storyville Jazzklubb, slik at moldensere og tilreisende kan oppleve store jazzartister ellers i året.

**Vi er stolte av å skape jazz i Molde – hele året!**



SpareBank



Sammen får vi ting til å skje



# KARL SEGLEM MORGONSPOR

Norges fremste bukkehornist og tenorsaksofonist, Karl Seglem, står for årets Morgengrykonsert med tittelen *Morgonspor*.

*Morgonspor* tar utgangspunkt i tingsverket til Vossa Jazz 2012, *Som spor*, som kommer på CD og vinyl i løpet av høsten 2014. Her finner vi et håndplukket ensemble instrumentert med to hardingfeler i tillegg til tangenter, bass, trommer og perkusjon. Som ekstra morgenkrydder står også lurblåsere tidlig opp denne morgenen. Seglem og hans

medmusikanter tar morgenfuglene med på en reise i musikalsk mangfold der stemninger og elementer fra folkemusikken møter uttrykk vi forbinder med jazzten, både via meditative strekk og med en framdrift og groove som stilmessig peker i nye retninger. Morgengrykonserten presenteres i samarbeid med Istad.

Karl Seglem - tenorsax/bukkehorn/antilopehorn, Håkon Høgemo - hardingfele, Hildegunn Øiseth og Sissel Morken Gullord - lur, Sigrid Moldestad - hardingfele/vokal, Lars Jakob Rudjord og Andreas Ulvo - tangenter, Sigurd Hole - bass, Kåre Opheim - trommer, Asle Karstad - lyd

Lørdag 19. juli · kl 07.00 · GRATISKONSERT



**PARKEN ER ÅPEN KL 11.00 - 03.00****ALEXANDRAPARKEN****KL 11.30 - 17.15 GRATIS ARRANGEMENT**

TIDSPUNKT	MANDAG 14/07	TIRSDAG 15/07	ONSDAG 16/07
11.30 - 12.00	kl 12.00 - 13.00 Offisiell åpning av Moldejazz	kl 11.30 - 12.15 De Unges Scene: Olea Flø m/ venner & Jazzbandet Cuba	kl 11.30 - 12.15 De Unges Scene: Define Insanity & SIG
12.30 - 13.15	kl 13.15 - 14.00 Storyvilles timer TBA	kl 12.30 - 13.15 Storyvilles timer Silje Søgnesand	kl 12.30 - 13.15 Storyvilles timer Draagen Beates m/venner
13.30 - 14.15	kl 14.15 - 15.00 Hanne Nordengen Band	kl 13.30 - 14.15 Siril & Alf	kl 13.30 - 14.15 Abell39
14.30 - 15.30	kl 15.15 - 16.00 Bee Tween	kl 14.30 - 15.15 TrioTrio	kl 14.30 - 15.15 Wild Things Runs
15.30 - 16.00		kl 15.30 - 16.15 Andre Drage Trio	kl 15.30 - 16.15 Volapük
16.00 - 17.15	kl 16.15 - 17.00 Molde Strengleik	kl 16.30 - 17.15 Bee Tween	kl 16.30 - 17.15 Martin Vinje Trio

**KL 19.00 - 03.00 BILLETTERT ARRANGEMENT**

21.00 - 21.45	Band fra kl 21. Molde Strengleik	Band fra kl 21. SOT	Band fra kl 21. Josah
23.00 - 00.30	Christianssand Ensemble	Red Hot	Orango
00.30 - 03.00	DJ Kimichi med Kristoffer Eikrem, trp & Egil Reistadbakk, dr.	DJ Kimichi med Kristoffer Eikrem, trp & Egil Reistadbakk, dr.	DJ Egil Reistadbakk

Billetterte kveldskonserter i Alexandraparken videreføres også i år. Her kjøres det på med full trøkk fra fengende liveband og DJer fra kl 21.00 til kl 03.00 hver kveld.



