

molde jazz

15-20 JULI 2013

molde international jazz festival est 1961 norway



JASON MORAN – ARTIST IN RESIDENCE

"IN MY MIND" • BANDWAGON • ANDRATX • DUO/ALICIA HALL MORAN • DUO/JAN BANG • DUO/CHARLES LLOYD

BRYAN FERRY & THE BRYAN FERRY ORCHESTRA

MARCUS MILLER / JOHN LEGEND / KARPE DIEM

BILL FRISELL - THE BIG SUR SEXTET / **SUSANNE SUNDFØR**

KENDRICK LAMAR / TERJE RYPDAL - THE SOUND OF DREAMS

CHARLES LLOYD - SANGAM / **TAKE 6 / MANU KATCHÉ**

LARS VAULAR/KJETIL MØSTER / PHRONESIS / LIDOLIDO / STIAN WESTERHUS & PALE HORSES

TIM BERNE SNAKEOIL / RED HOT / BEADY BELLE / HEDVIG MOLLESTAD TRIO / ESP / LEMAITRE

MARIA KANNEGAARD ENSEMBLE / UNION RYTHM KINGS / TRONDHEIM JAZZORKESTER &

ALBATROSH / SPLASHGIRL / PETTER WETTRE/JASON REBELLO / AKIRA SAKATA TRIO /

ANGELIKA NIESCIER TRIO / YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE / ANJA ELINE SKYBAKMOEN BAND /

TAKE FIVE EUROPE / VALKYRIEN ALLSTARS / AMUND MAARUD / OBARA INTERNATIONAL QUARTET

PAAL NILSSEN-LOVE - LARGE UNIT / BUSHMAN'S REVENGE / TRONDHEIM VOICES - LOVE LETTERS

Styret

Molde International Jazz Festival

Ingrid Kvande (styreleder)
Torgeir Dahl
Petter Pettersson
Erling Aksdal
Åshild Stølen Hansen
Håvard Kongshaug
Øyvind Aasgård

Administrasjon

Molde International Jazz Festival

Jan Ole Otnæs, festivalsjef
Hans-Olav Solli, markeds- og sponsorsjef
Kjersti Solenes, produksjonsleder
Cecilie Nogva, festivalkoordinatør
Leif Oskar Helseth, restaurantsjef
Bente M. Hoflandsdal, økonomisjef (halv stilling)
Anders Kristoffer Stokke, festivalkoordinatør (deltid)
Bjørn Nilsen, økonomimedarbeider (deltid)
Tone Germaine Martinsen, prosjektmedarbeider
Leif Holger Frisvold, festivalmedarbeider

Representantskap

Magne Nerland – leder

Programkomite

Jan Ole Otnæs
Hans-Olav Solli
Petter Pettersson

Moldejazz 2013 – Komiteledere

For oversikt over komiteledere og stedsansvarlige se www.moldejazz.no

Molde Forum AS

Håvard Kongshaug, styreleder
Jo Tore Bæverfjord, daglig leder
Virksomhetsområder;
Lyd, lys og baklinje, scenesystemer, rigg og arrangementsstøtte, tung og spesialtransport.

Assosierte organisasjoner

Storyville Jazzclub
Midt-Norsk Jazzsenter
Norsk Jazzforum
Europe Jazz Network
IJFO – Int. Jazz Festivals Org.

Redaktør

Hans-Olav Solli

Redaksjon

Programkomiteen
Jan Inge Tangen
Finn Frode Fegth

Opplag

70.000

Design og grafisk produksjon

TIBE Reklamebyrå

Trykk

Polaris
Adressa-Trykk



Velkommen til den 53. Moldejazz 15.- 20. juli 2013

Det er med spesielle følelser jeg ønsker velkommen til den 53. jazzfestivalen i Molde. Det er siste gang jeg har hovedansvaret for dette fantastiske arrangementet. Jeg gleder meg til å presentere et program som viser mangfoldet i norsk og internasjonal jazz og beslektet musikk. I sentrum står Jason Moran som Artist in Residence. Moran har markert seg som en pianist uten tekniske begrensninger, han er en improvisator, komponist og arrangør og bandleider med særlige kvaliteter. Jason Moran spiller seks konserter som viser hans store talent og musikalske bredde. Tre prosjekter har premiere i Molde og involverer norske musikere som Moran aldri har møtt tidligere og som eneste festival i Europa presenterer vi duoen med Charles Lloyd og Jason Moran. Andre spesialprosjekt som får premiere er: Terje Rypdal

"The Sound of Dreams", Maria Kannegaard Ensemble (i samarbeid med Trondheim Jazzfest), Paal Nilssen Love – Large Unit og Stian Westerhus & The Pale Horses og Trondheim Jazzorkester som samarbeider med duoen Albatros. Internasjonale stjerner som Marcus Miller, Bill Frisell, Charles Lloyd, Manu Katché og Tim Berne har en like selvfølgelig plass, som norske Splashgirl, Bushmans Revenge og Petter Wettre. På Romsdalsmuseet har vi to konserter; en R&B/HipHop dag med noen av de største internasjonale navnene vi kan oppdrive – John Legend og stjernesuddet Kendrick Lamar og våre egne Karpe Diem og en dag der veteranen Bryan Ferry gjør en todelt konsert i form av et dybdykk i 1920-tallsjazzen og høydepunkter fra karrieren i Roxy Music og som soloartist.



Jan Ole Otnæs
festivalsjef



JASON MORAN ARTIST IN RESIDENCE 2013

BJØRNSONHUSET
JASON MORAN – IN MY MIND
Mandag 15. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

PLASSEN – TEATRET VÅRT
JASON MORAN & ANDRATX
Tirsdag 16. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

PLASSEN – TEATRET VÅRT
JASON MORAN & THE BANDWAGON
Onsdag 17. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-

PLASSEN – TEATRET VÅRT
JASON MORAN/CHARLES LLOYD
Torsdag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 295,-

PLASSEN – TEATRET VÅRT
JASON MORAN/JAN BANG
Fredag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 255,-

MOLDE DOMKIRKE
JASON MORAN/ALICIA HALL MORAN
Lørdag 20. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 230,-

Pianisten Jason Moran har siden starten av karrieren på slutten av 1990-tallet vist seg som langt mer enn en fantastisk utøver. Han er en reflektert og til tider provoserende tenker, han er en musiker som tar nye sjanser og som er med på å peke ut nye veier og retninger i dagens jazz.

Jason Moran er en pianist uten tekniske begrensninger, han er en strålende improvisator, en spennende komponist og arrangør og en bandleider med særlige kvaliteter. For Moldejazz er han derfor en naturlig Artist In Residence i 2013.

