

15-20 JULI 2013

# moldejazz

molde international jazz festival

est 1961 norway



**JASON MORAN – ARTIST IN RESIDENCE**  
**BRYAN FERRY & THE BRYAN FERRY ORCHESTRA**  
**MARCUS MILLER / JOHN LEGEND**  
**BILL FRISSELL / SUSANNE SUNDFØR**  
**CHARLES LLOYD / TERJE RYPDAL**  
**KENDRICK LAMAR / MANU KATCHÉ**  
**LARS VAULAR/KJETIL MØSTER**  
**KARPE DIEM / TAKE 6**

PHRONESIS / LIDOLIDO / STIAN WESTERHUS & PALE HORSES  
TIM BERNE SNAKEOIL / ESP / LEMAITRE / SPLASHGIRL / RED HOT  
BEADY BELLE / HEDVIG MOLLESTAD TRIO / MARIA KANNEGAARD ENSEMBLE  
UNION RHYTHM KINGS / TRONDHEIM JAZZORKESTER & ALBATROSH  
PETTER WETTRE/JASON REBELLO / SAKATA/NILSSEN-LOVE/BERTHLING  
ANGELIKA NIESCIER TRIO / YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE  
ANJA ELINE SKYBAKMOEN BAND / TAKE FIVE EUROPE / VALKYRIEN ALLSTARS  
AMUND MAARUD / OBARA INTERNATIONAL QUARTET / BUSHMAN'S REVENGE  
PAAL NILSSEN-LOVE – LARGE UNIT / TRONDHEIM VOICES

Billettservice.no, tlf. 815 33 133,  
Posten og Narvesen

[www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)

SpareBank   
SMN

# VELKOMMEN TIL DEN 53. MOLDEJAZZ 15.-20. JULI 2013

Det er med spesielle følelser jeg ønsker velkommen til den 53. jazzfestivalen i Molde. Det er siste gang jeg har hovedansvaret for dette fantastiske arrangementet.

Jeg gleder meg til å presentere et program som viser mangfoldet i norsk og internasjonal jazz og beslektet musikk. I sentrum står Jason Moran som Artist in Residence. Moran har markert seg som en pianist uten tekniske begrensinger, han er en improvisator, komponist og arrangør og bandleider med særlige kvaliteter. Jason Moran spiller seks konserter som viser hans store talent og musikalske bredde. Tre prosjekter har premiere i Molde og involverer norske musikere som Moran aldri har møtt tidligere og som eneste festival i Europa presenterer vi duoen med Charles Lloyd og Jason Moran. Andre spesialprosjekt som får premiere er: Terje Rypdal "The Sound of Dreams", Maria Kannegaard Ensemble (i samarbeid med Trondheim Jazzfest), Paal Nilssen Love – Large Unit og Stian Westerhus & The Pale Horses (i samarbeid med Sjøbygda Kunstnarhus) og Trondheim Jazzorkester som samarbeider med duoen Albatros. Internasjonale stjerner som Marcus Miller, Bill Frisell, Charles Lloyd, Manu Katché og Tim Berne har en like selvfølgelig plass, som norske Splashgirl, Bushmans Revenge og Petter Wettre.

På Romsdalsmuseet har vi to konserter; en R&B/HipHop dag med noen av de største internasjonale navnene vi kan oppdrive – John Legend og stjerneskuddet Kendrick Lamar og våre egne Karpe Diem og en dag der veteranen Bryan Ferry gjør en todelt konsert i form av et dypdykk i 1920-talls-jazzen og høydepunkter fra karrieren i Roxy Music og som soloartist.

**Jeg ønsker alle opplevelsrike dager på årets Moldefestival!**



## BESTILLING AV BILLETTER



Så enkelt bestiller du billetter på [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no):

1. Klikk på "PROGRAM" og velg dag eller hele uken.
2. Klikk på "Kjøp billett" ved konserten du ønsker.  
Du blir nå videregitt til [www.billett-service.no](http://www.billett-service.no).
3. Velg ønsket antall billetter og trykk "Finn billetter".
4. Velg leveringsmåte, sendt per post eller henting.
5. Følg veiledning fra Billett-service.
6. Du vil motta en e-post med en bekreftelse og ref.nr. fra Billett-service.
7. Hent og betal billetter på Posten, Narvesen eller andre utsalgssteder tilknyttet Billett-service innen 2 dager, eller motta billettene direkte i posten hvis du betaler med kort på nettet.

Bestill billetter hos Billett-service: tlf. 815 33 133, mandag - fredag kl 09.00-17.00, lørdag kl 10.00-14.00 – eller kjøp billettene direkte på Posten eller Narvesen. Noter arrangementskoden før du oppsøker postkontoret. På den måten er du sikret rask og effektiv ekspedering av billettene. Du kan også få sendt billetter hjem ved å bruke de fleste kredittkort, når du bestiller gjennom telefon eller web. Under festivalen får du i tillegg kjøpt billetter utenfor Ark Dahl og på Plassen. Serviceavgift kommer i tillegg på hver billett. Med forbehold om programendringer. Kjøpte billetter refunderes ikke. Ledige billetter selges ved inngangen.



# JASON MORAN

Pianisten Jason Moran har siden starten av karrieren vist seg som en fantastisk utøver og en reflektert og til tider provoserende tenker. Han er en musiker som tar nye sjanser og peker ut nye retninger i dagens jazz.

Moran er en pianist uten tekniske begrensninger, han er en strålende improvisator, en spennende komponist/ arrangør og en bandleder med særlige kvaliteter. For Moldejazz er han et opplagt valg som Artist In Residence i 2013. Åpningskonserten "In My Mind" er en multimedial konsert og hyllest til musikken til pianisten Thelonious Monk. Jason Moran presenterer sin versjon av Town Hall konserten med sin trio og fem håndplukkede norske jazzmusikere. Skandinaviske Andraxt har lenge hatt et ønske om å samarbeide med Moran. Nå møtes

de supplert med vokalisten Maria Laurette Friis. Jason Moran ønsket å få jobbe med "elektronika guru" Jan Bang, - nå skjer det i Molde! Tidligere i år ga Charles Lloyd og Jason Moran ut det kritikerroste ECM-albumet "Hagar's Song" med jazzklassikere og nytt materiale. Den eneste konserten med denne duoen i Europa i år, kan oppleves i Molde. Moran vil i tillegg spille med The Bandwagon, og avslutter i Domkirke sammen med sin kone, sangeren Alicia Hall Moran. Vi ser fram til å presentere et av jazzens største talent i full bredde gjennom seks dager.

## **BJØRNSONHUSET JASON MORAN – IN MY MIND**

Mandag 15. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

## **PLASSEN – TEATRET VÅRT JASON MORAN & ANDRATX**

Tirsdag 16. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

## **PLASSEN – TEATRET VÅRT JASON MORAN & THE BANDWAGON**

Onsdag 17. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-

## **PLASSEN – TEATRET VÅRT JASON MORAN/CHARLES LLOYD**

Torsdag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 295,-

## **PLASSEN – TEATRET VÅRT JASON MORAN/JAN BANG**

Fredag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 255,-

## **MOLDE DOMKIRKE JASON MORAN/ALICIA HALL MORAN**

Lørdag 20. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 230,-

# TIDENES SOUL, R&B

## JOHN LEGEND

John Legend er en av de desidert største stjernene innen soul- og r&b. John Legend har vokst opp i et gospelmiljø og fått Stevie Wonder og Aretha Franklin inn med morsmelka, og det er ikke vanskelig å høre. Hans første plate fra 2004, "Get Lifted", ga ham hele tre Grammy-priser. "Used to love you" og "Ordinary people" er låter fra dette albumet som fikk mye radiospilling også i Norge. Senere hit-låter er "Save room", "Green light", "Wake up everybody" og fjorårets "Tonight (best you ever had)". John Legend er en samfunnsengasjert artist med over 1.9 millioner følgere på Facebook... sørg for å være blant de som får høre ham på museet 18. juli!

## LIDOLIDO

Etter gjennombruddet i 2011 med hitsinglene "Different" og "Turn Up The Life" så har det gått bare en vei for LidoLido - oppover! Hans egenproduserte debutplate "Pretty Girls & Grey Sweaters" (2012) fikk strålende kritikker og solgte raskt til platina. LidoLidos svært energiske sceneopptreden vil garantert varme publikum på museet, som Dagbladets Sigrid Hvidsten skrev i sin plateanmeldelse "Hvis du ikke blir glad av LidoLido må du ha mista trua på musikk-Norge!"

**KJØP 2-DAGERSPASS!**

Torsdag 18. juli · kl 16.00 (15.00) · kr 520,-

2-dagerspass: kr 825,-

# OG HIP-HOP FEST!



## KENDRICK LAMAR

Sjelden har en ny artist fått så overveldende gode kritikker for både sine plateutgivelser og sine live-opptredener som det Kendrick Lamar har fått. Siden den digitale platedebuten "Section.80" i 2010 har superlativene haglet. Her er noen eksempler: "En Dylan for vår tid" – Dagsavisen om albumet "good kid, m.A.A.d city" fra 2012, "9,5 av 10" – det internasjonalt viktige nettstedet Pitchfork sin rating av samme plate, "Årets beste rapalbum" - NRK P3 om samme album, "8/10 -Publikum var med på notene hele veien" – musikknyheter.no om konserten på Sentrum scene 12. februar i år, "En rapkonsert av de sjeldne" – VG om samme konsert, terningkast 5. Kendrick Lamar er gitt tilnavnet "The Voice of the New Generation" og det sier mye om hvilke forventninger som stilles til denne artisten.



## KARPE DIEM

Norges ukronede hiphop-konger Karpe Diem leverte en strålende konsert på Moldejazz i 2010. Siden den gang har de ytterligere styrket sin posisjon, noe både det kritikerroste fjerdealbumet "Kors på halsen, ti kniver i hjertet, mor og far i døden" og fjorårets spektakulære avslutningskonsert på Øyafestivalen har bidratt til. I 2010 oppnådde de som første hiphop-gruppe å vinne den gjeveste Spellemannprisen "Årets Spellemann" etter at de hadde levert nok en suksessplate med "Aldri solgt en løgn". Tidligere i år oppnådde de som første norske hiphop-gruppe å selge ut Oslo Spektrum med en konsert som både Aftenposten, VG og Dagbladet ga karakteren 6! Vi gleder oss til en ny stor konsert fra Karpe-gutta 18. juli!

**2-DAGERSPASS FOR UNGDOM!**

2-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 620,- / 2-dagerspass for barn (7-14 år): kr 620,-

Kultur  
rabatt



# BRYAN FERRY & THE BRYAN FERRY ORCHESTRA

– ENESTE SKANDINAVIA-  
KONSERT I SOMMER!

Bryan Ferry vil presentere låter fra hele sin lange karriere som soloartist og vokalist i Roxy Music og fra den nyeste utgivelsen "The Jazz Age". På Romsdalsmuseet vil Bryan Ferry gjøre en todelt konsert der tilsammen 12 musikere utgjør både et jazz – og et rockeband.

I over førti år har Bryan Ferry vekslet mellom å være soloartist og sentralt medlem i Roxy Music, bandet med verdenshiter som "More Than This", "Avalon" og "Slave to Love". Som kunstskelestudent uttrykte Ferry ofte sin begeistring for jazzikoner som Charlie Parker og Billie Holliday og i fjor høst ga han ut plata "The Jazz Age" med The Bryan Ferry Orchestra. Her framføres kjente låter fra hele Bryan Ferry sin karriere i arrangementer i 1920-talls jazzstil. Plata fikk strålende mottagelse i alt fra The Observer til Pitchfork. Musikken fra plata har en sentral plass i filmen "The Great Gatsby" med Leonardo DiCaprio i hovedrollen.

Fredag 19. juli · kl 18.00 (16.00) · kr 570,-

**KJØP 2-DAGERSPASS!**

2-dagerspass: kr 825,-

# SUSANNE SUNDFØR

– SÆREGEN, EKSPERIMENTELL  
OG KJEMPEPOPULÆR

Susanne Sundfør er ikke bare en av vår tids mest populære norske artister, hun er med sin jazz- og klassisk-inspirerte popmusikk en av de mest særegne. At Sundførs musikk er sammensatt kan forstås ut fra listen over inspirasjonskilder; Joni Mitchell, Carole King, Radiohead, Radka Toneff, Rufus Wainwright, Ane Brun og Thomas Dybdahl.