**STREETPARADEN GÅR FRA QUALITY HOTEL ALEXANDRA KL 11.30, GJENNOM BYEN OG TILBAKE TIL ALEXANDRAPARKEN, HVER DAG UNDER JAZZFESTIVALEN. I TILLEGG SPILLER DE PÅ ULIKE STEDER I SENTRUM TIRSDAG, TORSDAG OG LØRDAG.**

# Gratis på dagtid

På dagtid er Alexandraparken fortsatt en åpen og gratis jazzscene, hvor det presenteres smakebiter fra hovedprogrammet, band med utspring fra jazzlinjene, samt "Storyvilles timer" i regi av Storyville Jazz Club. Vår samarbeidspartner på restaurantsiden, Gammelgården Lysklæt, tilbyr smakfull festivalmat under fanen "Grønn mat til Blå toner" Se egen folder for meny.

07	TORS DAG 17/07	FREDAG 18/07	LØRDAG 19/07
	kl 11.30 - 12.15 Storyvilles timer <b>Magnus Malmedal Drågen</b>	kl 11.30 - 12.15 Storyvilles timer Kulturskolens ungdomsstorband	kl 11.30 - 12.15 Storyvilles timer <b>Arne Torvik Northwestern Sound Sextet</b>
	kl 12.30 - 13.15 <b>Columbic v/Isac Skeidsvoll</b>	kl 12.30 - 13.15 <b>Bee Tween</b>	kl 12.30 - 14.00 <b>Lærlingane &amp; Jazzlogen</b>
	kl 13.30 - 14.30 <b>Ta pulsen på Moldejazz med Knut Borge</b>	kl 13.30 - 14.15 <b>Strå</b>	kl 14.15 - 14.45 <b>Studio Sokrates</b> Lars Nilsen, Knut Borge og Solveig Bøe
<b>Fast</b>	kl 14.45 - 15.30 <b>Sandra Borøy Band</b>	kl 14.30 - 15.15 <b>Close the Trace</b>	kl 15.00 - 15.45 <b>Baker Hansen Chet på Norsk</b>
	kl 15.45 - 16.30 <b>Mørkeblå</b>	kl 16.00 - 16.30 <b>Studio Sokrates</b> Lars Nilsen, Knut Borge og Solveig Bøe	kl 16.00 - 17.00 <b>YoungVoices &amp; Midtnorsk Ungdomsstorband</b>
		kl 16.40 - 17.10 <b>Baker Hansen Chet på Norsk</b>	

(18 år leg. plikt)

	Band fra kl 21. <b>Marcus Løvdal Band</b>	Band fra kl 21. <b>Marcus Løvdal Band</b>	Band fra kl 21. <b>Josah</b>
	<b>Movits!</b>	<b>Movits!</b>	<b>Ibrahim Electric</b>
	<b>Disco Mozart/ Kristoffer Eikrem</b>	DJ <b>Egil Reistadbakk</b>	DJ <b>Kristoffer Eikrem</b> og <b>Bendik Baksaas</b>

Med forbehold om programendringer.

## TA PULSEN PÅ MOLDEJAZZ

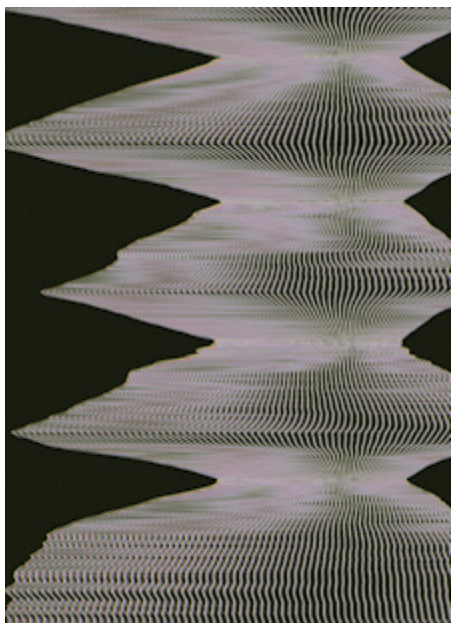
Knut Borge er en velkjent stemme som i mange år rapporterte fra Moldejazz – og Alexandraparken, gjennom eteren.