Jason Moran Norges-debuterte på Moldejazz i 2003 og han har kommet tilbake til festivalen i 2008 med Charles Lloyd og i 2011 med Dave Holland. Som Artist in Residence møter vi Jason Moran på seks konserter som viser ulike sider ved hans store talent.

Åpningskonserten "In My Mind" er en multimedial konsert og en hyllest til og utforskning av musikken til en av Morans største inspirasjonskilder, pianisten Thelonious Monk. Konserten tar utgangspunkt i musikken som Monk og et stort band framførte i Town Hall i New York i 1959. Jason Moran presenterer sin versjon med sin trio og fem håndplukkede norske jazzmusikere.

Dansk-/svensk-/norske Andraxt har lenge hatt et ønske om å samarbeide med Moran. Nå møtes de, og Jason har fått oppfylt sitt ønske ved at prosjektet er supplert med vokalist Maria Laurette Friis. Da Jason Moran takket ja til oppdraget som Artist in Residence, ønsket han å få jobbe med "elektronika guru" Jan Bang. Nå skjer det i Molde!

Tidligere i år ga saxofonisten Charles Lloyd og Jason Moran ut det sterkt kritikerroste ECM-albumet "Hagar's Song" der de spiller jazz-klassikere og nytt materiale. Den eneste konserten med denne duoen i Europa i år, kan oppleves i Molde. Moran vil i tillegg spille med The Bandwagon, og avslutter Moldeoppholdet i Domkirka sammen med sin kone, sangeren Alicia Hall Moran.

Vi ser fram til å presentere et av jazzens største talent i full bredde gjennom seks dager.

GENERALSponsOR:



HOVEDSPONSORER:



ØVRIGE SPONSORER:

Istad, Glamox ASA, Sparebanken Møre, Bunnpris, Oshaug Metall, Classic Norway, Bakers, EKH-trykk AS, Romsdals Budstikke, National Oilwell Varco AS, Reklameservice AS, DNB Nor, RIR, Økonomisenteret, IT-Partner Møre, Fokus Bank, HRG Nordic, R&M Ship Interior, Brunvoll AS, Handelsbanken, Molde og Romsdal Havn, Rema 1000 og TIBE Reklamebyrå.

OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE:



Så enkelt bestiller du billetter på www.moldejazz.no:

1. Klikk på "PROGRAM" og velg dag eller spillested.
2. Klikk på "Kjøp billett" ved konserten du ønsker.
Du blir nå videresendt til www.billett-service.no.
3. Velg ønsket antall billetter og trykk "Finn billetter".
4. Velg leveringsmåte, sendt per post eller henting.
5. Følg veiledning fra Billett-service.
6. Du vil motta en e-post med en bekreftelse og ref.nr. fra Billett-service.
7. Hent og betal billetter på Posten, Narvesen eller andre utsalgssteder tilknyttet Billett-service innen 2 dager, eller motta billettene direkte i posten hvis du betaler med kort på nettet.

Bestill billetter hos Billett-service: tlf. 815 33 133, mandag-fredag kl. 09.00-17.00, lørdag kl. 10.00-14.00 – eller kjøp billettene direkte på Posten eller Narvesen. Noter arrangementskoden før du oppsøker postkontoret. På den måten er du sikret rask og effektiv ekspedering av billettene. Du kan også få sendt billetter hjem ved å bruke de fleste kredittkort, når du bestiller gjennom telefon eller web.

Under festivalen får du i tillegg kjøpt billetter utenfor Ark Dahl og på Plassen.

Serviceavgift kommer i tillegg på hver billett. Med forbehold om programendringer. Kjøpte billetter refunderes ikke. Ledige billetter selges ved inngangen.



SPILESTED	MANDAG 15/07	TIRSDAG 16/07	ONSDAG 17/07	TORS DAG 18/07	FREDAG 19/07	LØRDAG 20/07
ROMSDALSMUSEET				JOHN LEGEND/ KENDRICK LAMAR/ KARPE DIEM/LIDOLDO kl 16.00 (15.00) · kr 520,-	BRYAN FERRY & THE BRYAN FERRY ORCHESTRA SUSANNE SUNDFØR kl 18.00 (16.00) · kr 570,-	
2-DAGERSPASS	KJØP 2-DAGERSPASS TIL KONSERTENE TORS DAG OG FREDAG PÅ ROMSDALSMUSEET, KR 825,- (NB! BEGRENSET ANTALL) 2-dagerspass kulturrabatt for ungdom (15-20 år) på Romsdalsmuseet. kr 620,- / Rabattert 2-dagerspass for barn (7-14 år) på Romsdalsmuseet. kr 620,-.					
BJØRNSONHUSET	JASON MORAN – IN MY MIND kl 18.00 (17.30) · kr 325,-	MARCUS MILLER kl 18.00 (17.30) · kr 425,-	CHARLES LLOYD – SANGAM kl 18.00 (17.30) · kr 325,-			
MOLDE DOMKIRKE				TAKE 6 kl 18.00 (17.30) · kr 325,-		JASON MORAN/ ALICIA HALL MORAN kl 23.00 (22.30) · kr 230,-
PLASSEN STORYVILLE		JASON MORAN & ANDRATX kl 16.00 (15.30) · kr 200,-	ESP kl 16.00 (15.30) · kr 200,-	ANJA ELINE SKYBAKMOEN BAND kl 16.00 (15.30) · kr 200,-	SPLASHGIRL kl 16.00 (15.30) · kr 200,-	
PLASSEN STORYVILLE KONSERT	ANGELIKA NIESCIER TRIO kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	PHRONESIS kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	AKIRA SAKATA TRIO kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	TAKE FIVE EUROPE kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	OBARA INTERNATIONAL kl 22.00 (21.30) · kr 200,-	PETTER WETTRE/ JASON REBELLO kl 22.00 (21.30) · kr 200,-
PLASSEN TEATRET VÅRT KONSERT		TIM BERNE SNAKEOIL kl 14.00 (13.30) · kr 255,-	JASON MORAN AND THE BANDWAGON kl 14.00 (13.30) · kr 255,-	PAAL NILSSEN-LOVE – LARGE UNIT kl 14.00 (13.30) · kr 255,-	MANU KATCHÉ GROUP kl 14.00 (13.30) · kr 295,-	MARIA KANNEGAARD ENSEMBLE kl 14.00 (13.30) · kr 255,-
	TRONDHEIM JAZZORKESTER & ALBATROSH kl 20.00 (19.30) · kr 255,-	BILL FRISELL – THE BIG SUR SEXTET kl 20.00 (19.30) · kr 325,-	TERJE RYPDAL – THE SOUND OF DREAMS kl 20.00 (19.30) · kr 325,-	JASON MORAN/ CHARLES LLOYD kl 20.00 (19.30) · kr 295,-	JASON MORAN/JAN BANG kl 20.00 (19.30) · kr 255,-	
PLASSEN TEATRET VÅRT NATT		STIAN WESTERHUS & PALE HORSES kl 24.00 (23.30) · kr 255,-	BUSHMAN'S REVENGE kl 24.00 (23.30) · kr 255,-	LARS VAULAR/ KJETIL MØSTER kl 24.00 (23.30) · kr 255,-	LEMAITRE kl 24.00 (23.30) · kr 255,-	BEADY BELLE/ HEDVIG MOLLESTAD TRIO kl 22.00 (21.30) · kr 255,-
ALEXANDRAKJELLEREN	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	UNION RHYTHM KINGS kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	UNION RHYTHM KINGS kl 20.00 (19.30) · kr 275,-	UNION RHYTHM KINGS kl 20.00 (19.30) · kr 275,-
D A G S P A S S	DAGSPASS MANDAG · kr 670,-	DAGSPASS TIRSDAG · kr 775,-	DAGSPASS ONSDAG · kr 775,-	DAGSPASS TORS DAG · kr 925,-	DAGSPASS FREDAG · kr 925,-	DAGSPASS LØRDAG · kr 670,-
U K E S P A S S	UKESPASS MANDAG - LØRDAG · Ukesspass gir adgang til alle konserter · kr 2900,-					
ALEXANDRAPARKEN KONSERT DJ HVER KVELD FRA KL 01.00	AMUND MAARUD kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	AMUND MAARUD kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	VALKYRIEN ALLSTARS kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	VALKYRIEN ALLSTARS kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	RED HOT kl 23.00 (19.00) · kr 255,-	RED HOT kl 23.00 (19.00) · kr 255,-
	Support fra kl 21.00 – Mandag - tirsdag: Malvin Nøsen & The Company, onsdag: Big Odd Band, torsdag: Soul06, fredag - lørdag: DownWelling					
REKNESPARKEN BREAK OF DAY IN MOLDE						TRONDHEIM VOICES – LOVE LETTERS kl 07.00 · GRATISKONSERT