Susanne Sundførs karriere fikk en pangstart med den selvtitulerte platedebuten i 2007. Hun fikk Spellemannpris både for denne og for oppfølgeren "The Brothel" i 2010. Hennes nyeste album "The Silicone Veil" fra 2012 har fått et tilnærmet unisont kritikerkorps til å ta frem de største superlativene. – Nær ubeskrivelig briljant, skrev BBCs Luke Slater og det internasjonalt anerkjente nettstedet Pitchfork plasserte låten "White Foxes" på listen over beste nye låter. Sundførs eksperimentelle musikalske legning har ført til spennende samarbeidsprosjekter med andre artister, noe hiten "Running To Sea", et samarbeid med Røyksopp, er et bevis på. Hun har også vært med å skrive en låt til den nye Tom Cruise-filmen "Oblivion". Det er ikke bare på plate Sundfør har fått gode kritikker. – Ren magi rett og slett, skrev Dagbladet etter fjorårets konsert på Øya-festivalen og trillet terningen til seks.

**2-DAGERSPASS FOR UNGDOM!**

2-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 620,- / 2-dagerspass for barn (7-14 år): kr 620,-

Kultur  
rabatt

# Velkommen til Moldejazz

Som generalsponsor er SpareBank 1 SMN stolte av å støtte Norges eldste og Europas nest eldste jazz-festival. Fra å være en liten helgefestival for spesielt interesserte, har Moldejazz vokst til å bli en av verdens ledende jazzfestivaler, med de største internasjonale stjernene på programmet.

Men Moldejazz er så mye mer. Moldejazz er en av de viktigste arenaene for nye talenter. Moldejazz er en ukelang folkefest for nærmere 100 000 besøkende. Og Moldejazz er summen av den uvurdelige innsatsen fra mange hundre frivillige som med ukuelig optimisme og pågangsmot gjør festivalen til sommerens største opplevelse, år etter år.

**Vi er stolte av å være en del av Moldejazz, og gleder oss til store musikalske opplevelser.**



**SpareBank 1**

Sammen får vi ting til å skje



# BREAK OF DAY IN MOLDE

REKNESPARKEN,  
LØRDAG 20. JULI KL 07.00

TIBE



## Trondheim Voices – Love Letters

Moldejazz og jazzpartner **ISTAD** presenterer morgengry-konserten i Reknesparken. Moldejazz har invitert Trondheim Voices til årets “Break of Day in Molde”. Åtte kvinner med sterke stemmer som skal uroppføre prosjektet “Love Letters”.

Vokal: Live Maria Roggen, Siri Gjære, Torunn Sævik, Sissel Vera Pettersen, Tone Åse, Heidi Skjerve, Kirsti Huke, Ingrid Lode.



Vi spanderer kaffe til alle morgenfugler.  
Gratis inngang!



**ISTAD**

# JASON MORAN

## – "IN MY MIND"

Åpningskonserten "In My Mind" er en multimedial konsert og er Jason Moran sin hyllest til og utforskning av musikken til en av hans største inspirasjonskilder, pianisten Thelonious Monk. Konserten tar utgangspunkt i musikken som Monk og et stort band framførte i Town Hall i New York i 1959. Jason Moran presenterer sin versjon av denne musikken med trioen Bandwagon og fem håndplukkede norske jazzmusikere deriblant Moldes egen Daniel Herskedal.

Jason Moran - piano, Taurus Mateen - bass, Nasheet Waits - trommer, Kåre Nymark - trompet, Kristoffer Kompen - trombone, Daniel Herskedal - tuba, Atle Nymo - tenorsax, Frode Nymo - altsax, David Demedolf - videograf

Mandag 15. juli · kl 18.00 (17.30)



## Jazzfestival på Seilet

### Sky Bar

Åpent man. – lør. kl. 17.00 – 02.00

### Lobby baren

Åpent alle dager kl. 12.00 – 00.00  
Småretter serveres til kl. 23.00

### Restauranten

Åpent alle dager kl. 16.00 - 23.00  
À la carte, småretter og barnemeny  
Kveldsbuffét kr 295,-  
serveres mellom kl. 19.00 – 22.00.

### Bordbestilling:

Tlf: 71 11 40 00

e-post: [rica.seilet.hotel@rica.no](mailto:rica.seilet.hotel@rica.no)

Foto: Espen A. Istad



Rica Seilet Hotel



# MARCUS MILLER

## — SUPERBASSISTEN!

Han kombinerer jazz, funk og R&B på en måte som har gjort han til en av de mest omtalte bassistene i verden. Han har spilt på Moldejazz to ganger tidligere, med eget band i 1996 og med "Legends", Eric Clapton, David Sanborn, Joe Sample og Steve Gadd i 1997. Hans siste album "Renaissance" (2012) er fullspekket med funky grooves i kombinasjon med jazz på "typisk" Miller-vis. En instrumental aften i funkens tegn. Mange har ønsket Marcus Miller tilbake til Molde, endelig skjer det!

Marcus Miller - bass, bass klarinett, Sean Jones - trompet, Alex Han - saxofon, Brett Williams - keyboards, Adam Agati - gitar, Louis Cato - trommer

Tirsdag 16. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 425,-



# CHARLES LLOYD

## — SANGAM

### MED LEVD JAZZLIV I SAXOFONEN OG WORLD MUSIC I BAGASJEN

Charles Lloyd er en av jazzens unike personligheter. Midt på sekstitallet gjorde han "Forest Flower", med bl a Keith Jarrett, en av de første jazzplatene som solgte over en million eks. I det han var i ferd med å bli jazzens nye superstar, trakk Lloyd seg tilbake fra en stressende musikkverden. Etter rundt ti år i isolasjon var han tilbake, og har siden vært blant jazzens mest profilerte bandledere. Tonekvaliteten er en viktig del av Charles Lloyds musikalske signatur, på samme måte som hos tidligere storheter som Lester Young, Johnny Hodges, Ben Webster o a. I dagens jazz har sound til dels kommet i skyggen av teknikk, men som Lloyd sier: "Without a good sound, all those notes don't really mean anything". Til Molde kommer Lloyd med bandet "Sangam".

Charles Lloyd - saxofoner/floyte, Zakir Hussain - tablas, Eric Harland - trommer

Onsdag 17. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

# Talenter for fremtiden

Sammen med Moldejazz ønsker vi å gi talenter inspirasjon og mulighet til å utvikle seg. Slik bidrar vi til at jazzmiljøet i Norge fortsatt kan få frem noen av verdens mest spennende talenter.

**SpareBank 1 JazZtipendiat** – prisen er på 250 000 kroner og muligheten til å skape en helt ny produksjon sammen med Trondheim Jazzorkester. Produksjonen framføres på neste års festival.

**SpareBank 1 Jazztalent** – stipendet går til et talent fra Trøndelag og Nordvestlandet. Vinneren får 50 000 kroner og muligheten til å holde konsert på neste års festival.

#### Tidligere vinnere:

**SpareBank 1 JazZtipendiat:** Kobert (2007), Kim Myhr (2008), Magic Pocket (2009), Stian Westerhus (2010), Marius Neset (2011), Albatrosh (2012)

**SpareBank 1 Jazztalent:** Ingrid Lode (2005), Hayden Powell (2006), Stian Westerhus (2007), Daniel Herskedal (2008), Hedvig Mollestad Thomassen (2009), Dag Erik Knedal Andersen (2010), Adrian Løseth Waade (2011), Anja Eline Skybakmoen (2012)

SpareBank 1 JazZtipendiat 2012-2013  
Albatrosh



SpareBank 

Sammen får vi ting til å skje

# TRONDHEIM JAZZORKESTER MØTER



## JAZZTIPENDIAT ALBATROSH!

For sjette gang får vi oppleve en JazzTipendiat premiere i Molde når en ny versjon av Trondheim Jazzorkester blir utfordret av duoen Albatrosh – Eyolf Dale piano og André Roligheten sax.

To fremragende instrumentalister, improvisatorer og komponister som har rukket seg å gjøre seg bemerket nasjonalt og internasjonalt på konserter og ved CD utgivelser. Eyolf og André kommer med nyskrevet musikk, der utgangspunktet for idéen er en kobling av Albatroshmusikk med det de opplever som Trondheim Jazzorkester-soundet; fargerikt, engasjerende med et stort spenn i instrumentering og dynamikk. Denne kombinasjonen gir stort potensial for musikalske bilder. Dette blir forsterket på konserten gjennom samarbeid med bilder som produseres live under konserten av kunstneren Andreas Paleologos.

**Albatrosh:** André Roligheten - tenor sax, Eyolf Dale - piano

**Trondheim Jazzorkester:** Eivind Lonning - trompet, Hayden Powell - trompet, Eirik Hegdal - sax, Sissel Vera Pettersen - sax, Morten B. Engebretsen - bassklarinet, Erik Johannesen - trombone, Hanne Rekdal - fagott/floyte, Hild Sofie Tafjord - horn, Bergmund Skaslien - bratsj, Lene Grenager - cello, Ole Morten Vågan - bass, Tor Haugerud - trommer, Mathias Ståhl - vibrafon, Andreas Paleologos - visuals

Mandag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 255,-

SpareBank  
SMN 

# TIM BERNE SNAKEOIL

## SAXOFONISTIKON FRA DOWNTOWN-SCENEN I NEW YORK, FOR FØRSTE GANG I MOLDE

Tim Berne - altsax, Oscar Noriega - klarinetter, Matt Michell - piano, Ches Smith - trommer/perkusjon

Saxofonisten Tim Berne ble i fjor rangert på topp 10 da magasinet Time Out kåret viktige jazzikoner i New York. Frihet og disiplin har alltid vært sentrale element i Tim Bernes musikalske univers, dette opplever vi også med «Snakeoil». Her er det stor variasjon med lange meditative strekk, røffe utblåsninger og intrikate rytmiske strukturer.

FOTO: JOHN ROGERS/ECM RECORDS

Tirsdag 16. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-

Hos Bill Frisell kan jazz være country, klassisk samtid eller rock – det spørs hvilken dag det er og hvem han spiller sammen med. Tross all variasjon har han utviklet et stilskapende særpreg som har påvirket en hel generasjon instrumentkolleger. Med sin veksling fra viril råskap til underfundig kontemplasjon er Frisell en gitarist som alltid leverer kvalitetsmusikk.

# BILL FRISELL

## – THE BIG SUR SEXTET

### – STILSKAPENDE GITARIST MED SJANGEROVERGRIPENDE MUSIKK!

Bill Frisell - gitar, Rudy Royston - trommer, Eyvind Kang - bratsj, Hank Roberts - cello, Jenny Scheinman - fiolin, Carrie Rodriguez - fiolin

Tirsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 325,-

# JASON MORAN — BANDWAGON

## JASON MORANS FASTE TRIO I "TELEPATISK" SAMSPILL

Bandwagon er Jason Morans faste trio gjennom mer enn ti år. Moran sier at han spiller så "bredt" som en mann med ti fingre kan spille. Han vil ha et kraftig uttrykk, en slags "large piano sound". Hele jazztradisjonen fra ragtime til Cecil Taylor er en del av Bandwagons musikalske palett, tidvis supplert med sampling o.a. Bandwagon forener nyskaping og jazztradisjon på en suveren måte.

Jason Moran - piano,  
Nasheet Waits - trommer,  
Tarus Mateen - bass



Onsdag 17. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-

# TERJE RYPDAL

## UROPPFØRING AV "THE SOUND OF DREAMS"

Terje Rypdal ble nylig innlemmet i Rockheim Hall of Fame, han spiller på jazzfestivaler over hele verden og har nettopp avsluttet arbeidet med en ny symfoni. Under fjorårets Moldejazz presenterte han ideen om et nytt prosjekt, "The Sound of Dreams". Mens hans forrige store prosjekt "Crime Scenes" var bygd opp som en krimhistore med samplinger fra krimfilmer, har han denne gangen bedt trommeslager Paolo Vinaccia lage lydcollager fra filmen "Cinema Paradiso" og konserten åpner med et sitat fra en italiensk slager fra slutten av femtitallet. Terje Rypdal har satt sammen et nytt band med gamle og nye samarbeidspartnere for å realisere lyden av drømmene.

Terje Rypdal - gitar, Marius Rypdal - div elektronikk, Ståle Storløkken - keyboards, James Lassen - fagott, Sveinung Hovensjø - bass, Jon Christensen - trommer og perkusjon, Paolo Vinaccia - trommer og perkusjon.

Onsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 325,-





**FOLKEFEST PÅ STADION!**

# MOLDE- VIKING

Aker stadion,  
Lørdag 13. juli  
kl 15.30

Billetter kjøpes i Supportershop  
eller på [moldefk.no](http://moldefk.no).



## FOLKEFEST I PARKEN!

Molde Fotballklubb og Moldejazz arrangerer i samarbeid familiefest i Alexandraparken i forkant av «jazzkampen»!

Fra kl 13.00 blir det underholdning fra scenen med besøk av Molde Fotballklubb og konsert med det unge fremadstormende bandet DownWelling!

Det blir salg av effekter, samt åpen restaurant.

Bli med å tjuvstart festivalen denne  
**«JAZZKAMP»-LØRDAGEN!**



15-20 JULI 2013  
**moldejazz**  
molde international jazz festival est 1961 norway



**VERDENS-  
PREMIERE:**

# PAAL NILSSEN- LOVE – LARGE UNIT

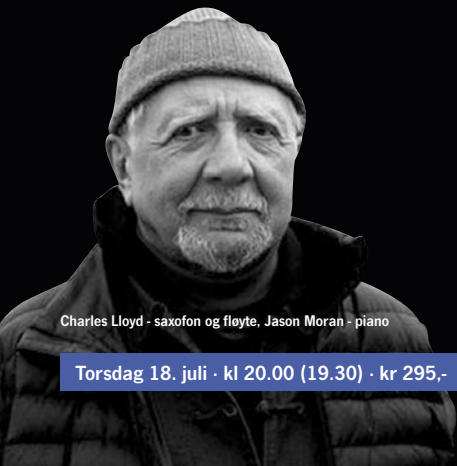
En av jazzens mest innovative, dynamiske og allsidige trommiser har satt sammen sitt drømmeband av unge musikere som noen har spilt sammen før, og noen ikke har møttes tidligere. Musikken vil ha fokus på improvisasjon, energi og lyd. Dette bandet er kommet i stand i samarbeid med Sjøbygda Kunstnarhus.

Paal Nilssen-Love - trommer, Andreas Wildhagen - trommer, Jon Rune Strøm - bass, Mats Åleklint - trombone, Christian Meås Svendsen - bass, Klaus Holm - altsaxofon, Kasper Værnes - altsaxofon, Thomas Johansson - trompet, Børre Mølstad - tuba, Ketil Gutvik - gitar, Lasse Marhaug - elektronikk

Torsdag 18. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-

## ENESTE EUROPAKONSERT I 2013: JASON MORAN & CHARLES LLOYD

Saxofonlegenden Charle Lloyd har samarbeidet med årets Artist In Residence på Moldejazz Jason Moran i mange år. Duosamarbeidet vakte imidlertid ekstra oppmerksomhet med utgivelsen av det kritikerroste ECM-albumet "Hagar's Song" fra 2012. Konserten er den eneste muligheten til å oppleve Lloyd/Moran som duo i Europa i 2013, så de som har tenkt å få med seg denne unike opplevelsen bør ikke vente med å kjøpe billetter.



Charles Lloyd - saxofon og fløyte, Jason Moran - piano

Torsdag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 295,-

Trommeslageren Manu Katché fikk sitt internasjonale gjennombrudd i samarbeidet med Peter Gabriel og Sting, og har senere vært en ettertraktet musiker i mange sjangere. De siste årene har han konsentrert oppmerksomheten om egen musikk og eget band, der Katchés sterke, men på samme tid avslappende, groove inspirerer og løfter solistene. I dette bandet har Tore Brunborg en sentral rolle.

Manu Katché - trommer, Tore Brunborg - sax,  
Luca Aquino - trompet, Jim Watson - keyboards

# MANU KATCHÉ GROUP

## STJERNETROMMIS!

FOTO: JB MONDINO / ECM RECORDS

Fredag 19. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 295,-

Da Jason Moran takket ja til oppdraget som Artist In Residence hadde han et sterkt ønske om å få jobbe med noen norske musikere. Høyt på ønskelista sto musiker og "elektronika-guru" Jan Bang som svarte umiddelbart - JA! da han ble spurt om å samarbeide med Jason. Jan Bang var kjent som plateprodusent før han konsentrerte seg om sin egen musikk, samt samarbeidprosjekter med musikere som Nils Petter Molvær, Arve Henriksen og Sidsel Endresen. Internasjonalt har han markert seg sammen med Dhafer Youssef, Jon Hassell og ikke minst David Sylvian. Det blir et helt spesielt møte mellom to lekende og utforskende mestere som kommer fra hver sin tradisjon, men som samtidig har mye felles.

# JASON MORAN & JAN BANG - MESTERMØTE

Fredag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 255,-

FOTO: ARILD DANIELSEN

Det har resultert i følelsesladet og fengende melodisk musikk som vil ta lytteren med på en reise. Musikken beveger seg fra det meget konkrete til det sfæriske, alt med en egen sound og sterk nerve. Maria har med sitt verk vevet sammen mengder av inspirasjon til et eget uttrykk. Besetningen er en blanding av elektriske og akustiske instrumenter og musikerne er plukket fra øverste hylle. Konserten er et bestillingsverk i samarbeid med Jazzfest.

Maria Kannegaard - tangenter, Ole Morten Vågan - bass, Thomas Strønen - trommer og sampler, Per Jørgensen - trompet/vokal/perk, Ola Kvernberg - fioliner, Ståle Storløkken - synthesiezere

# MARIA KANNEGAARD ENSEMBLE – "FØR ELLER SIDEN ER DET NÅ"

Lørdag 20. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-



**EKH** GRAFISK

EN VILL **TANKE**  
RIVER SEG  
LØS OG LANDER  
ET HELT  
**ANNET** STED  
– ET STED  
DEN ALDRI HAR  
VÆRT FØR.

**EKH GRAFISK AS**

Eikremsvingen 2, Årø // PB 2040, 6402 Molde // 71 20 29 70  
WWW.EKH.NO // WWW.FACEBOOK.COM/EKH.NO



**Reklameservice**<sup>®</sup>  
etablert 1985

### **Digital reklame**

Administrasjon, salg og produksjon av digital reklame på flyplasser, ferger, trafikk-terminaler og parkeringshus.

### **Foliedekor**

Produksjon og montering av alle typer selvklebende dekor.

### **Skilt**

Alt av neon-/lyslederskilt, lyskasser, pyloner, informasjonstavler og mindre henvisningsskilt.

### **Displaysystemer**

Vi leverer messevegger, roll-ups, brosjyrestativer, gatebukker, mm.

### **Storformat print**

Høykvalitets print i alle tenkelige formater på en rekke ulike materialer.

### **Montering**

Med erfarne montører og egne liftbiler monterer vi effektivt i høyden.

## Jazzpartner



[www.reklameservice.no](http://www.reklameservice.no)



## NYSKAPENDE GITARIST MED NYTT BAND

# STIAN WESTERHUS & PALE HORSES

Stian Westerhus har med sine spesielle nyskapende teknikker og nyskapende sound blitt en populær samarbeidspartner for andre musikere. Han har, for å nevne noen få, spilt i Puma med Trondheim Jazzorkester, i Nils Petter Molvær Trio og i duo med Sidsel Endresen. Sistnevnte prosjekt ble tildelt Spellemannprisen for 2012. Nå kommer han til Molde og presenterer sin splitter nye trio som skaper banebrytende ny musikk, inspirert av alt fra Ligeti til Hendrix. Deler av konserten er et bestillingsverk skrevet til Sjøbygda Kunstnarhus.

Stian Westerhus - gitar/vokal, Øystein Moen - keyboard, Erland Dahlen - trommer

Tirsdag 16. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-



# BUSHMAN'S REVENGE

## FEIRER 10-ÅRSJUBILEUM MED GJESTENE OLA KVERNBERG OG KJETIL MØSTER

Bushman's Revenge henter ubeskjeddent inspirasjon fra like mye hard rock som fri jazzmusikk. Omtaler finner det ofte nødvendig å nevne en rekke storheter fra et bredt utvalg av legendariske artister og band, for å fortelle hvordan de høres ut. Grunnen til at skribentene finner dette nødvendig er kanskje like mye at Bushman's Revenge har funnet sin egen stil, og først og fremst er og høres ut som seg selv!

Even Hettle Hermansen - gitar, Rune Neergård - bass, Gard Nilssen - trommer + gjester

Onsdag 17. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

Sommer-  
bonus!

3 for  
2!



Fullstendig  
oversikt over hvilke  
produkter som er  
med, finner du på  
[bunnpris.no/sommerbonus](http://bunnpris.no/sommerbonus)

**VELG OG MIKS**

**BLANT 150 SOMMERFAVORITTER!**

Vi spanderer den billigste. God sommer!

**JAZZMATEN**

***finner du her:***

**ROMSDALSGATA**

Romsdalsgt 7, 6415 MOLDE,

Mandag-fredag: 7.30-21

Lørdag: 9-21 • **Søn 10-21**

**FUGLSET**

Frænav. 107, 6416 MOLDE,

Mandag-fredag: 7-23

Lør 09-23 • **Søn 10-23**

**KVAM**

Mekveien 12,  
6411 MOLDE,

Man-fre: 9-22

Lørdag: 9-20

**ÅRØ**

Eikremsvingen 2,  
6422 MOLDE

Man-fre: 8-22

Lørdag: 9-20

**SENTRUM**

Fjordgata 1-3,  
6413 MOLDE,

Man-fre: 8-22

Lørdag: 8-20

**BUNNPRIS**<sup>®</sup>

# LARS VAULAR & KJETIL MØSTER

Begge fra Bergen, begge hyllet som unike i sin sjanger og begge møtes på samme scene i Molde under årets jazzfestival. Lars Vaular og Kjetil Møster og et femmannsband skal denne gangen gjøre et spesielt sam-arbeid med kun tre konserter i Norge. Det blir en miks av Vaulars rap og elektrobeats og Møsters fremragende improvisatoriske evner. Vaular og Møster betyr vitalitet og nyskaping, en sjangeroverskridende konsert som vil fenge publikum på Plassen.

Lars Vaular - vokal, Kjetil Møster - saxofon, Frode Flatland - Bass, Girson Dias - vokal, Petter Sundby - DJ/ Vokal, Anand Chetty - keys, Tarjei Strøm - trommer

Torsdag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

# LEMAITRE

## ELEKTRONIKAFEST PÅ PLASSEN

Ketil Jansen og Ulrik Denizou Lund fra Oslo har laget musikk sammen siden 2010, under navnet Lemaitre. På kort tid har de opplevd stor interesse både her hjemme og internasjonalt. Selv beskriver de musikken sin som "raging disco beats, mixed with soft synthphrases and gripping melodies". De innrømmer samtidig å ha blitt inspirert av navn som Røyksopp, Justice og Daft Punk. Lemaitre er et band som fletter seg godt inn i elektronikasegmentet som Moldejazz tidligere har hatt suksess med og nattkonserten fredag gjør ruta fra Romsdalsmuseet enda mer attraktiv!

Fredag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

# Mulighet til å vokse

Sammen med Moldejazz ønsker SpareBank 1 SMN å inspirere talenter og gi dem mulighet til å vokse. Det som bidrar til å utvikle unge musikere, er også med på å heve festivalen. I år bidrar vi til følgende aktiviteter for unge talenter:

- **Jazzlogen** går i spissen for Streetparaden. Her får 60 deltakere i alderen 14-20 år utvikle sin jazzinteresse
- **Workshop** for unge talenter. Årets to workshops er én med stjernegitarist Bill Frisell og én med trommeslagerne Eric Harland og Zakir Hussain.
- **Årets jam** er kommet i stand ved et samarbeid med jazzlinja ved NTNU og to musikere som nylig har tatt sine bacheloreksamener, Kjartan Gullikstad og Ole Mofjell, vil være verter og organisere jammen.

**Vi er stolte av å være en del av Moldejazz, og av å kunne bidra til at disse aktivitetene blir mulig.**



**SpareBank 1**

Sammen får vi ting til å skje





# BEADY BELLE

Beady Belle har nettopp avsluttet en to ukers på Europa-turné, med stor suksess! Hennes nye album "Cricklewood Broadway" med tekster basert på romanen "hvite Tenner" av Zadie Smith har fått strålende omtale av en samlet musikkpresse. Beady Belle mixer soul, funk, pop og jazz på en måte som ingen andre gjør det. Da Beady Belle spilte på Moldejazz sist, begeistret hun et stort publikum på Romsdalsmuseet, nå regner vi at mange ønsker et gjensyn med en stor artist når bandet avslutter årets konsertrekke på Plassen.