I år har festivalen invitert han til å ha sin egen programpost «Ta pulsen på Moldejazz med Knut Borge». I tillegg skal jazzkjenner og radio-personligheten Knut Borge delta i filosofi- og Jazzhybriden "Studio Sokrates" fredag og lørdag. NRK-makker Lars Nilsen og filosofen Solveig Bøe kommer til Molde, og sammen skal de frambringe en direktesendt utgave av "Studio Sokrates".



Møre og Romsdal kunstsenter presenterer i samarbeid med Moldejazz årets festivalutstilling:

# ARE MOKKELBOST



**Are Mokkalbost er en ung kunstner som de senere år har gjort seg bemerket med et markant visuelt uttrykk. Utstillingen har fått tittelen *FX* og står i Møre og Romsdal kunstsenter hele festivaluka.**

Mokkalbosts arbeider trekker linjer mellom en visuell og en musikalsk virkelighet, og er dynamiske i sin fremtoning. Bildene formidler en nærmest vibrerende energi, samtidig som de har en stram, rytmisk tilstedeværelse. *FX* består av et utvalg verker utført med en scanner som fremste kunstneriske verktøy. Til forskjell fra i et fotografi, er det fotografiske øyeblikket flyttet bort fra en aktivitet foran kamera, til en aktivitet mellom kamera og det ferdige bildet i fremkallings-prosessen. Mokkalbosts karriere har i tillegg til den visuelle delen også et musikalsk aspekt; han har blant annet spilt i bandene KILL, ARM og Juv i tillegg til solo-prosjektet Single Unit. I alle disse konstellasjonene har han også stått for den visuelle presentasjonen i form av omslag, plakater og scenedesign. Han har også gjort plateomslag for artister som Next Life, Skull Defects, Mamiffer, Necessary, Jaga Jazzist, og nå nylig Helge Sten og John Paul Jones sitt prosjekt Minibus Pimps. Utstillingen åpner 14. juli kl 15.00.

**MRK**  
MØRE & ROMSDAL KUNSTSENTER

**Åpningstider under festivalen: 11 - 18**  
Resten av utstillingsperioden: tirsdag - fredag: 11 - 17, lørdag: 11 - 16  
Utstillingen står til 16. august. [www.mrkunst.no](http://www.mrkunst.no)



Hæm er debutalbumet til vokalist og låtskriver  
Ingebjørg Loe Bjørnstad fra Surnadal på Nordmøre.

Hun skriver og synger på dialekt, om hjemlengsel, vennskap, nærhet og håp, og den internasjonalt anerkjente trekkspilleren Frode Haltli fullender låtene med vakkert, elegant og virtuost spill.

# HÆM

Hjemplengsel,  
vennskap,  
nærhet og håp

Frode Haltli - akkordeon, Ingebjørg Loe Bjørnstad - vokal

Fredag 18. juli · kl 17.00 (16.30) · kr 150,-

FOTO: DRILES SEGERS

Den belgiske multiblåseinstrumentalisten Joachim Badenhorst står i den frie improvisasjonens tegn. Opp gjennom åra har han samarbeida med jazznavn som John Butcher og Paul Lytton, han har leda septetten Carat Urio Orchestra, og er etter hvert en svært etterspurt instrumentalist på flere kontinenter. På Møre og Romsdal kunstsenter spiller han solo og vi kan forvente oss eksplosiv og humoristisk, men også underfundig og utforskende musikk.

# JOACHIM BADENHORST

Fredag 18. juli · kl 17.00 (16.30) · kr 150,-

UNGJAZZ seminar  
 16.-19. OKTOBER 2014  
 DOLA jazz  
 www.dolajazz.no  
 JazzIncubator  
 LILLEHAMMER JAZZFESTIVAL

# MEZZOFORTE

Lillehammer Sentrum  
 SpareBank 1 GUDBRANDSDAL  
 dialecta kommunikasjon

# Ren jazz med RIR

RIR HOLDER BYEN REN UNDER JAZZFESTIVALEN



# "GRØNN MAT TIL BLÅ TONER"

**m**  
moldejazz  
14-19 juli 2014

Moldejazz har vært sertifisert som miljøfyrtårn siden 2006 og satser også i 2014 på økologisk mat og miljøvennlige produkter sammen med gode samarbeidspartnere:



GAMMELGÅRDEN  
LYSKLÆT  
ærlig mat - rett fra gården



MNJ og Moldejazz samarbeider om å utvikle det regionale jazzmiljøet. Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Young Voices og Midtnorsk Ungdomsstorband er alle ensembler som MNJ har etablert og drifter.