Med forbehold om programendringer. Klokkeslett i parentes = dørene åpnes. For English version of complete program; see our web-page: www.moldejazz.no. Program subject to change. Meld deg på gratis nyhetsbrev på www.moldejazz.no

Jazzfestivalen har valgt
HRG Nordic som sin leverandør
av reisebyråtenester.



Våre kompetente reisekonsulenter skreddersyr
en løsning som passer for deg og din bedrift.
Vi hjelper deg også med din feriereise.

Velkommen som kunde hos oss!

Molde 71 25 06 00
810 01 000 - bennettferie.no



Lei bilen hos Hertz. Alltid nye, sikre biler.

Hertz avd. Molde
71 20 14 44



HertzNorge



@HertzFreerider

Hertz.no
For a better journey



Høgskolen i Molde

Vitenskapelig høgskole i logistikk

Logistikkstudier



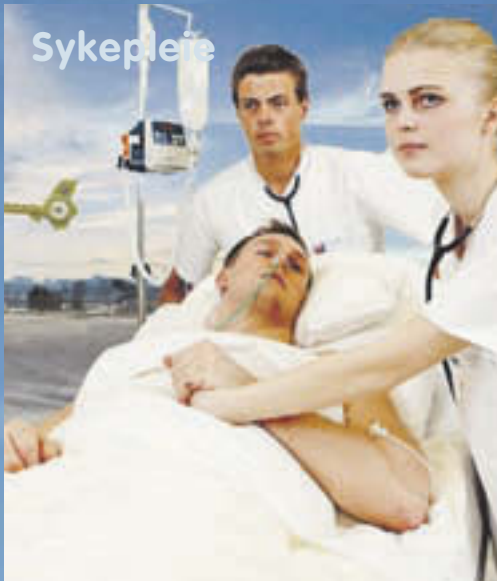
Idrettsstudier



Bachelor / årsstudier

- Vernepleie
- Sykepleie
- IT
- Logistikk og S C M
- Petroleumslogistikk, Kristiansund
- Internasjonal logistikk, Ålesund
- Sport Management
- Idrett
- Juss og administrasjon
- Juridiske fag (Juss)
- Statsvitenskap
- Revisjon
- Økonomi og administrasjon
- Bedriftsøkonomi

Sykepleie



Vernepleie



Master / videreutdanning

- Master i helse- og sosialfag
- Psykisk helsearbeid
- Psykososialt arbeid med barn/unge
- Aldring og eldreomsorg
- Omsorg ved alvorlig sykdom og død
- Voldsrisikovurdering
- Voldsrisikohåndtering
- Praksisveiledning
- Kunnskapsbasert praksis
- MSc Logistics
- MSc Event Management
- MSc Team Sport Management
- Master i samfunnsendring, organisasjon og ledelse

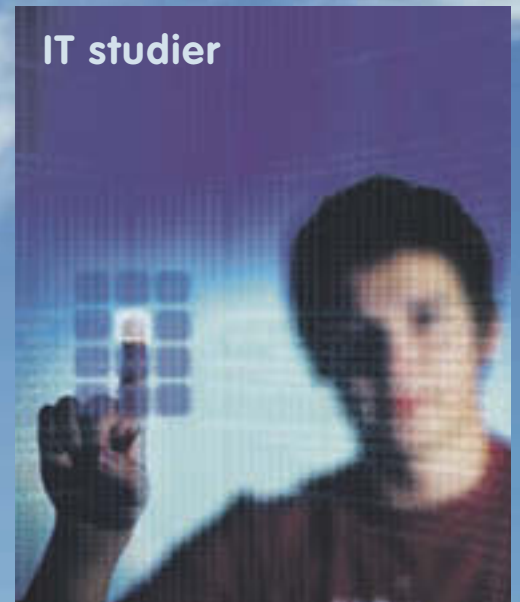
Økonomistudier



Juss og samfunnsfag



IT studier



Søknadsfrist 15. april

www.himolde.no

TIDENES SOUL, R&B OG HIP-HOP FEST!

FOTO: AND SCHNEIDER

KENDRICK LAMAR

Sjelden har en ny artist fått så overveldende gode kritikker for både sine plateutgivelser og sine live-opptredener som det Kendrick Lamar har fått. Siden den digitale plate-debuten "Section.80" i 2010 har superlativene haglet. Her er noen eksempler: "En Dylan for vår tid" – Dagsavisen om albumet "good kid, m.A.A.d city" fra 2012, "9,5 av 10" – det internasjonalt viktige nettstedet Pitchfork sin rating av samme plate, "Årets beste rapalbum" - NRK P3 om samme album, "8/10 -Publikum var med på notene hele veien" – musikknyheter.no om konserten på Sentrum scene 12. februar i år, "En rapkonsert av de sjeldne" – VG om samme konsert, terningkast 5. Kendrick Lamar er gitt tilnavnet "The Voice of the New Generation" og det sier mye om hvilke forventninger som stilles til denne artisten.