Beate S. Lech - vokal, Tommy Kristiansen - gitar, Jørn Øien - piano, Bjørn Lier - gitar, Marius Reksjø - bass, Erik Holm - trommer

## AVSLUTNING MED DOBBELT-KONSERT PÅ PLASSEN!

# HEDVIG MOLLESTAD TRIO



Hedvig Mollestad fikk SB1 SMN sin Jazztalentpris i 2009 og brakdebuterte med trioen sin på Moldejazz året etter. Etter to album som har fått toppkarakterer i blant annet Mojo, Uncut og The New York Times er hun med sin samspilte og hardtslående trio klar for Moldejazz igjen. Hedvig har utviklet seg til en skikkelig "riff-meister" som kombinerer en klassisk, tung bluesrock-tilnærming med skarp og progressiv jazz – noe som har fått anmeldere til å trekke frem gigantiske gitarnavn som Jimmy Page, Tony Iommi, Sonny Sharrock og John Scofield.

Hedvig Mollestad - gitar,  
Ellen Brekken - bass,  
Ivar Loe Bjørnstad - trommer

Lørdag 20. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 255,-

# ANGELIKA NIESCIER TRIO

– VIRITOUS POLSK-TYSK SAXOFONIST  
MED GRENSELØS ENERGI!

Angelika Niescier har det siste tiåret markert seg sterkt i tysk jazz og er nå ferd med å nå et større publikum i resten av Europa og USA. Nå får vi endelig høre henne i Molde. På hennes utgivelse "Quite Simply" som tyske JazzThing kåret til årets plate i Tyskland i 2011, kan vi også oppleve Angelika som en komponist i sterk utvikling.

Angelika Niescier - saxofoner, Chris Tordini - bass, Nasheet Waits - trommer

Mandag 15. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-



VI STØTTER LOKAL KULTUR OG IDRETT

## BRUNVOLL

BRUNVOLL AS - 6415 MOLDE - NORWAY

[www.brunvoll.no](http://www.brunvoll.no)



FOTO: JAN GRANLIE

# JASON MORAN & ANDRATX + MARIA LAURETTE FRIIS

– UNIKT MØTE MELLOM FEM  
EMINENTE MUSIKERE

Jason Moran - piano, Jonas Kullhammar - saxofon, Kresten Osgood  
- trommer, Ole Morten Vågan - bass, Maria Laurette Friis - vokal

Tirsdag 16. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

**TØFF PIANOTRIO MED  
INTERNASJONAL BESETNING**

# PHRONESIS

Phronesis regnes som en av de hippest trioene på de britiske øyer. Britiske Ivo Neame - piano, Jasper Høiby - bass fra Danmark og svenske Anton Eger - trommer er omtalt som den beste europeiske pianotrioen siden EST. Konkurransen er nok hard, men Phronesis hevder seg i alle fall godt. Trioen framstår som en uhyre karismatisk gruppe og skaper begeistring hos publikum over alt hvor de spiller. "The most electrifying experience to be had in British jazz" (Telegraph.)

Ivo Neame - piano, Jasper Høiby - bass, Anton Eger - trommer



Tirsdag 16. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-



# ESP – UNG KVARTETT MED MENTOR PÅ TOPP

Espen Bjarnar - gitar, Arne Torvik - piano/keyboards, Tomas Järmyr - trommer, Dan Peter Sundland - el-bass, John Pål Inderberg - barytonsax

ESP ble til etter et initiativ fra moldegitaristen Espen Bjarnar. Når Bjarnar tar med kvartetten "hjem" til Moldejazz er også barytonsaxofonisten John Pål Inderberg med, en veteran som bare blir bedre og bedre.

Onsdag 17. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

## LEGENDARISK SAXOFONIST FOR FØRSTE GANG I MOLDE



# SAKATA/ NILSSEN-LOVE/ BERTHLING

Akira Sakata er født i 1945 i Kure, Hiroshima og har spilt som profesjonell siden slutten av 1960-tallet. Han fikk sitt internasjonale gjennombrudd i 1988 med utgivelsen "Mooko" sammen med Bill Laswell og Ronald "Shannon" Jackson. Etter dette har han gjort mange prosjekter med internasjonal suksess. Sakata er en søkende artist og ønsker å utvikle musikken i nye retninger. Han samarbeider ofte med folkemusikere fra hjemlandet og prøver å kombinere stilarter fritt for å skape nye lydbilder. Sakata er i tillegg både essayist og skuespiller. Hans konsert under årets festival er ikke bare den første i Molde, men også den eneste i Europa i år.

Akira Sakata - sax, Johan Berthling - bass, Paal Nilssen-Love - trommer

Onsdag 17. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-

# ANJA ELINE SKYBAKMOEN

## SPAREBANK 1 SMN JAZZTALENT 2012 KVITTERER

Anja Eline Skybakmoen har i flere år gjort seg bemerket i band og prosjekter som "Eplemøya Songlag", "Pitsj" og "Aphrodisiac", men denne gangen skal hun stille opp med eget materiale og eget band. Artisten som har et vidt spenn av referanser, fra jazz og annen im-provisatorisk musikk til soul og pop, synes det er vanskelig å båssette musikken sin og oppgir Erykah Badu og hennes måte å forme musikk og sterk rytmikk som en av inspirasjonskildene.

Anja Eline Skybakmoen - vokal, David Aleksander Sjølie - gitar, Ivar Loe Bjørnstad - trommer, Kim-Erik Pedersen - saxofoner, Dag-Filip Roaldsnes - Rhodes - synther, Sebastian Haugen-Markussen - el-bass

Torsdag 18. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

SpareBank 1  
SMN

Take Five: Europe er viktig talentutviklingsprogram som gir noen av Europas mest lovende unge jazzmusikere en spennende mulighet for å utvikle seg. Ti musikere, to fra hver av landene Nederland, Polen, Frankrike, Storbritannia og Norge er blitt plukket ut til få delta i programmet. I januar var de samlet en uke i Kent, hvor de bl a fikk muligheten til å spille sammen, og jobbe med komposisjoner under ledelse av John Surman. Resultater er European Sunrise, et ensemble bestående av noen av de mest lysende talentene i europeisk jazz. I løpet av året skal de spille på fem sentrale jazzfestivaler i Europa.

## EUROPEAN SUNRISE — FREMTIDEN I EUROPEISK JAZZ

# TAKE FIVE EUROPE

Per Zanuzzi - bass, Daniel Herskedal - tuba,  
Arun Ghosh - klarinett, Chris Sharkey - gitar,  
Airelle Besson - trompet/fiolin, Guillaume  
Perret - saxofon, Marsin Masecki - piano, Piotr  
Damasiewicz - trompet, Marcos Baggiani -  
trommer, Davis Kweksilber - klarinett/saxofon

Torsdag 18. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-

SPILESTED	MANDAG 15/07	TIRSDAG 16/07	ONSDAG 17/07
ROMSDALSMUSEET			
2-DAGERSPASS	KJØP <b>2-DAGERSPASS</b> TIL KONSERTENE TORSDAG OG FREDAG PÅ Romsdalsmuseet. 2-dagerspass kulturrabatt for ungdom (15-20 år) på Romsdalsmuseet. I		
BJØRNSONHUSET	JASON MORAN – IN MY MIND kl 18.00 (17.30) · kr 325,-	MARCUS MILLER kl 18.00 (17.30) · kr 425,-	CHARLES LLOYD SANGAM kl 18.00 (17.30)
MOLDE DOMKIRKE			
PLASSEN STORYVILLE		JASON MORAN & ANDRATX kl 16.00 (15.30) · kr 200,-	ESP kl 16.00 (15.30)
PLASSEN STORYVILLE KONSERT	ANGELIKA NIESCIER TRIO kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	PHRONESIS kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	SAKATA/NILS BERTHLING kl 22.00 (21.30)
PLASSEN TEATRET VÅRT KONSERT		TIM BERNE SNAKEOIL kl 14.00 (13.30) · kr 255,-	JASON MORAN THE BANDWAGON kl 14.00 (13.30)
	TRONDHEIM JAZZORKESTER & ALBATROSH kl 20.00 (19.30) · kr 255,-	BILL FRISELL – THE BIG SUR SEXTET kl 20.00 (19.30) · kr 325,-	TERJE RYDPAD – THE SOUND OF kl 20.00 (19.30)
PLASSEN TEATRET VÅRT NATT		STIAN WESTERHUS & PALE HORSES kl 24.00 (23.30) · kr 255,-	BUSHMAN'S kl 24.00 (23.30)
barnaZmoldejazz PLASSEN – STORYVILLE		ÉCOLE CREOLÉ! kl 12.30 (12.00) · kr 100,-	SMÅMONSTER kl 12.30 (12.00)
UKESPASS	UKESPASS BARNEARRANGEMENT · Gir adgang til alle barnekonsserter · F		
ALEXANDRAKJELLEREN	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE kl 20.00 (19.30)
ALEXANDRAPARKEN DAG	Se eget program s. 40-41		
ALEXANDRAPARKEN KONSERT	AMUND MAARUD kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	AMUND MAARUD kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	VALKYRIEN A kl 23.00 (19.00)
DJ HVER KVELD FRA KL 00.30	Supportband fra kl 21.00: MALVIN NØSEN & THE COMPANY	Supportband fra kl 21.00: MALVIN NØSEN & THE COMPANY	Supportband fra kl 21.00: BIG ODD BAND
REKNESPARKEN BREAK OF DAY IN MOLDE			
FESTIVALAKADEMIET 2013		MESTERKLASSE MED BILL FRISELL kl 11.30 - 13.00 · Rica Seilet Billett kr 50 ved inngang MESTERKLASSE MED ERIC HARLAND OG ZAKIR HUSSAIN kl 14.00 - 16.00 · Rica Seilet Billett kr 50 ved inngang	MOLDEMINNEN STENDAHL I S MED PETER PETERSSON kl 12.00 · Alex Gratis
DAGSPASS	DAGSPASS MANDAG kr 670,-	DAGSPASS TIRSDAG kr 775,-	DAGSPASS ONSDAG kr 775,-



Les mer om artistene og bestill billetter

(Last ned barkodescanner fra App Store, Android Market eller Google.)

17/07	TORS DAG 18/07	FREDAG 19/07	LØRDAG 20/07
	<b>JOHN LEGEND/ KENDRICK LAMAR/ KARPE DIEM/LIDOLIDO</b> kl 16.00 (15.00) · kr 520,-	<b>BRYAN FERRY &amp; THE BRYAN FERRY ORCHESTRA SUSANNE SUNDFØR</b> kl 18.00 (16.00) · kr 570,-	
<b>ROMSDALSMUSEET, KR 825,- (NB! BEGRENSET ANTALL)</b> kr 620,- / Rabattert 2-dagerspass for barn (7-14 år) på Romsdalsmuseet. kr 620,-.			
<b>JOYD –</b> kl 18.00 (17.30) · kr 325,-			
	<b>TAKE 6</b> kl 18.00 (17.30) · kr 325,-		<b>JASON MORAN/ ALICIA HALL MORAN</b> kl 23.00 (22.30) · kr 230,-
<b>ANJA ELINE SKYBAKMOEN BAND</b> kl 16.00 (15.30) · kr 200,-		<b>SPLASHGIRL</b> kl 16.00 (15.30) · kr 200,-	
<b>NILSSEN-LOVE/ TAKE FIVE EUROPE</b> kl 22.00 (21.30) · kr 200,-		<b>OBARA INTERNATIONAL QUARTET</b> kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	<b>PETTER WETTRE/ JASON REBELLO</b> kl 21.00 (20.30) · kr 200,-
<b>PAAL NILSSEN-LOVE – LARGE UNIT</b> kl 14.00 (13.30) · kr 255,-		<b>MANU KATCHÉ GROUP</b> kl 14.00 (13.30) · kr 295,-	<b>MARIA KANNEGAARD ENSEMBLE</b> kl 14.00 (13.30) · kr 255,-
<b>JASON MORAN/ CHARLES LLOYD</b> kl 20.00 (19.30) · kr 295,-		<b>JASON MORAN/JAN BANG</b> kl 20.00 (19.30) · kr 255,-	
<b>LARS VAULAR/ KJETIL MØSTER</b> kl 24.00 (23.30) · kr 255,-		<b>LEMAITRE</b> kl 24.00 (23.30) · kr 255,-	<b>BEADY BELLE/ HEDVIG MOLLESTAD TRIO</b> kl 22.00 (21.30) · kr 255,-
<b>SMÅMONSTERJAZZ</b> kl 12.30 (12.00) · kr 100,-		<b>HIZZIGBOPS</b> kl 12.30 (12.00) · kr 100,-	<b>LYDEN AV MUNCH</b> kl 12.30 (12.00) · kr 100,-
PRIS: 350,-			
<b>UNION RHYTHM KINGS</b> kl 20.00 (19.30) · kr 275,-		<b>UNION RHYTHM KINGS</b> kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	<b>UNION RHYTHM KINGS</b> kl 20.00 (19.30) · kr 275,-
<b>ALLSTARS</b> kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	<b>VALKYRIEN ALLSTARS</b> kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	<b>RED HOT</b> kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	<b>RED HOT</b> kl 23.00 (19.00) · kr 255,-
Supportband fra kl 21.00: <b>MOLDE STRENGELEIK</b>	Supportband fra kl 21.00: <b>MOLDE STRENGELEIK</b>	Supportband fra kl 21.00: <b>DOWNWELLING</b>	Supportband fra kl 21.00: <b>DOWNWELLING</b>
			<b>TRONDHEIM VOICES – LOVE LETTERS</b> kl 07.00 · GRATISKONSERT
<b>KJETIL MØNSTER – TRAVEL SAXOFONIST I SAMTALE MED BJØRN STENDAHL</b> kl 12.00 · Alexandrakjelleren Gratis		<b>JAN OLE OTNÆS – MØTE MED AVTROPPE FESTIVALSJEF</b> kl 12.00 · Alexandrakjelleren Gratis	<b>MØT ÅRETS ARTIST IN RESIDENCE – JASON MORAN</b> kl 12.00 · Alexandrakjelleren Gratis
<b>DAGSPASS TORS DAG</b> kr 925,-		<b>DAGSPASS FREDAG</b> kr 925,-	<b>DAGSPASS LØRDAG</b> kr 670,-