TREE HOUSE  
TRONDHEIM JAZZ ORCHESTRA & ALBATROSH



Ny utgivelse fra MNJ Records med Trondheim Jazzorkester/ Albatros innspilt live under Moldejazz 2013.

**Plateslipp under Moldejazz 2014!**



Besøksadresse:  
Dokkhuset (Trondheim)  
[www.mnj.no](http://www.mnj.no)  
e-post: [post@mnj.no](mailto:post@mnj.no)

Jazzfestivalen har valgt  
HRG Nordic som sin leverandør  
av reisebyråtenester.

**SKREDDERSYDDE LØSNINGER TIL  
FORRETNINGS-, GRUPPE- OG FERIEREISEN**

Erfaring gir kjennskap og kunnskap.  
Vi designer etter dine mål.

Forretningsavdelingen, tlf. 71 25 06 11

Ferie- og gruppeavdelingen, tlf. 71 25 06 00



**Molde og Romsdal Havn IKS**  
**ROMSDALSREGIONENS LOGISTIKKNUTEPUNKT**



Postboks 281  
6401 Molde  
Telefon 71 19 16 20  
Telefax 71 19 16 21  
E-mail: [office@molde-romsdalhavn.no](mailto:office@molde-romsdalhavn.no)

Havnedrift – Logistikk • Utleie av nærings- eiendommer  
Forvaltning – m.m.

[www.molde-romsdalhavn.no](http://www.molde-romsdalhavn.no)



## Take Me to The Jazzland er en kles- kolleksjon som tematiserer Moldejazz' historie.

Med utgangspunkt i noen av de mange kvinnelige stjernene som besøkte festivalen i dens tidlige år på 60-tallet, har den lokale designeren Trude Nistad satt sammen to kolleksjoner; Vinter -14 og Sommer -15. Sammen blåser Nistad og Made by Mom nytt liv i en svunnen tid. Å samarbeide med en musikkfestival føles både friskt og nyskapende. Nistad og Made by Mom ønsker å vise at det er fruktbart når kreative mennesker på tvers av kunstneriske uttrykk går i dialog – kort sagt arbeider utenfor boksen. Nistad er kjent for sin

Once upon a time  
two guys got the  
inspiration  
to create a  
jazz Festival.

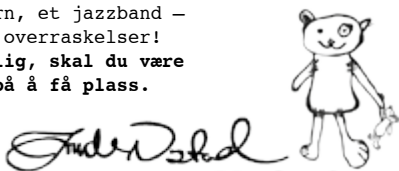
Molde  
Internationale  
Jazz festival  
is my inspiration  
for the collection;  
Take me To The  
JazzLand

*Limited  
Edition*

## Take me to the Jazzland

Alexandrakjelleren  
torsdag 17. juli kl 12.30  
GRATIS adgang

utradisjonelle tilnærming til stoff og stil i arbeidet med sine kolleksjoner. Hun ønsker å utforme såkalte snakkisklær, klær som vekker oppsikt og bidrar til å få i gang samtalen. På visningen i Alexandrakjelleren vender vi tilbake til tiåret da jazzfestivalen kom til verden. På scenen finner du ikke kun voksne modeller, men også barn, et jazzband – og flere overraskelser! Kom tidlig, skal du være sikker på å få plass.



Made by Mom

# bjørnsonfestivalen

the norwegian festival of international literature

TINGH

Ruth  
Lillegraven

Johan  
Theorin

Asli  
Erdogan

Kjell  
Askildsen

Ma  
Thida



Helga  
Flatland

Tom  
Egeland

Per  
Fugelli

Linda  
Eide  
& Sjur  
Hjeltnes

Molde og Nesset 27. til 31. august 2014

Følg med for oppdateringer på [www.bjornsonfestivalen.no](http://www.bjornsonfestivalen.no)



## OPERA

OPERAEN I KRISTIANSUND

### NY SESONG 2014-2015

Operaen i Kristiansund ønsker deg velkommen til en ny, spennende sesong, spekket av rike opplevelser!