JOHN LEGEND

John Legend er en av de desidert største stjernene innen soul- og r&b. John Legend vokst opp i et gospelmiljø og fikk Stevie Wonder og Aretha Franklin inn med morsmelka, og det er ikke et vanskelig å høre. Hans første plate fra 2004, "Get Lifted", ga ham hele tre Grammy-priser. "Used to love you" og "Ordinary people" er låter fra dette albumet som fikk mye radiospilling også i Norge. Senere hit-låter er "Save room", "Green light", "Wake up everybody" og fjorårets "Tonight (best you ever had)". John Legend er en samfunnsengasjert artist med over 1.9 millioner følgere på Facebook.... sørg for å være blant de som får høre ham på museet 18. juli!

LIDOLIDO

Etter gjennombruddet i 2011 med hitsinglene "Different" og "Turn Up The Life" så har det gått bare en vei for LidoLido - oppover! Hans egenproduserte debutplate "Pretty Girls & Grey Sweaters" (2012) fikk strålende kritikker og solgte raskt til platina. LidoLidos svært energiske sceneopptreden vil garantert varme publikum på museet, som Dagbladets Sigrid Hvidsten skrev i sin plateanmeldelse "Hvis du ikke blir glad av LidoLido må du ha mista trua på musikk-Norge"!

KARPE DIEM

Norges ukronede hiphop-konger Karpe Diem leverte en strålende konsert på Moldejazz i 2010. Siden den gang har de ytterligere styrket sin posisjon, noe både det kritikerroste fjerdealbumet "Kors på halsen, ti kniver i hjertet, mor og far i døden" og fjorårets spektakulære avslutningskonsert på Øyafestivalen har bidratt til. I 2010 oppnådde de som første hiphop-gruppe å vinne den gjeveste Spellemannprisen "Årets Spellemann" etter at de hadde levert nok en suksessplate med "Aldri solgt en løgn". Tidligere i år oppnådde de som første norske hiphop-gruppe å selge ut Oslo Spektrum med en konsert som både Aftenposten, VG og Dagbladet ga karakteren 6! Vi gleder oss til en ny stor konsert fra Karpe-gutta 18. juli!

FOTO: MARTIN JOHANSEN

FOTO: HANSON NORRIK


Kultur
rabatt



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter

Torsdag 18. juli · kl 16.00 (15.00) · kr 520,-

2-dagerspass: kr 825,- / 2-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 620,- / 2-dagerspass for barn (7-14 år): kr 620,-



Moldejazz gir oss musikalske og kulturelle og opplevelser som setter landsdelen vår i sentrum.

Derfor støtter vi jazzglede

Lokale arrangement fortjener stor oppmerksomhet

SpareBank 1 SMN støtter de som har et engasjement som skaper verdier og trekker begivenhetene til seg. Da skapes muligheter som gjør det både enklere og mer meningsfylt for oss å være en lokal bank. Sammen får vi ting til å skje.

SpareBank
SMN 

BRYAN FERRY & THE BRYAN FERRY ORCHESTRA

– ENESTE SKANDINAVIA-KONSERT I SOMMER!

Bryan Ferry vil presentere låter fra hele sin lange karriere som soloartist og vokalist i Roxy Music og fra den nyeste utgivelsen "The Jazz Age". På Romsdalsmuseet vil Bryan Ferry gjøre en todelt konsert der tilsammen 12 musikere utgjør både et jazz – og et rockeband.

I over førti år har Bryan Ferry vekslet mellom å være soloartist og sentralt medlem i Roxy Music, bandet med verdenshiter som "More Than This", "Avalon" og "Slave to Love". Som kunstskolestudent uttrykte Ferry ofte sin begeistring for jazzikoner som Charlie Parker og Billie Holliday og i fjor høst ga han ut plata "The Jazz Age" med The Bryan Ferry Orchestra. Her framføres kjente låter fra hele Bryan Ferry sin karriere i arrangementer i 1920-talls jazzstil. Plata fikk strålende mottagelse i alt fra The Observer til Pitchfork. Musikken fra plata har en sentral plass i nyinnspillingen av åpningsfilmen på årets filmfestival i Cannes, "The Great Gatsby" med Leonardo DiCaprio i hovedrollen.

SUPERFREDAG!

SUSANNE SUNDFØR

– SÆREGEN, EKSPERIMENTELL OG KJEMPEPOPULÆR

Susanne Sundfør er ikke bare en av vår tids mest populære norske artister, hun er med sin jazz- og klassisk-inspirerte popmusikk en av de mest særegne. At Sundførs musikk er sammensatt kan forstås ut fra listen over inspirasjonskilder; Joni Mitchell, Carole King, Radiohead, Radka Toneff, Rufus Wainwright, Ane Brun og Thomas Dybdahl.

Siden den selvtitulerte platedebuten i 2007 har Susanne Sundførs karriere gått en vei, oppover! Hun fikk Spellemannpris både for denne og for oppfølgeren "The Brothel" i 2010. Hennes nyeste album "The Silicone Veil" fra 2012 har fått et tilnærmet unisont kritikerkorps til å ta frem de største superlativene. – Nær ubeskrivelig briljant, skrev BBCs Luke Slater og det internasjonalt anerkjente nettstedet Pitchfork plasserte låten "White Foxes" på listen over beste nye låter. Sundførs eksperimentelle musikalske legning har ført til spennende samarbeidsprosjekter med andre artister, noe hiten "Running To Sea", et samarbeid med Røyksopp, er et bevis på. Hun har også vært med å skrive en låt til den nye Tom Cruise-filmen "Oblivion". Det er ikke bare på plate Sundfør har fått gode kritikker. – Ren magi rett og slett, skrev Dagbladet etter fjorårets konsert på Øya-festivalen og trillet terningen til seks.



Kultur
rabatt



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter

Fredag 19. juli · kl 18.00 (16.00) · kr 570,-

2-dagerspass: kr 825,- / 2-dagerspass for ungdom (15-20 år): kr 620,- / 2-dagerspass for barn (7-14 år): kr 620,-

Legg kurs, møter og konferanser til Rica Seilet Hotel

NORDVESTLANDETS STØRSTE OG MEST KOMPLETTE KURS- OG KONFERANSEHOTELL

Vi vil gi deg en unik møteopplevelse. Kontakt oss for gode tilbud.