Med forbehold om programendringer. Klokkeslett i parentes = dørene åpnes. For English version of complete program; see our web-page: [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no). Program subject to change.

Meld deg på gratis nyhetsbrev på [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no). Ukespass er **UTSOLGT!**

# SPLASHGIRL

FOTO: BIRDY



## SKOLEKAMERATENE SOM BLE ENESTÅENDE PIANOTRIO!

Splashgirl får glitrende omtale rundt om i verden for sin originale triomusikk. De spiller egne lett hypnotiske komposisjoner, med sitt særegne klangbilde: akustisk, men med lett bruk av elektronikk. Uten å tenke på sjangergrenser, henter de inspirasjon, like lett fra klassisk, filmmusikk og postrock, som jazz. Det er vakkert og majestetisk, og de lar låtene få utvikle seg til glede for lytterne. Musikk som begeistrer.

Andreas Stensland Love - piano, Jo Berger Myhre - bass, Andreas Lonmo Knudsrod - trommer

Fredag 19. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

# OBARA INTERNATIONAL QUARTET

## POLEN-NORGE 2-2

Moldejazz er med i det internasjonale talentutviklingsprogrammet Take Five Europe, Obara International Quartet er et direkte resultat av dette. Den polske saxofonisten Maciej Obara møtte Ole Morten Vaagan og Gard Nilssen i England vinteren 2012 og inviterte de to til Polen for å spille noen konserter der pianisten Dominik Wania ble inkludert, og vips var et nytt band etablert. Bandet spiller moderne akustisk jazz inspirert av den store polske komponisten og pianisten Krzysztof Komeda.

Maicej Obara - sax, Dominik Wania - piano, Ole Morten Vaagan - bass, Gard Nilssen - trommer

Fredag 19. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-





# PETTER WETTRE/ JASON REBELLO

## VAKKERT OG VIRTUOST FOR SAX OG PIANO

Wettres muskuløse tenorsaxspill har skapt begeistring i mange innpakninger. I duosamarbeidet med den strålende britiske pianisten Jason Rebello (Sting, Jeff Beck, Wayne Shorter m.fl.) får han virkelig eksponert sitt instrumentale mesterskap og sin evne til å skape god musikk med sammenheng mellom tema og improvisasjon. Rebello er i stand til både å følge hvert lille vink samt til selv å komme med inspirerende innspill. En duokonstellasjon som forventes medføre hakeslepp.

Lørdag 20. juli · kl 21.00 (20.30) · kr 200,-



Molde og Romsdal Havn IKS  
ROMSDALSREGIONENS LOGISTIKKNUTEPUNKT



Postboks 281  
6401 Molde  
Telefon 71 19 16 20  
Telefax 71 19 16 21  
E-mail: [office@molde-romsdalhavn.no](mailto:office@molde-romsdalhavn.no)

Havnedrift – Logistikk • Utleie av nærings- eiendommer  
Forvaltning – m.m.

[www.molde-romsdalhavn.no](http://www.molde-romsdalhavn.no)

**ØNSKEKONSERTEN I DOMKIRKA****TAKE 6**

A-cappella gruppa Take 6 som har sine røtter i gospel, doo wop jazz og rhythm and blues har siden 1980-tallet vært et av de ypperste vokalsembelene du kan oppleve. Ingen andre a-capellagrupper har så mange utmerkelser og har vunnet så mange priser som Take 6. I tillegg til en rekke plateinnspillinger og turneer verden rundt, har artister som Ella Fitzgerald, Ray Charles, k d Lang og Branford Marsalis benyttet seg av Take 6 på konserter og plateinnspillinger. Det er mange som får ønsket sitt oppfylt om å høre Take 6 igjen når de opptrer i Molde Domkirke torsdag 18. juli. Sist de var her, i 2006, solgte de ut domkirka to ganger!

Claude McKnight, Mark Kibble, Joel Kibble, Dave Thomas, Alvin Chea og Khristian Dentley - vokal

**Torsdag 18. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-**

## FLOTT DUO AVSLUTTER MOLDEJAZZ

# JASON MORAN & ALICIA HALL MORAN



**Artist in Residence Jason Moran avslutter Moldeuka med duokonsert i domkirka med Alicia Hall Moran. De to møttes på Manhattan School of Music, og har vært ektefeller siden 2003. Alicia er i utgangspunktet klassisk mezzosopran.**

Hun har sunget i "Porgy and Bess" på Broadway, arbeidet med avanserte ensembler som kombinerer improvisert dans og musikk, laget en Motown-forestilling og jobbet med jazzrelatert materiale. Amerikansk presse har lansert henne som den neste store stjerna på Broadway. Husbond Jason Moran har hele jazzhistorien og mye attåt både i hodet og i fingrene. Sammen vil de to stå for en helt spesiell konsert, der forskjellige musikktradisjoner møtes, overlapper og inspirerer. Vi sakker fra en ekstatisk anmeldelse etter en konsert ved Cornell University i midten av april: "Da vi forlot salen, hadde vi opplevd mer enn en konsert. Det var en leksjon i liv.....Carry on, butterflies, carry on". Kirkekonserten lørdag kveld er blitt en tradisjon for et stort publikum som synes den intime musikken som presenteres der er en fin måte å senke skuldrene og avslutte festivalen på. To av de største yngre navn i afroamerikansk musikk vil sørge for en minneverdig avslutning også i år.

Lørdag 20. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 230,-



© Kurt R. Vaagen

## QUALITY HOTEL ALEXANDRA

Opplev jazzfestivalen med oss i uke 29

**Stuene** serverer både frokost, lunsj og middag. Våre ærverdige stuer kan bestilles til små og store arrangementer.

*New Orleans-buffet - en kreolsk og cajun matopplevelse, serveres hver dag fra kl 19.00*

**Vertshuset** er en populær og tradisjonsrik restaurant med god atmosfære.

**barA** byr på et glødende uteliv og en spennende barmeny.

**Sportspuben 1911** tilbyr ekte pubmiljø. Vi viser fotballkamper og sportssendinger.

**barAlex** er en moderne bar med uteservering og konserter under festivalen.

TIBE

**NEW ORLEANS BUFFET**  
kr 375,-



### QUALITY HOTEL ALEXANDRA

STORGATA 1-7 | 6413 MOLDE | T. +47 71 20 37 50  
F: +47 71 20 37 87 | q.alexandra@choice.no



BY NORDIC CHOICE

*"Tradjazz i kjelleren" er benevnelsen på det nye konserttilbudet Moldejazz åpner i 2013 i Alexandrakjelleren. Musikken er New Orleans-jazz slik Moldejazz har presentert den i "New Persperation Hall", eneste forskjell er at mattilbudet er tatt bort slik at dette blir et rent konsertsted. Stemningen vil bli minst like "svett" i Alexandrakjelleren.*



## YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE

Ytre Suløens Jass-Ensemble har de siste årene gjennomgått en stor grad av fornyelse. Kåre Nymark jr. overlot trompeter-rollen til Sturla Hauge Nilsen og trombonist Jan Inge "Mella" Melsæter er erstattet av Andreas Rotevatn. I fjor kom Kristoffer Tokle inn etter at mangeårig trommeslager Ottar Andersen døde. De nye medlemmene har bidratt til å fornye "Ytre Suløens-sounden", samtidig som de er tro mot bandets musikalske ide. De byr på en spennende blanding av ragtime, gospel, karibisk musikk, blues og swing. New Orleans-musikken har alltid vært fundamentet for bandet. Med vokalist Tricia Boutté som vokalt midtpunkt – født og oppvokst i havnebyen ved Mississippis utløp – kommer historien enda nærmere.

Jens Arne Molvær - klarinett, Einar Aaro - banjo, Morten Gunnar Larsen - piano, David Gald - tuba, Sturla Hauge Nilsen - trompet, Andreas Rotevatn - trombone, Kristoffer Tokle - trommer, Tricia Boutté-Langlo - vokal

Mandag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-  
Tirsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-  
Onsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-

## UNION RHYTHM KINGS

Et treffende navn på et band som spiller tradisjonell New Orleans-jazz og som har kommet sammen på tvers av generasjoner og landegrenser. "Rytmekongene" ble startet i 2007 etter initiativ fra trombonist Kristoffer Kompen. Bandet består av en herlig blanding erfarne og unge lovende skandinaviske jazzmusikere som her gjort seg sterkt bemerket i en rekke sammenhenger innenfor tradisjonell jazz.



Bent Persson (SE) - trompet, Frans Sjøstrøm (SE) - bass-saxofon, Morten Gunnar Larsen (NO) - piano, Jacob Ullberger (SE) - banjo/gitar, Lars Franck (NO) - klarinett/saxofon, Kristoffer Kompen (NO) - trombone

Torsdag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-  
Fredag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-  
Lørdag 20. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-

# AMUND MAARUD

## – STILSIKKER BLUESROCK

Amund Maarud har siden sent 1990-tallet etablert seg som en av de mest markante musikerne på bluesscenen, både i inn og utland. Han er kjent av mange som en eminent gitarist og har høstet lovord fra både publikum og presse. Maarud ble allerede i 2003 nominert til Spellemannprisen i kategorien blues/country for albumet "Ripped, Stripped & Southern Fried", båret av bandet Amund Maarud Band. Etter ga han ut en plate med bandet "The Grand" som hadde en litt mer "rocka" innpakning. Bror Henrik spiller trommer og har vært med på alle Amunds prosjekter, også soloprojektet "Electric" som innkasserte Spellemannprisen 2011 i klassen blues.

Amund Maarud - gitar/vokal, Henrik Maarud - trommer, Simen Aanerud - piano, Bendik Brønne - sax, Egil Stemkens - bass

Mandag 15. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,- (18 år leg.plikt)  
Tirsdag 16. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,- (18 år leg.plikt)

# VALKYRIEN ALLSTARS MUSIKALSK FYRVERKERI!

Valkyrien Allstars har siden oppstarten i 2005 vært et sant unikum i norsk musikk, og har rukket å bli en musikalsk attraksjon med sine nyskapende, norske folketoner. Valkyrien Allstars har sitt hjerte i folkemusikken og sin sjel i den kreative viderefremidling. I improvisasjonens ånd lar de seg inspirere av så vel blues og jazz, som raggae og rock. "Vi legger ikke så mye vekt på at musikken skal være ren og pen. Musikken skal sparke. Og aller helst kjennes i underlivet", sier de. Med en slik filosofi er det ikke uten grunn bandet er kjent for å levere fantastiske konserter!