Vi gir deg...

*storslåtte*

**LUCIA DI  
LAMMERMOOR**

*vakre og lystige*

**FIGAROS BRYLLUP**

Følg med på hva som skjer i Operaen i Kristiansund! Gi en opplevelse i gave eller gi deg selv en rik opplevelse.

Billetter kjøpes på [www.oik.no](http://www.oik.no) / 71 58 99 60, eller på Billettservice, hos Posten, Narvesen eller 7-Eleven.

LUCIA DI  
LAMMERMOOR

Besøk oss på [www.oik.no](http://www.oik.no) og Facebook




# GULLJAZZ

## Moldes eldste innbyggere tar del i festivallivet under Moldejazz.

Onsdag 16. juli braker det løs på Glomstua omsorgssenter med fire konserter for byens sykehjemsbeboere med pårørende, venner og andre interesserte. Den store publikumsgruppen som bor på sykehjem kan ikke lenger ta aktivt del i festivalverdenen, derfor vil Gulljazz bringe denne verdenen inn til dem. Jazzentusiast og programleder Knut Borge

står for den offisielle åpningen, deretter blir det konserter på løpende bånd fra kl 12 til 18.

**Beboere fra alle sykehjem og dagsenter i byen inviteres. Sykehjemets uteområde blir for anledningen omgjort til festplass med store telt til publikum, band, griller, bar og kaffeservering.**



*PLASSEN, skiltsøyle med integrerte LED-skjermer*

# Stolt jazzpartner gjennom 30 år

grafisk produksjon / digital skilting / montering  
messebygging / fergereklame / flyplassreklame



**Reklameservice**®  
etablert 1985



# Norsk-britisk samspill og JAM PÅ STORYVILLE

I år er det studenter fra NTNU i samarbeid med studenter fra Birmingham som danner utgangspunkt for jammen. Ole Mofjell er jamvert.

Siden 2010 har Cheltenham Jazz Festival presentert tre kvartetter, hver bestående av to studenter fra Jazzlinja i Trondheim og to fra Birmingham Conservatoire. Dette prosjektet har kun vært presentert i Cheltenham, med unntak av Trondheim Jazzfestival i 2011. Nå er de klare for Molde. Torsdag og fredag fra midnatt blir det minikonsert med de norsk-britiske kvartettene, før Ole Mofjells trio overtar og scenen åpnes for jamlystne musikere.

Jamkomp: Ole Mofjell - trommer, Egil Kalman - kontrabass, Andy Yeo - gitar

Harry Bolt - piano, Gwilym Jones - trommer, Jakub Valicek - trommer, Dave Ferri - tangenter, Dan Searjeant - altsax, Ben Muirhead - bass, Hallvard Gaardløs - bass, Elisabeth Lid Trøen - tenorsax, Maria Väli - vokal, Kjetil Andre Mulelid - piano, Axel Skalstad - trommer, Martin Lie Svendsen - gitar

Torsdag 17. juli og fredag 18. juli · kl 24.00 (23.30) · 18 år leg.plikt

**Åpent for personer med følgende akkreditering: artister, funksjonærer og presse.  
Dersom ledig kapasitet, selges et begrenset antall billetter i døra.**





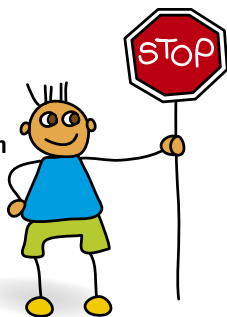
**B BILLETTUTSALG** (ledige billetter selges på konsertsted når dørene åpnes).

## HJELP OSS MED FESTIVALSIKKERHETEN

Moldejazz legger stor vekt på at publikum skal ha det fint, trygt og hyggelig på våre arrangement. For å sikre dette har festivalen lagt større vekt på sikkerhetstiltak de siste årene. Spesielt vil dere merke dette på Romsdalsmuseet.