Se også www.rica.no for kulturtilbud i Bjørnsonhuset.

HAV FJELL SPA
BADELAND TRENING
SHOPPING KULTUR
LEKELAND

Rica Seilet Hotel har 224 topp moderne rom med havutsikt. Godt tilrettelagt for barn og familier.



Rica Seilet Hotel
Det Gode Vertskapet

Gideonv. 2, N-6412 Molde • Tel. (+47) 71 11 40 00
rica.seilet.hotel@rica.no • www.rica.no/seilet



Vi vet aldri når det skjer... før det skjer

Hjertetrøbbel kan ramme brått og uventet. Da er en hjertestarter god å ha. Gjensidige Nordmøre og Romsdal er et lokalt forsikringsselskap som ønsker å bidra til trygghet der mennesker samles.

Vi har gitt hjertestartere og opplæring til flere lag og bedrifter i Molde.

Det er godt å være forberedt!
gjensidige-nr.no

Gjensidige

moldejazz i samarbeid med jazzpartner ISTAD presenterer morgengrykonserten i Reknesparken:

”Break of Day In Molde” REKNESPARKEN, LØRDAG 20. JULI KL. 07.00

Trondheim Voices – Love Letters

Til årets «Break of Day in Molde» konsert, har Moldejazz invitert det ni kvinners sterke vokalensemblet Trondheim Voices til å uroppføre prosjektet «Love Letters».

Vokal: Live Maria Roggen, Siri Gjære, Torunn Sævik, Sissel Vera Pettersen, Tone Åse, Heidi Skjerve, Kirsti Huke, Ingrid Lode.

Vi spanderer kaffe til alle morgenfugler
Gratis inngang!

ISTAD



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter

JASON MORAN

– "IN MY MIND"

Åpningskonserten "In My Mind" er en multimedial konsert og er Jason Moran sin hyllest til og utforskning av musikken til en av hans største inspirasjonskilder, pianisten Thelonious Monk. Konserten tar utgangspunkt i musikken som Monk og et stort band framførte i Town Hall i New York i 1959. Jason Moran presenterer sin versjon av denne musikken med trioen Bandwagon og fem håndplukkede norske jazzmusikere deriblant Moldes egen Hayden Powell.

Jason Moran - piano, Taurus Mateen - bass, Nasheet Waits - trommer, Kåre Nymark - trompet, Kristoffer Kompen - trombone, Daniel Herskedal - tuba, Atle Nymo - tenorsax, Frode Nymo - altsax

Mandag 15. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

CHARLES LLOYD

– SANGAM

MED LEVD JAZZLIV I SAXOFONEN OG WORLD MUSIC I BAGASJEN

Charles Lloyd er en av jazzens unike personligheter. Midt på sekstitallet gjorde han "Forest Flower", med bl a Keith Jarrett, en av de første jazzplatene som solgte over en million eks. Bandet hans var også blant de første jazzgruppene som spilte på legendariske Fillmore Auditorium i San Francisco. I det han var i ferd med å bli jazzens nye superstar, trakk Lloyd seg tilbake fra en stressende musikkverden. Han forteller Stuart Nicholson (intervju Jazzwise): "Jeg bodde i Big Sur, helt isolert, nærmeste naboer flere kilometer unna. Jeg levde enkelt, drakk sitronvann, bodde i disse vakre omgivelsene som samtidig er et tøft fjellgeitområde – jeg lærte å leve i villmarka". Etter rundt ti år i isolasjon var han tilbake, og har siden vært blant jazzens mest profilerte bandledere. Han utviklet seg fra å være det noen mente var en slags Coltrane light til en musiker med massevis av levd liv i saxofontonen. Tonekvaliteten er en viktig del av Charles Lloyds musikalske signatur, på samme måte som hos tidligere storheter som Lester Young, Johnny Hodges, Ben Webster o a. I dagens jazz har sound til dels kommet i skyggen av teknikk, men som Lloyd sier: "Without a good sound, all those notes don't really mean anything". Til Molde kommer Lloyd med bandet "Sangam".

Charles Lloyd - saxofoner/fløyte, Zakir Hussain - tablas, Eric Harland - trommer

Onsdag 17. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

MARCUS MILLER

– SUPERBASSISTEN!

Han kombinerer jazz, funk og R&B på en måte som har gjort han til en av de mest omtalte bassistene i verden. Han har spilt på Moldejazz to ganger tidligere, med eget band i 1996 og med "Legends", Eric Clapton, David Sanborn, Joe Sample og Steve Gadd i 1997. Hans siste album "Renaissance" (2012) er fullspekket med funky grooves i kombinasjon med jazz på "typisk" Miller-vis. En instrumental aften i funkens tegn. Mange har ønsket Marcus Miller tilbake til Molde, endelig skjer det!

Tirsdag 16. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 425,-





FOTO: JOHN ROBERTS/EDM RECORDS

TIM BERNE SNAKEOIL

SAXOFONISTIKON FRA DOWNTOWN-SCENEN I NEW YORK, FOR FØRSTE GANG I MOLDE

Tim Berne - altsax, Oscar Noriega - klarinetter, Matt Michell - piano, Ches Smith - trommer/perkusjon

Tirsdag 16. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-



JASON MORAN – BANDWAGON

JASON MORANS FASTE TRIO I "TELEPATISK" SAMSPILL

Jason Moran - piano, Nasheet Waits - trommer, Tarus Mateen - bass

Onsdag 17. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-



MOLDE
PARKERINGSBUS

620 parkeringsplasser – midt i sentrum

Parker tørt, trygt og rimelig!

Max. høyde: 3,2 meter • Max. lengde: 6,0 meter
Betal med kort eller kontanter.

God parkering!

FOTO: MARIT KJØRHEJ

PAAL NILSSEN- LOVE – LARGE UNIT VERDENSPREMIERE

En av jazzens mest innovative, dynamiske og allsidige trommiser har satt sammen sitt drømmeband av unge musikere som noen har spilt sammen før, og noen ikke har møttes tidligere. Musikken vil ha fokus på improvisasjon, energi og lyd. Dette bandet er kommet i stand i samarbeid med Sjøbygda Kunstnarhus.

Paal Nilssen-Love - trommer, Andreas Wildhagen - trommer, Jon Rune Strøm - bass, Mats Åleklint - trombone, Christian Meås Svendsen - bass, Klaus Holm - altsaxofon, Kasper Værnes - altsaxofon, Thomas Johansson - trompet, Børre Mølsted - tuba, Ketil Gutvik - gitar, Lasse Marhaug - elektronikk

Torsdag 18. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter

FOTO: JB MONDINO / ECM RECORDS

MANU KATCHÉ GROUP STJERNETROMMIS!