Tuva Syvertsen - hardingfele/vokal, Ola Hilmen - hardingfele, Erik Sollid - hardingfele, Martin Langlie - trommer, Magnus Larsen - bass

Onsdag 17. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,- (18 år leg.plikt)  
Torsdag 18. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,- (18 år leg.plikt)

# RED HOT

## – MOLDEJAZZ-FAVORITTENE!

Red Hot er allerede veteraner i Alexandraparken og presenterer førsteklasses rockabilly, kuttsterk rhythm & blues, intens funk og svingende jazz, fremført med entusiasme fra ti etter hvert samspilte herrer, uklanderlig oppdresset i svart med matchende slips i rødt. Vi aner musikalske påvirkninger av storheter som The Blues Brothers og Blood, Sweat & Tears, i tillegg til en solid porsjon soul/Motown-inspirasjon.

Knut Marius Djupvik - vokal, Magnus Drågen - trompet, Pål Gunnar Fiksdal - trompet, Runar Fiksdal - trombone, Lars Petter Bjerkeset - saxofon, Chriss Rune Angvik - gitar, Øystein Flemmen - gitar, Jørn Inge Frostad - el bass, Anders Lillebo - hammondorgel, Kristoffer Tokle - trommer

FOTO: MONICA RANES

Fredag 19. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,- (18 år leg.plikt)

Lørdag 20. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,- (18 år leg.plikt)



For å dra opp stemningen, har vi engasjert en rekke sterke og varierte supportband som spiller hver kveld fra 21:00

Blander man fete blueslicks, soul, groovy bassganger og en dash pop-rock i en tett kvartettpakke, får du den spesielle sounden til Malvin Næsen & The Company. De kommer fra Fræna og er første band ut i år. Big Odd Band - fylt med talentfulle ungdommer fra Sunnmøre, tar opp stafettspinnen og leverer svingende storbandlåter. Torsdag er det Molde Strengelikk sin tur, og vi lover heftig og fengende string swing. DownWelling - bestående av talentfulle unge musikere fra Molde, avslutter supportrekka fredag og lørdag og gir publikum egenkomponert musikk. Her blir det Jazz-Rock, Funk og Fusion!

**PARKEN ER ÅPEN KL 11.00 - 03.00****ALEXANDRAPARKEN****KL 11.30 - 17.00 GRATIS ARRANGEMENT**

TIDSPUNKT	MANDAG 15/07	TIRSDAG 16/07	ONS
11.30 - 12.30	Merk tiden 12:00-13:00 <b>Offisiell åpning av Moldejazz</b> v/kulturminister Hadia Tajik	<b>De unges scene</b> Taxmen Inc., Sonja og Marthe, Hanne Fylling Ellingseter, Renat Zimin og Bjørn-Peter Tøsse	<b>De unge</b> Kenneth Brynjar Ivar Bjer
12.45 - 13.30	Merk tiden 13:15-14:00 <b>Hanne Nordengen Band</b>	Storyville Jazz Club presenterer <b>Storyville Storband</b>	Solberg Peder S
13.30 - 15.00	Merk tiden 14:15-15:00 <b>Ingvild Homme Band</b>	<b>NRK P2</b> Direktesending	<b>NRK P2</b> Direktes
15.15 - 16.00	<b>Little Big Adventure</b>	<b>Jazzmus Experiment</b>	<b>Sophia</b>
16.15 - 17.00	Storyville Jazz Club presenterer <b>Abell39</b>	<b>Capriccios Alibi</b>	<b>Big Odd</b>

**KL 19.00 - 03.00 BILLETTERT ARRANGEMENT**

21.00 - 21.45	Supportband <b>Malvin Nøsen &amp; The Company</b>	Supportband <b>Malvin Nøsen &amp; The Company</b>	Support <b>Big Odd</b>
23.00 - 00.30	<b>Amund Maarud</b>	<b>Amund Maarud</b>	<b>Valkyrie</b>
00.30 - 03.00	DJ <b>Hans Christian Tho</b>	DJ <b>Kristoffer Eikrem</b>	DJ <b>Hans Ch</b>

**Billetterte kveldskonserter i Alexandraparken videreføres også i år. Her kjøres det på med full trøkk fra fengende liveband og DJer fra kl 21.00 til kl 03.00 hver kveld.**

**NB!**

**STREETPARADEN GÅR FRA QUALITY HOTEL ALEXANDRA KL 11.30, GJENNOM BYEN OG TILBAKE TIL ALEXANDRAPARKEN, HVER DAG UNDER JAZZFESTIVALEN.**



# Gratis på dagtid

På dagtid er Alexandraparken fortsatt en åpen og gratis jazzscene, hvor det presenteres smakebiter fra hovedprogrammet, band med utspring fra jazzlinjene, samt "Storyvilles time" i regi av Storyville Jazz Club. Vår samarbeidspartner på restaurantsiden, Gammelgården Lysklæt, tilbyr smakfull festivalmat under fanen «Grønn mat til Blå toner» Se egen folder for meny.

DAG	17/07	TORSDAG 18/07	FREDAG 19/07	LØRDAG 20/07
De unges scene	Heggdal m/band Blomvik Kjartan m/komp.	De unges scene Mathilde Fongen Volapük	De unges scene Lærlingan	De unges scene IVAN – Ivar Bjerkan m/ Arnt Inge Sæter Jazzlosjen
Spellemannslag/ Kveldsvoll	Storyville Jazz Club presenterer Inger Johanne Brunvoll Band	Storyville Jazz Club presenterer Kulturskolens ungdomsstorband		Merk tiden 12:45-14:00 Midt norsk Ungdoms- storband og Young Voices
Direktesending	NRK P2 Direktesending	NRK P2 Direktesending		Merk tiden 14:15-15:00 Storyville Jazz Club presenterer BeHop Quintet
Mendoza	Baijazz	NRK - Studio Sokrates Molde Strengleik deltar		Knut Kongsvoll Trio
Band	Äio	Molde Strengleik		Tre Streng Menn

(18 år leg. plikt)

Supportband Band	Supportband Soul06	Supportband DownWelling	Supportband DownWelling
Red Hot Allstars	Valkyrien Allstars	Red Hot	Red Hot
Hans Christian Tho	DJ Kristoffer Eikrem	DJ Kristoffer Eikrem	DJ Hans Christian Tho

## FAMILIEARRANGEMENT I SAMARBEID MED MFK



Lørdag 13. juli fra kl.13:00 inviterer Moldejazz og MFK til familiefest i parken i forkant av kampen mot Viking. DownWelling og Jazzlogen spiller, vi får besøk av MFK og kanskje det vanker noen overraskelser. Avmarsj til stadion med Jazzlogen i spissen i forkant av kamp.

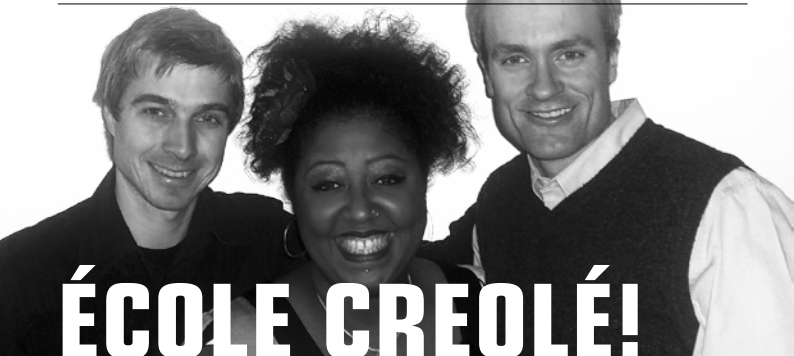
Lørdag 13. juli · kl 13.00 - 15.00 · Gratis

Etter at seieren er dratt i land fortsetter festen i Alexandraparken; her blir det konserter med Molde Strengleik og Soul 06 som spiller opp fra 23:00.

Lørdag 13. juli · kl 18.00 - 01.00 · kr 100,-

# barnaZmoldejazz

5 år og oppover



## ÉCOLE CREOLÉ!

Tre flotte musikere som alle har tilknytning til New Orleans kommer til barnaZmoldejazz med et sammensatt program med karibiske, kanadiske, amerikanske og europeiske ingredienser. Ikke bare den tradisjonelle musikken, men også den fascinerende kulturen og historien til New Orleans får dere oppleve gjennom Tricia, Paul David og Kåre. Tricia Boutté og Kåre Nymark jr. – to velkjente navn i tradisjonell jazzsammenheng, blant annet fra fantastiske konserter Ytre Suløens jazzensemble har slått seg sammen med seg en av de mest brukte pianistene i New Orleans, nemlig Paul David Longstreth.

Tricia Boutté synger, Kåre Nymark jr. spiller trompet, Paul David Longstreth spiller piano

Tirsdag 16. juli · kl 12.30 (12.00) · kr 100,-



## småMONSTERJAZZ

En fri-form konsert for små og store jazzmonstre. Kanskje dukker det opp en gnom som heter Opus og en ologning som heter Bussi. Kanskje må du som publikum være med å lage lydene til både Muggedasen og Fabbepilten. Og kanskje dukker det opp et enormt stygt monster med den vakreste stemmen i verden? Om disse artige skapningene kommer onsdag eller torsdag – det vil vise seg!

Karl Seglem har arbeidet med konserter for barn og unge siden 1985. Seglem har satt sammen et nytt stjernelag av internasjonale musikere spesielt til barnaZmoldejazz 2013.

Jullie H. Jensen med sin stemme, Christoph Stiefel på piano, Karl Seglem på saxofon, bukkehorn, antilopehorn & tekst, Sigurd Hole på bass, Kåre Opheim på trommer og perkusjon

Onsdag 17. juli · kl 12.30 (12.00) · kr 100,-

Torsdag 18. juli · kl 12.30 (12.00) · kr 100,-



– vi satser på de unge jazzerne

**KJØP UKESPASS TIL ALLE BARNEARRANGEMENTENE: KR 350,-**

# HIZZIGBOPS



Nå skal det svinge! Hizzigbops er en fin samling av flere musikksjangere; Jazz, Bebop og Rock'n Roll. Kanskje blir det RockabilieBop eller swingjazzsrock'n'roll også? Visjonen til Hizzigbops er bebopjazz for barna og swingrock til smårollingene. Bopklassikere og glansnummere innen Rocka-billie kommer som perler på en snor.

Jørgen Mathisen på saxofon og klarinett, Mads Berven på gitarer, Ola Høyer på kontrabass og Tore Ljøkelsoy på trommer

**Fredag 19. juli · kl 12.30 (12.00) · kr 100,-**

## LYDEN AV MUNCH

### HVORDAN VILLE DET HØRES UT HVIS MALERIENE FIKK MUSIKK?

Det er en mann som har klart å male et bilde som du nesten får vondt i ørene av å se på. Han het Edvard Munch. Musikerne Audun, Ulrik og Anders spiller jazz sammen i bandet Sphinx og de liker bildene til Edvard Munch. I denne konserten spiller de det de hører når de ser på Munchs bilder. Det er akkurat som om de snakker om bildene med instrumentene sine, og noen ganger er det ikke lett å si om bildene blir levende eller om musikerne blir en del av maleriet.

Sphinx har komponert musikk til en rekke bilder av Munch, både de mest kjente og en del mindre kjente. Vi får se Skrik, Madonna, Fruktbarhet, Melankoli og Livets dans.

Audun Ellingsen på kontrabass, melodika og trekkspill, Anders Lønne Grønseth på saksofoner og bassklarinet og Ulrik Ibsen Thorsrud på trommer, sag og krukke.



**Lørdag 20. juli · kl 12.30 (12.00) · kr 100,-**



Ada Gjerding - 4. klasse - Kvam Skole - 2013



## ÅRETS JAZZ-T-SKJORTE

I over 10 år har Moldejazz invitert alle 4. klassingene i Molde kommune med på en tegnekonkurranse om å lage årets barnejazz-motiv.

Tidlig i vinter bestemte festivaladministrasjonen seg for ikke å ha egen barnejazz-t-skjorte i 2013, men å bruke resultatet av tegnekonkurransen på matbokser. Ettersom tiden gikk ble administrasjonen

så begeistret for dette barnemotivet at man bestemte seg for at det ble årets hovedmotiv på voksen-t-skjorten. Motivet er tegnet av Ada Gjerding 4. klasse på Kvam skole.



## JAZZLOGEN

Jazzlogen er paradeorkesteret som daglig høres i spissen for Streetparaden. Jazzlogen består av vel 60 ungdommer i alderen 14–20 år.