I inngangsportene vil alle bli bedt om å vise innholdet i sekker, bagger osv, og festivalens regler for hva som kan tas med inn må følges. For å hjelpe oss med at dette kan skje så enkelt og trivelig som mulig, ber vi om at publikum på forhånd tenker over hva de tar med seg. Festivalen tar ikke ansvar for slike gjenstander, selv om de legges igjen i inngangsområdet. Brudd på disse bestemmelsene vil

medføre bortvising fra området. Samtidig vil vi minne om at det på museets område er røykeforbud utenfor de avgrensede røykeområdene. Det blir mange folk på konsertene. Dersom du likevel tar med barn inn, ta godt vare på dem. Vi oppfordrer også alle om å la bilen bli stående hjemme, da det er dårlige parkeringsmuligheter i området, og svært mange myke trafikanter langs veiene.



**Disse tingene kan du ikke ta med inn på Romsdalsmuseet: flasker, kamera (foto og video), opptaks-utstyr, campingstoler, alle former for våpen, dyr, laserpenner og paraplyer. Det er heller ikke lov å ta med alkohol inn på området.**



## STYRET MOLDE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Ingrid Kvande (styreleder)

Torgeir Dahl

Johnny Loen

Erling Aksdal

Åshild Stølen Hanssen

Håvard Kongshaug

Øyvind Aasgård

## ADMINISTRASJON

### MOLDE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Anders Eriksson, festivalsjef

Hans-Olav Solli, markeds- og sponsorsjef

Tone Germaine Martinsen, produsent

Cecilie Nogva, festivalkoordinator

Leif Oskar Helseth, restaurantsjef

Bente M. Hoflandsdal, økonomisjef

Pål Buset, nettredaktør

Bjørn Nilsen, økonomimedarbeider

Ane Lill Nerbøvik, festivalmedarbeider

Martha Jensine Hansen Møkkelgjerd,

festivalmedarbeider

## REPRESENTANTSKAP

Magne Nerland – leder

**MOLDEJAZZ 2014 – Komiteledere**  
For oversikt over komiteledere og stedsansvarlige se [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)

## MOLDE FORUM AS

Håvard Kongshaug, styreleder

Jo Tore Bæverfjord, daglig leder

Virksomhetsområder;

Lyd, lys og baklinje, scenesystemer,

rigg og arrangementsstøtte, tung- og spesialtransport.

## ASSOSIERTE ORGANISASJONER

Storyville Jazzclub

Midt-Norsk Jazzsenter

Norsk Jazzforum

Europe Jazz Network

IJFO – Int. Jazz Festivals Org.

## REDAKSJON

Hans-Olav Solli

Anders Eriksson

Pål Buset

Tone Germaine Martinsen

## OPPLAG

12.000

## DESIGN OG GRAFISK PRODUKSJON

TIBE

## TRYKK

EKH GRAFISK



## HOVEDSPONSORER



ALEXANDRA, MOLDE  
BY NORDIC CHOICE



## OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE



Møre og Romsdal  
fylkeskommune



MOLDE KOMMUNE



KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET

**ØVRIGE SPONSORER:** GlamoX ASA, Sparebanken Møre, Bunnpris, Oshaug Metall, Classic Norway, Bakers, EKH Grafisk, Romsdals Budstikke, National Oilwell Varco AS, Reklameservice AS, DNB, RIR, Økonomisenteret, IT-Partner Møre, Danske Bank, Canal Digital, R&M Ship Interior, Brunvoll AS, Handelsbanken, Molde og Romsdal Havn, HRG Nordic, Made By Mom, GassROR IKS, Linjebygg Offshore AS og TIBE.

Vi takker også de mange samarbeidspartnerne vi har i byen og som bidrar til at Molde International Jazz Festival har blitt arrangert hvert år siden 1961.



**m**  
moldejazz  
14 -19 juli 2014

Dagbladet har  
rapportert fra Moldejazz  
siden starten i 1961.  
Det er i Dagbladet du finner  
de beste reportasjene.

**Les om årets  
festival i Dagbladet**

**Dagbladet**