Trommeslageren Manu Katché fikk sitt internasjonale gjennombrudd i samarbeidet med Peter Gabriel og Sting, og har senere vært en ettertraktet musiker i mange sjangere. De siste årene har han konsertert oppmerksomheten om egen musikk og eget band, der Katchés sterke, men på samme tid avslappende, groove inspirerer og løfter solistene. I dette bandet har Tore Brunborg en sentral rolle.

Manu Katché - trommer, Tore Brunborg - sax, Luca Aquino - trompet, Jim Watson - keyboards

Fredag 19. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 295,-

FOTO: CF WISEBERG

MARIA KANNEGAARD ENSEMBLE

– ”FØR ELLER SIDEN ER DET NÅ”

Maria Kannegaard har valgt å gå nye veier i forhold til alt hun har gjort tidligere.

Det har resultert i følelsesladet og fengende melodisk musikk som vil ta lytteren med på en reise. Musikken beveger seg fra det meget konkrete til det sfæriske, alt med en egen sound og sterk nerve. Maria har med sitt verk vevet sammen mengder av inspirasjon til et eget uttrykk. Besetningen er en blanding av elektriske og akustiske instrumenter og musikerne er plukket fra øverste hylle. Konserten er et bestillingsverk i samarbeid med Jazzfest.

Maria Kannegaard - tangenter, Ole Morten Vågan - bass, Thomas Strønen - trommer og sampler, Per Jørgensen - trompet/vokal/perk, Ola Kvernberg - fioliner, Ståle Storløkken - synthesizere

Lørdag 20. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 255,-

JAZZTIPENDIAT-KONSERTEN:

TRONDHEIM JAZZORKESTER & ALBATROSH

For sjette gang får vi oppleve en premiere for det SB1 SMN-støttede JazzTpendiatet når en ny versjon av Trondheim Jazzorkester blir utfordret av duoen Albatros, to fremragende instrumentalister, improvisatorer og komponister som har rukket seg å gjøre seg bemerket nasjonalt og internasjonalt på konserter og ved CD utgivelser.

Albatros: André Roligheten - tenor saksofon/bassklarinet, Eyolf Dale - piano

Trondheim Jazzorkester: Sissel Vera Pettersen - altsaksofon/vokal, Eirik Hegdal - saksofoner/klarinet, Morten Barrikmo - klarinet/bassklarinet/kontrabassklarinet, Hayden Powell - trompet, Eivind Lønning - trompet, Hild Sofie Tafjord - horn, Erik Johannessen - trombone, Kristoffer Lo - tuba, Ola Kvernberg - fiolin, Lene Grenager - cello, Mats Eilertsen - kontrabass, Tor Haugerud - trommer/perkusjon, Andreas Paleologos - videoanimasjon, Tor Breivik - lyddesign



FOTO: ARILD SCHEI

Mandag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 255,-



BILL FRISELL - THE BIG SUR SEXTET

- STILSKAPENDE GITARIST MED
SJANGEROVERGRIPENDE MUSIKK!

Bill Frisell - gitar, Rudy Royston - trommer, Eyvind Kang - bratsj, Hank Roberts - cello, Jenny Scheinman - fiolin, Carrie Rodriguez - fiolin

Tirsdag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 325,-

Subsea Separation of Oil and Gas



Aker Midsund

A leading high-tech pressure vessel supplier

Aker Midsud • N-6475 Midsund • +47 71 27 01 00 • www.mibas.no



AkerSolutions™

part of Aker

TERJE RYPDAL

– UROPPFØRING AV "THE SOUND OF DREAMS"

Terje Rypdal ble nylig innlemmet i Rockheim Hall of Fame, han spiller på jazzfestivaler over hele verden og har nettopp avsluttet arbeidet med en ny symfoni. Under fjorårets Moldejazz presenterte han ideen om et nytt prosjekt, "The Sound of Dreams". Mens hans forrige store prosjekt "Crime Scenes" var bygd opp som en krim-histore med samplinger fra krimfilmer, har han denne gangen bedt trommeslager Paolo Vinaccia lage lydcollager fra filmen "Cinema Paradiso" og konserten åpner med et sitat fra en italiensk slager fra slutten av femtitallet. Terje Rypdal har satt sammen et nytt band med gamle og nye samarbeidspartnere for å realisere lyden av drømmene.

Terje Rypdal - gitar, Marius Rypdal - div elektronikk, Ståle Storløkken - keyboards, James Lassen - fagott, Sveinung Hovensjø - bass, Jon Christensen - trommer/perk, Paolo Vinaccia - trommer/perk

Onsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 325,-

ENESTE EUROPAKONSERT I 2013:

JASON MORAN & CHARLES LLOYD

Saxofonlegenden Charle Lloyd har samarbeidet med årets Artist In Residence på Moldejazz Jason Moran i mange år. Duosamarbeidet vakte imidlertid ekstra oppmerksomhet med utgivelsen av det kritikerroste ECM-albumet "Hagar's Song" fra 2012. Jazz Special skrev bl a: "Kjennetegn for noen av de største jazzmusikerne er at de blir betegnet som historiefortellere. Med dette menes en evne til å komponere stringente musikalske forløp, som omfatter følelsesmessig dybde, samt samle erfaring og visdom på en måte som gir musikken en merbetydning som ikke bare handler om tone og teknikk, men om selve den menneskelige tilværelse på godt og vondt." Konserten er den eneste muligheten til å oppleve Lloyd/Moran som duo i Europa i 2013 så de som har tenkt å få med seg denne unike opplevelsen bør ikke vente med å kjøpe billetter.

Charles Lloyd - saxofon, Jason Moran - piano, James Lassen - fagott, Sveinung Hovensjø - bass, Jon Christensen - trommer/perk, Paolo Vinaccia - trommer/perk

Torsdag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 295,-



JASON MORAN & JAN BANG

– MESTERMØTE

Da Jason Moran takket ja til oppdraget som Artist In Residence hadde han et sterkt ønske om å få jobbe med noen norske musikere. Høyt på ønskelista sto musiker og "elektronika guru" Jan Bang som svarte umiddelbart - JA! da han ble spurt om å samarbeide med Jason. Jan Bang var kjent som plateprodusent før han konsentrerte seg om sin egen musikk, samt samarbeidprosjekter med musikere som Nils Petter Molvær, Arve Henriksen og Sidsel Endresen. Internasjonalt har han markert seg sammen med Dhafer Youssef, Jon Hassell og ikke minst David Sylvian. Det blir et helt spesielt møte mellom to lekende og utforskende mestere som kommer fra hver sin tradisjon, men som samtidig har mye felles.