De fleste er fra Romsdal, men her er også ungdom fra Sunnmøre og Nordmøre, og noen fra utenfor fylket. Første versjon av Jazzlogen oppsto i 1995. Siden 1997 har Jazzlogen vært et samarbeidsprosjekt mellom Moldejazz, Ytre Suløens Jass-ensemble og Molde Janitsjar. Molde Janitsjar har det organisatoriske/administrative ansvaret, mens Ytre Suløens

Jass-Ensemble har det musikalske. Jazzlogen gjennomfører tre helgeseminarer i løpet av vinteren og våren for å være godt forberedt til spille-opdragene under jazzfestivalen. Også i år kan du oppleve flotte dansere i paraden. Vær med i paraden du også, og opplev den fantastiske stemningen med Jazzlogen i spissen!

**Streetparaden går fra Quality Hotel Alexandra kl 11.30, gjennom byen og tilbake til Alexandraparken, hver dag under jazzfestivalen.**

BREAK OF DAY IN MOLDE

# TRONDHEIM VOICES

## LOVELETTERS



Til årets «Break of Day in Molde» konsert, har vi invitert det åtte kvinners sterke vokalensemblet Trondheim Voices til å uroppføre prosjektet «Love Letters».

I samarbeid med sin egen artist in residence - konseptkunstneren Ann-Cathrin Hertling, skal de utvikle en konsert der de gjør sine egne versjoner av kjente sanger. Låtene vil være plukket ut basert på deres egne og publikums historier og ønsker rundt disse låtene. På bakgrunn av dette vil Trondheim Voices og Ann-Cathrin Hertling gjenskape låtene etter impulser fra publikum og ensembles eget forhold til musikken. For alle som er åpen for en ny og spennende reise, sett vekkerklokka på tidlig på lørdag 20. juli. Velkommen.

**Vokaler:** Live Maria Roggen, Siri Gjære, Torunn Sævik, Sissel Vera Pettersen, Tone Åse, Heidi Skjerve, Kirsti Huke, Ingrid Lode - vokal, Ann-Cathrin Hertling/Wild at art - artist in residence, Asle Karstad - lyddesign

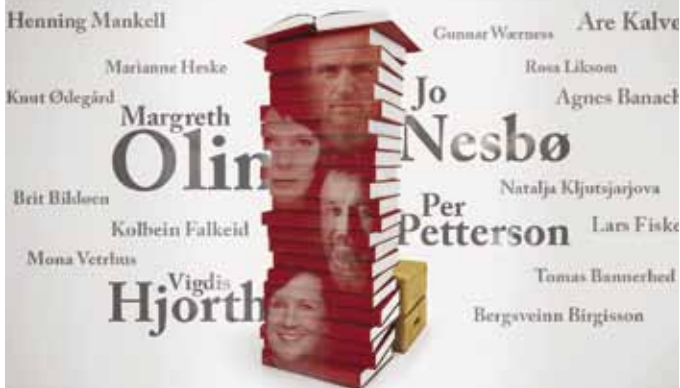
Lørdag 20. juli · kl 07.00 · GRATISKONSERT



# bjørnsonfestivalen

the norwegian festival of international literature

TIRICH molde.no



Molde og Nesset 28. august til 1. september 2013

Se oppdatert festivalprogram på [www.bjornsonfestivalen.no](http://www.bjornsonfestivalen.no)

# Hva skjer på **PLASSEN?**



Besøk: [plassen.molde.no](http://plassen.molde.no)



Lag bokmerke med denne QR-koden:



Kunstnersenteret Møre og Romsdal presenterer i samarbeid med Moldejazz årets festivalutstilling 2013:

# OVE STOKSTAD

Ove Stokstad er kjent for å presentere seg gjennom et variert og vidt spekter av uttrykksformer og teknikker. Men Stokstad, som også er jazzmusiker, blir kanskje først og fremst forbundet med sine ofte fargesterke nonfigurative billeduttrykk. Dette er gjerne det han kaller for sine "musikalske bilder". Alle typer musikkformer har gjennom årene vært en sentral inspirasjonskilde.

Samtidig arbeider han også figurativt innenfor en indirekte politisk og engasjert grafisk tradisjon med bilder som tar utgangspunkt i menneskerettighetene sett fra forskjellige ståsteder: tortur, militarisme, klima- og kjernekraftproblematikk, forurensning og naturødeleggelser. Ove Stokstad har en forkjærlighet i å arbeide i serier, og har som havmann, storby- og fjellvandrere, interessert seg for landskaper i stor grad. Han har presentert flere utstillinger av ytre og indre landskaper i varierte teknikker, og noe av dette får man se på festivalutstillingen i Kunstnersenteret Møre og Romsdal. På denne utstillingen vil det vises malerier, grafikk og noen arbeider i andre teknikker.

Ove Stokstad er representert i flere meritterende museer og samlinger i inn- og utland som Nasjonalgalleriet og British Museums grafikksamlinger i London. Han har hatt en rekke separatutstillinger, og har deltatt i en rad kollektiv- og gruppeutstillinger i Norge og utlandet siden debuten på Høstutstillingen i 1965. Forrige gang Stokstad hadde separatutstilling i Molde var i 1970.

Velkommen!

## Åpningstider

Under festivalen: 11 - 19

Resten av utstillingsperioden: tirsdag - fredag: 11 - 17, lørdag: 11 - 16



Utstillingsåpning: mandag 15. juli klokka 15.00

En legendarisk jam på Moldejazz, Dexter Gordon og Sonny Stitt i Alexandrakjelleren i 1963.

FOTO: ROGER ENGVIK

# Jammen på Moldejazz videreføres i år

# PÅ STORYVILLE

## ONSDAG TIL FREDAG

Vi har inngått et samarbeid med jazzlinja ved NTNU og har engasjert to musikere som nylig tok sine bachelorexamener til å være verter og organisere årets jam.

Kjartan Gullikstad og Ole Mofjell har studert sammen i flere år og er aktive i Trondheims jazzmiljø. Begge jobber med en rekke band og prosjekter i og utenfor Trondheim. Ole har de siste to årene arrangert bl.a. PØKK og DokkJammen i Trondheim. De har engasjert en rekke musikere til å være med og håper at andre spillesugne musikere som er i Molde vil bidra til minnerike jamsessions i Storyville!

Ons 17. - fre 19. juli · kl 24.00 · Billetter selges i døren (18 år leg.plikt)

**Åpent for personer med følgende akkreditering: Musikere, funksjonærer og presse.**

**Dersom ledig kapasitet, selges et begrenset antall billetter i døra.**





# BILL FRISELL –

## GITARLEGEN DEN GIR EN MASTERKLASSE

Masterklassen holder han uten å ha et spesifikt tema. Derimot ønsker han “An open discussion about music”.

Bill Frisell har gjestet Moldejazz mange ganger og i år har det lyktes festivalen å få til et møte mellom ham og publikum der han bringer med seg gitaren, og sine tanker om musikk. Hos Bill Frisell kan jazz være country, klassisk samtid eller rock – det spørs hvilken dag det er og hvem han spiller sammen med. Det vil si at et møte med mesteren kan bli svært interessant enten du tar del i diskusjonen eller bare lytter.

Tirsdag 16. juli · Rica Seilet Hotell kl 11.30 - 13.00 · kr 50,- ved inngangen



# INDIAN PERCUSSION MEETS JAZZ DRUMMING

Moldejazz og Møre og Romsdal musikkråd inviterer til Mesterklasse med Eric Harland og Zakir Hussain, to av verdens mest etterspurte på sine instrumenter!

De er begge i Molde og spiller med i Charles Lloyd's «SANGAM». Nå får du muligheten til å delta aktivt som utøver sammen med to musikere av verdensklasse i én og samme mesterklasse som varer i ca 2 timer og har 15 plasser til aktive deltagere (slagverk og perkusjon).

Zakir Hussain er en klassisk tabla virtuos av høyeste rang, noe som har etablert ham som en nasjonalskatt i sitt eget land India, og i tillegg gitt ham verdensomspennende berømmelse.

Eric Harlan er en amerikansk jazztrommeslager som i tillegg til å ha egen gruppe har spilt sammen med mange av våre mest kjente jazzartister; Wynton Marsalis, McCoy Tyner, Joshua Redman, Dave Holland, Charles Lloyd, Michael Brecker for å nevne noen. Enten du er aktiv deltager eller tilskuer lover vi en uforglemmelig session.

Påmeldingsskjema og ytterligere informasjon finner du på <http://www.musikk.no/moreogromsdal>



Tirsdag 16. juli · Rica Seilet Hotell kl 14.00 - 16.00 · kr 50,- ved inngangen

Musikk gir universet en sjel,  
den gir sinnet vinger,  
fantasien flukt, Alvoret sjarm  
og den gir munterhet og liv til alt.

*Platon*



Vi ønsker Moldejazz lykke til med årets festival,  
og takker for mange gyldne øyeblikk!



**OSHAUG  
METALL**

*- glad i jazz!*

*: smelter kunnskap*

# FESTIVAL- AKADEMIET 2013

## SOM EN DEL AV ÅRETS JAZZAKADEMI HAR VI TO MESTERKLASSER (SE S.49)

Bill Frisell har gjestet Moldejazz mange ganger og i år hard et lykkes festival å få til et møte mellom ham og publikum der han bringer med seg gitaren, og sine tanker om musikk.

Tirsdag 16. juli · kl 11.30 - 13.00 · Rica Seilet · Billett kr 50 ved inngang

Moldejazz og Møre og Romsdal musikkråd inviterer til Mesterklasse med Eric Harland og Zakir Hussain, to av verdens mest etterspurte på sine instrumenter!

Tirsdag 16. juli · kl 14.00 - 16.00 · Rica Seilet · Billett kr 50 ved inngang

## MOLDEMINNER – BJØRN STENDAHL I SAMTALE MED PETTER PETERSSON

I år er det 50 år siden Dexter Gordon besøkte Moldefestivalen for første gang, samme år var det en legendarisk «tenorduell» mellom Dexter og Sonny Stitt. Petter og Bjørn ser tilbake og minner om dette og andre Moldeminner.

Onsdag 17. juli · kl 12.00 · Alexandrakjelleren · Gratis

## KJETIL MØSTER – TRAVEL SAXOFONIST I SAMTALE MED BJØRN STENDAHL

Saxofonisten Kjetil Møster ble i 2006 kåret årets internasjonale jazztalent av International Jazz Festivals Organization og International Association of Jazz Education. Både før og etter dette har han markert seg sterkt som en kraftfull saxofonist i så forskjellige sammenhenger som The Core, Datarock, Trondheim Jazzorkester, MNZ 3, Zanussi 5 og sitt nye band Møster! På årets festival spiller han med Bushman's Revenge og Lars Vaular.

Torsdag 18. juli · kl 12.00 · Alexandrakjelleren · Gratis

## JAN OLE OTNÆS – MØTE MED AVTROPPEDE FESTIVALSJEF

Jan Ole Otnæs er etter å ha gjennomført 12 festivaler i ferd med å forlate Moldejazz-skuta. Med Otnæs som sjef har Moldejazz gjennomgående fått strålende kritikker for sitt kunstneriske program og 10 av 12 år har gitt økonomisk overskudd. I samtale med Bjørn Stendahl gir han et tilbakeblikk på årene som festivalsjef og forteller kanskje noen hemmeligheter...

Fredag 19. juli · kl 12.00 · Alexandrakjelleren · Gratis

## MØT ÅRETS ARTIST IN RESIDENCE – JASON MORAN

På festivalen siste dag, har Jason Moran levert fem av sine konserter i oppdraget som Artist in Residence. Han vi snakke om sine opplevelser under Moldeoppholdet og dele sine tanker om musikk og det å være jazzmusiker i samtale med Bjørn Stendahl.

Lørdag 20. juli · kl 12.00 · Alexandrakjelleren · Gratis

MNJ og Moldejazz samarbeider om å utvikle det regionale jazzmiljøet. Trondheim Jazzorkester, Trondheim Voices, Young Voices og Midtnorsk Ungdomsstorband er alle ensembler som MNJ har etablert og drifter.



Ny utgivelse fra MNJ Records med Trondheim Jazzorkester.