Jason Moran - flygel m m, Jan Bang - div elektronikk

Fredag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 255,-





Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter

NYSKAPENDE GITARIST
MED NYTT BAND

STIAN WESTERHUS & PALE HORSES

Stian Westerhus har med sine spesielle nyskapende teknikker og nyskapende sound blitt en populær samarbeidspartner for andre musikere. Han har, for å nevne noen få, spilt i Puma, med Trondheim Jazzorkester, i Nils Petter Molvær Trio og i duo med Sidsel Endresen. Sistnevnte prosjekt ble tildelt Spellemannprisen for 2012. Nå kommer han til Molde og presenterer sin splittet nye trio som skaper banebrytende ny musikk, inspirert av alt fra Ligeti til Hendrix. Deler av konserten er et bestillingsverk skrevet til Sjøbygda Kulturhus.

Stian Westerhus - gitar/vokal, Øystein Moen - keyboard, Erland Dahlen - trommer

Tirsdag 16. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

FOTO: PEROLE HAGEN / NRK



BUSHMAN'S REVENGE

FEIRER 10-ÅRSJUBILEUM MED STOR KLUBBKONSERT!

Bushman's Revenge henter ubeskjeddent inspirasjon fra like mye hard rock som fri jazz-musikk. Og omtaler finner det ofte nødvendig å nevne en rekke storheter fra et bredt utvalg av legendariske artister og band, for å fortelle hvordan de høres ut. Grunnen til at skribentene finner dette nødvendig er kanskje like mye at Bushman's Revenge har funnet sin egen stil, og først og fremst er og høres ut som seg selv! Før de inviterer publikum til 10-årsbursdag med gjester på scenen under Moldejazz, gir de ut sitt sjette album 20. april: "Electric Komle - Live!" på vinyl på Rune Grammofon, innspilt under en konsert hos Storyville Jazz Club i Molde i mai 2012.

Even Hettle Hermansen - gitar, Rune Neergård - bass, Gard Nilssen - trommer, + gjester

Onsdag 17. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

Vi feirer "Årets forhandler i europa" med knallpriser!

POLARBAD

**GJØR ET KUPP UNDER
JAZZFESTIVALEN!**



Priser fra!
35.000,-

Polarbad er Norges største leverandør av spaprodukter. Våre bad er bygd for verdens barskeste klima. Med mer enn 10000 fornøyde kunder er Polarbad Norges desidert mest solgte utendørs massasjebad.

Velkommen til vår jazzstand i Storgata!

Polarbad Vest AS, Molde - Tlf. 90552233



tid til å leve

www.mobo.no tlf. 71 25 93 00

LARS VAULAR & KJETIL MØSTER

– RAP OG JAZZ!

Begge fra Bergen, begge hyllet som unike i sin sjanger og begge møtes på samme scene i Molde under årets jazzfestival. Lars Vaular og Kjetil Møster og et femmannsband skal denne gangen gjøre et spesielt samarbeid med kun tre konserter i Norge. Det blir en miks av Vaulars rap og elektrobeats og Møsters fremragende improvisatoriske evner. Vaular og Møster betyr vitalitet og nyskaping, en sjangeroverskridende konsert som vil fenge publikum på Plassen.

Torsdag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

LEMAITRE

ELEKTRONIKAFEST PÅ PLASSEN

Ketil Jansen og Ulrik Denizou Lund fra Oslo har laget musikk sammen siden 2010, under navnet Lemaitre. På kort tid har de opplevd stor interesse både her hjemme og internasjonalt. Selv beskriver de musikken sin som "raging disco beats, mixed with soft synthphrases and gripping melodies". De innrømmer samtidig å ha blitt inspirert av navn som Røysopp, Justice og Daft Punk. Lemaitre er et band som fletter seg godt inn i elektronikasegmentet som Moldejazz tidligere har hatt suksess med og nattkonserten fredag gjør ruta fra Romsdalsmuseet enda mer attraktiv!

Fredag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 255,-

BEADY BELLE/ HEDVIG MOLLESTAD TRIO

PANGAVSLUTNING MED DOBBELTKONSERT!

Beady Belle har nettopp avsluttet en to ukers på Europa-turné, med stor suksess! Hennes nye album "Cricklewood Broadway" med tekster basert på romanen "hvite Tenner" av Zadie Smith har fått strålende omtale av en samlet musikkpresse. Beady Belle mixer soul, funk, pop og jazz på en måte som ingen andre gjør det. Da Beady Belle spilte på Moldejazz sist, begeistret hun et stort publikum på Romsdalsmuseet, nå regner vi at mange ønsker et gjensyn med en stor artist når bandet avslutter årets konsertrekke på Plassen.

Beate S. Lech - vokal, Tommy Kristiansen - gitar, Jørn Øien - piano, TBA - keyboard, Marius Reksjø - bass, Erik Holm - trommer

Hedvig Mollestad fikk SB1 SMN sin Jazztalentpris i 2009 og brakdebuterte med trio sin på Moldejazz året etter. Etter to album som har fått toppkarakterer i blant annet Mojo, Uncut og The New York Times er hun med sin samspilte og hardtslående trio klar for Moldejazz igjen. Hedvig har utviklet seg til en skikkelig "riff-meister" som kombinerer en klassisk, tung bluesrock-tilnærming med skarp og progressiv jazz – noe som har fått anmeldere til å trekke frem gigantiske gitarnavn som Jimmy Page, Tony Iommi, Sonny Sharrock og John Scofield.

Hedvig Mollestad - gitar, Ellen Brekken - bass, Ivar Loe Bjørnstad - trommer

Lørdag 20. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 255,-

Siden etableringen i 1947 har Midthaug arbeidet med utvikling, produksjon og leveranser av kvalitetsprodukter i metall. I dag er vi landets ledende produsent av trapper, rekkverk og balkonger. Kontinuerlig produktutvikling og sikre leveranser, oppnår vi gjennom en stab av dyktige konstruktører, produksjonsmedarbeidere, selgere og montører. Fra vårt hovedkontor på Kleive ved Molde, administrerer og produserer vi for et landsdekkende forhandlernett, og har totalt 120 medarbeidere i konsernet.

**TRAPPER
REKKVERK
BALKONGER**



Midthaug produktkatalog presenterer bedriften og våre produkter og tjenester: Trapper, Rekkverk, Balkonger, Trinn og repos, Gitterrister, Fasadestiger, Brannstiger, Rullestolramper, Flaggstenger, Områdesikring, Hus og hageprodukter, Spesialproduksjon, Strekkmetall og perforering, Pulverlakkering.

midthaug

Brødrene Midthaug AS, 6453 Kleive, Molde
post@midthaug.no www.midthaug.no
Tlf 71 20 15 00 fax 71 20 15 01

mjelve design

**Tinas
Sommer**



Ta med deg et oppskriftheft når du er i butikken og last ned KIWIs handleapp til din smarttelefon!