Besøksadresse: Dokkhuset (Trondheim) • [www.mnj.no](http://www.mnj.no) • e-post: [post@mnj.no](mailto:post@mnj.no)

www.dolajazz.no

UNGJAZZ seminar

10.-13. OKTOBER 2013

LILLEHAMMER JAZZFESTIVAL

JazzIncubator

**KARIN KROG & MORTEN GUNNAR LARSEN**

**HOT CLUB DE NORVÈGE**

**KYLE EASTWOOD**

**BEADY BELLE ★ RINO ARBORE QUARTET**

**SOMMERFUGLFISK ★ CHIPAHUA**

**SUPERNATTA**

dialecta kommunikasjon

SpareBank GUDBRANDSDAL

Dialecta.no



## ”GRØNN MAT TIL BLÅ TONER”

Moldejazz fortsetter sitt etter hvert mange-årige prosjekt «Grønn mat til blå toner» Dette gjøres blant annet gjennom restaurant-samarbeidet med Gammalgården Lysklætt i Alexandraparken og på Romsdalsmuseet samt en rekke underleverandører av økologiske og kortreiste produkter. Samarbeidet fortsetter også i år med OIKOS – Økologisk Norge, en organisasjon som jobber for å fremme produksjon og forbruk av økologisk mat. Når Moldejazz satser på mest mulig økologisk mat, har det sin bakgrunn i et ønske om å formidle en forståelse av helhet i forholdet mellom menneske og natur. Når vi velger økologisk mat får vi produkter som ikke bare smaker godt, men som også gjør godt. For oss hører kvalitetsmusikk og økologisk mat naturlig sammen. Moldejazz er ikke bare opptatt av det økologiske, men også av produktkvalitet og bruk av lokale og regionale leverandører. Målet er å forene alle disse kriteriene i «jazzmenyen», både til publikum, funksjonærer og festivalens artister.

### Moldejazz - Miljøfyrtårn

Moldejazz er sertifisert Miljøfyrtårn. Dette er en nasjonal miljøsertifiseringsordning som er

rettet mot små og mellomstore virksomheter og organisasjoner. Gjennom å innfri miljøkrav innenfor kjerneområdene HMS, arbeidsmiljø, energi, innkjøp/materialbruk, energi, transport, utslipp til luft & vann og estetikk viser vi at vår festival ønsker til å møte miljøproblemene på en offensiv måte. Samtidig gir vi vårt publikum muligheten til å være miljøvennlig mens de er på Moldejazz.

### Maskegruppen

Maskegruppen har vært en mangeårig samarbeidspartner for Moldejazz på miljø-siden og har levert en rekke produkter som har bidratt til at festivalen er sertifisert som miljøfyrtårn. Maskegruppen som også selv er blitt sertifisert som miljøfyrtårn har levert komposterbart servise, bestikk, bærenett og engangshansker, samt og dispensere med papir- og vannbesparende desinfeksjonsskum. I tillegg er alt som leveres av tørkepapir og hygieneartikler miljømerket. Siden 2009 har Maskegruppen vært hovedsponsor for Moldejazz sin miljøatsing.

Mer om de nye mattilbudene, meny og priser kan leses i en egen brosjyre.

**MASKE**  
GRUPPEN AS



# På jazzkonserter kan man gjøre alt – også notene er en farge

Moldejazz presenterer fem ulike konserter for de yngste jazzerne i Storyville:

- École Creolé!
- Småmonsterjazz I
- Småmonsterjazz II
- Hizzigbops
- Lyden av Munch

barnaZmoldejazz har plantet en jazzinteresse blant de unge.

Vi gjør barnaZmoldejazz mulig og er stolte av å være en del av barnesatsingen under Moldejazz.



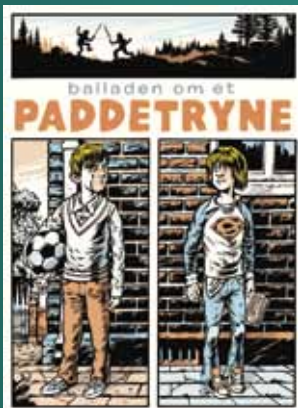
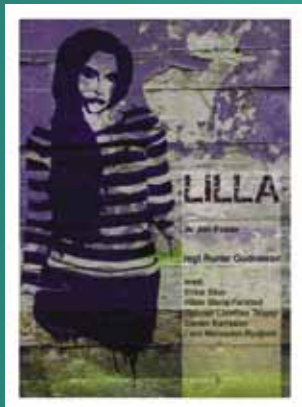
SpareBank **1**

Sammen får vi ting til å skje



# TEATRET VÅRT

## HØSTEN 2013



[teatretvart.no](http://teatretvart.no)



# GULLJAZZ

**I sommer vil artister som opptrer på Moldejazz og Oslo Jazzfestival også bli å finne i fullt driv på utvalgte sykehjem i de to byene.**

Den store publikumsgruppen som bor på sykehjem kan ikke lenger ta aktivt del i festivalverden, derfor vil Gulljazz bringe denne verden inn til dem.

– De eldre har behov for, og fortjener et høykvalitet kulturtilbud på lik linje med barn, unge og voksne. Der det arrangeres jazzfestival, bør det også være en Gulljazz-festival, mener prosjektansvarlig Birgit Skogen.

Tidens aller første Gulljazz i Molde arrangeres på Kirkebakken Omsorgssenter.

Hagen og uteområdet gjøres om til et festivalområde med scene, publikumstelt, griller, bar med øltappetårn og alle rettigheter. Her skal beboere og pårørende få nyte fire band og festivalstemning på sin egen gårdsplass. Det blir musikk fra første halvdel av 1900-tallet, og muligheter for å både danse, svinge og synge med.

**Dette er kun et tilbud til beboere og ansatte med familie og venner ved Kirkebakken Omsorgssenter i Molde.**



# PARLOUR MERZBAU

## "A NARRATIVE OF ABSTRACTION"

– En Schwitters-inspirert performance i samarbeid med Romsdalsmuseet og Moldejazz.

Parlour Merzbau utforsker handlinger rundt fragmentering og rekonstruksjon av rom og mening. Basert på, og inspirert av, Kurt Schwitters Merzbau på Hjertøya utenfor Molde, vil performance-gruppen The Parlour Collective gå inn i fortellingene som oppstår når det kjente og familiære reflekterer det ukjente.

Schwitters Merzbau speiler det usynlige, og kan sees som en pastisj rundt menneskelig erfaring. Samtidig er det også et monument over tiden og det sublimes iboende flyktighet. Ved å skape situasjoner hvor bruddstykker av mening settes sammen gjennom bisarr dialog mellom aksjon, publikum, deltager og landskap presenterer en gruppe samtidskunstnere her nytt stedsspesifikt performance-materiale i respons til Schwitters idéverden. At dette skjer under Moldejazz vil synliggjøres ved at det trekkes paralleller mellom jazz-musikk og det visuelle kunstfeltets intensjon og inn-hold. Parlour Merzbau representerer også en kulturell grensekryssing mellom ulike



fragmenter av internasjonal arv og kultur, mye på samme vis som Schwitters reiseopplevelser reflekteres i hans Merzarbeider. Publikum inviteres på en reise inn i et skiftende landskap av mulige tolkninger rundt mening og fortelling i forhold til tid, rom og historie. Parlour Merzbau er Londonbaserte The Parlour Collective's første performance i Norge. De har tidligere produsert arbeid på ulike steder i Europa, som Oxford Botanical Garden, The Old Operating Museum, The Brunel Museum, og vil etter sitt besøk i Molde vise arbeid i Leighton House Museum, Kensington.

**Onsdag 17. juli · Hjertøya v/ Merzsøyla · kl 14.30 · Gratis adgang**

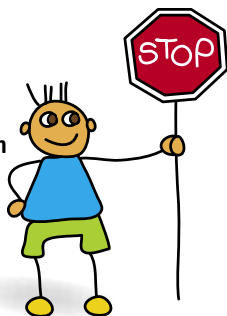
**1 ROMSDALSMUSEET****2 BJØRNSONHUSET****3 MOLDE DOMKIRKE****4 ALEXANDRAKJELLEREN****5 TEATRET VÅRT****6 STORYVILLE****7 ALEXANDRAPARKEN****8 REKNSPARKEN****B BILLETTUTSALG** (ledige billetter selges på konsertsted når dørene åpnes).

## HJELP OSS MED FESTIVALSIKKERHETEN

Moldejazz legger stor vekt på at publikum skal ha det fint, trygt og hyggelig på våre arrangement. For å sikre dette har festivalen lagt større vekt på sikkerhetstiltak de siste årene. Spesielt vil dere merke dette på Romsdalsmuseet.

I inngangsportene vil alle bli bedt om å vise innholdet i sekker, bagger osv, og festivalens regler for hva som kan tas med inn må følges. For å hjelpe oss med at dette kan skje så enkelt og trivelig som mulig, ber vi om at publikum på forhånd tenker over hva de tar med seg. Festivalen tar ikke ansvar for slike gjenstander, selv om de legges igjen i inngangsområdet. Brudd på disse bestemmelsene vil

medføre bortvising fra området. Samtidig vil vi minne om at det på museets område er røykeforbud utenfor de avgrensede røykeområdene. Det blir mange folk på konsertene. Dersom du likevel tar med barn inn, ta godt vare på dem. Vi oppfordrer også alle om å la bilen bli stående hjemme, da det er dårlige parkeringsmuligheter i området, og svært mange myke trafikanter langs veiene.



**Disse tingene kan du ikke ta med inn på Romsdalsmuseet: flasker, kamera (foto og video), opptaks-utstyr, campingstoler, alle former for våpen, dyr, laserpenner og paraplyer. Det er heller ikke lov å ta med alkohol inn på området.**

# moldejazz

molde international jazz festival est. 1961 norway

## STYRET MOLDE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Ingrid Kvande (styreleder)

Torgeir Dahl

Petter Pettersson

Erling Aksdal

Åshild Stølen Hansen

Håvard Kongshaug

Øyvind Aasgård

## ADMINISTRASJON

### MOLDE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Jan Ole Otnæs, festivalsjef

Hans-Olav Solli, markeds- og sponsorsjef

Kjersti Solenes, produksjonsleder

Cecilie Nogva, festivalkoordinator

Bente M. Hoflandsdal, økonomisjef

### PROSJEKTADMINISTRASJON MOLDEJAZZ 2013

Leif Oskar Helseth, restaurantsjef

Anders Kristoffer Stokke, festivalkoordinator

Bjørn Nilsen, økonomimedarbeider

Tone Germaine Martinsen, prosjektmedarbeider

Leif Holger Frisvold, festivalmedarbeider

## REPRESENTANTSKAP

Magne Nerland – leder

## PROGRAMKOMITEE

Jan Ole Otnæs

Hans-Olav Solli

Petter Pettersson

## MOLDEJAZZ 2013 – Komiteledere

For oversikt over komiteledere og stedsansvarlige se [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)

## MOLDE FORUM AS

Håvard Kongshaug, styreleder

Jo Tore Bæverfjord, daglig leder

Virksomhetsområder;

Lyd, lys og baklinje, scenesystemer,

rigg og arrangementsstøtte, tung og

spesialtransport.

## ASSOSIERTE ORGANISASJONER

Storyville Jazzclub

Midt-Norsk Jazzsenter

Norsk Jazzforum

Europe Jazz Network

IJFO – Int. Jazz Festivals Org.

## REDAKTØR

Hans-Olav Solli

## REDAKSJON

Programkomiteen, Finn Frode Fegth

Jan Inge Tangen, Tone G. Martinsen

## OPPLAG

15.000

## DESIGN OG GRAFISK PRODUKSJON

TIBE Reklamebyrå

## TRYKK

EKH GRAFISK



## Generalsponsor:



## Hovedsponsorer:



## Offentlige bidragsytere:



Møre og Romsdal  
fylkeskommune



KULTUR- OG KIRKEDEPARTEMENTET



MOLDE KOMMUNE

## ØVRIGE SPONSORER:

Istad, Glamox ASA, Sparebanken Møre, Bunnpris, Oshaug Metall, Classic Norway, Bakehuset, EKH Grafisk, Romsdals Budstikke, National Oilwell Varco AS, Reklameservice AS, DNB Nor, Rema 1000, RIR, Økonomiserteret, IT-Partner Møre, Fokus Bank, HRG Nordic, R&M Ship Interior, Langset, Brunvoll AS, Handelsbanken, Molde og Romsdal Havn, Møller Bil Molde og TIBE Reklamebyrå.

Vi takker også de mange samarbeidspartnerne vi har i byen og som bidrar til at Molde International Jazz Festival har blitt arrangert hvert år siden 1961.

Dagbladet har  
rapportert fra Moldejazz  
siden starten i 1961.  
Det er i Dagbladet du finner  
de beste reportasjene.

**Les om årets  
festival i Dagbladet**