Kjapp & sunn
SOMMERMAT i KIWI

**TINA + KIWI
er sunt**

Tina Norström er allerede godt kjent for mange nordmenn. Gjennom matprogrammer på norsk og svensk tv har en alltid sprudlende Tina vist oss hvordan spennende og gode retter kan lages ut av enkle og rimelige råvarer. Det er helt i KIWIs ånd. Med utgangspunkt i hva du finner i KIWI-butikkene, har Tina laget et stort utvalg oppskrifter på kjapp, sunn og billig sommermat. Oppskriftene finner du i oppskriftheftet i butikken, på kiwi.no og i vår nye handleapp «KIWI Huskeliste».

KIWI mini pris

Kjøp kjapt, trygt og billig



FOTO: JAN GRANLIE

JASON MORAN & ANDRATX FEAT. MARIA LAURETTE FRIIS

– UNIKT MØTE MELLOM
FEM EMINENTE MUSIKERE

Jason Moran - piano, Jonas Kullhammar - saxofon, Kresten Osgood - trommer, Ole Morten Vågan - bass, Maria Laurette Friis - vokal

Tirsdag 16. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-



ANJA ELINE SKYBAKMOEN

SPAREBANK 1 SMN JAZZTALENT 2012 KVITTERER

Anja Eline Skybakmoen har i flere år gjort seg bemerket i band og prosjekter som "Eplemøya Songlag", "Pitsj" og "Aphrodisiac", men denne gangen skal hun stille opp med eget materiale og eget band. Artisten som har et vidt spenn av referanser, fra jazz og annen improvisatorisk musikk til soul og pop, synes det er vanskelig å bås-sette musikken sin og oppgir Erykah Badu og hennes måte å forme musikk og sterk rytme som en av inspirasjonskildene.

Anja Eline Skybakmoen - vokal, David Aleksander Sjølie - gitar, Ivar Loe Bjørnstad - trommer, Kim-Erik Pedersen - saxofoner, Dag-Filip Roaldsnes - Rhodes - syntner, Sebastian Haugen-Markussen - el-bass

Torsdag 18. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-



FOTO: ANE ASSEN

ESP

– UNG KVARTETT MED MENTOR PÅ TOPP

ESP ble til etter et initiativ fra moldegitaristen Espen Bjarnar. Når Bjarnar tar med kvartetten "hjem" til Moldejazz er også barytonsaxofonisten John Pål Inderberg med, en veteran som bare blir bedre og bedre.

Espen Bjarnar - gitar, Arne Torvik - piano/keyboards, Tomas Järmyr - trommer, Dan Peter Sundland - elbasspill, John Pål Inderberg - barytonsax

Onsdag 17. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-

SPLASHGIRL

SKOLEKAMERATENE SOM BLE ENESTAENDE PIANOTRIO!

Splashgirl får glitrende omtale rundt om i verden for sin originale triomusikk. De spiller egne lett hypnotiske komposisjoner, med sitt særegne klangbilde: akustisk, men med lett bruk av elektronikk. Uten å tenke på sjangergrenser, henter de inspirasjon, like lett fra klassisk, filmmusikk og postrock, som jazz. Det er vakkert og majestetisk, og de lar låtene få utvikle seg til glede for lytterne. Musikk som begestrer.

Andreas Stensland Løve - piano, Jo Berger Myhre - bass, Andreas Lonmo Knudsrod - trommer

Fredag 19. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 200,-



FOTO: BIRBY



ANGELIKA NIESCIER TRIO

– VIRITOUS POLSK-TYSK SAXOFONIST MED GRENSELØS ENERGI!

Angelika Niescier har det siste tiåret markert seg sterkt i tysk jazz og er nå ferd med å nå et større publikum i resten av Europa og USA. Nå får vi endelig høre henne i Molde. På hennes utgivelse "Quite Simply" som tyske JazzThing kåret til årets plate i Tyskland i 2011, kan vi også oppleve Angelika som en komponist i sterk utvikling.

Angelika Niescier - saxofoner, Chris Tordini - bass, Nasheet Waits - trommer

Mandag 15. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-



PHRONESIS

TØFF PIANOTRIO MED INTERNASJONAL BESETNING

Phronesis regnes som en av de hippeste trioene på de britiske øyer. Britiske Ivo Neame - piano, Jasper Høiby - bass fra Danmark og svenske Anton Eger - trommer er omtalt som den beste europeiske pianotrioen siden EST. Konkurransen er nok hard, men Phronesis hevder seg i alle fall godt. Trioen framstår som en uhyre karismatisk gruppe og skaper begeistring hos publikum over alt hvor de spiller. "The most electrifying experience to be had in British jazz" (Telegraph.)

Tirsdag 16. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-

15-20 JULI 2013 moldejazz

molde international jazz festival est 1961 norway

gir positive ringvirkninger for hele regionen



Nesset kommune



Midsund kommune



Rauma kommune



Gjemnes kommune



Aukra kommune



Vestnes kommune



Sandøy kommune



Molde kommune



Kristiansund kommune



Eide kommune



Fræna kommune



**FREMRAGENDE SAXOFONIST
FOR FØRSTE GANG I MOLDE**

AKIRA SAKATA TRIO

Akira Sakata er født i 1945 i Kure, Hiroshima og har spilt som profesjonell siden slutten av 1960-tallet. Han fikk sitt internasjonale gjennombrudd i 1988 med utgivelsen "Mooko" sammen med Bill Laswell og Ronald "Shannon" Jackson. Etter dette har han gjort mange prosjekter med internasjonal suksess. Sakata er en søkende artist og ønsker å utvikle musikken i nye retninger. Han samarbeider ofte med folkemusikere fra hjemlandet og prøver å kombinere stilarter fritt for å skape nye lydbilder. Sakata er i tillegg både essayist og skuespiller. Hans konsert under årets festival er ikke bare den første i Molde, men også den eneste i Europa i år.

Akira Sakata - sax, Johan Berthling - bass, Paal Nilssen-Love - trommer

Onsdag 17. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-

OBARA INTERNATIONAL QUARTET

– POLEN-NORGE 2-2!

Moldejazz er med i det internasjonale talentutviklingsprogrammet Take Five Europe, Obara International Quartet er et direkte resultat av dette. Den polske saxofonisten Maciej Obara møtte Ole Morten Vaagan og Gard Nilssen i England vinteren 2012 og inviterte de to til Polen for å spille noen konserter der pianisten Dominik Wania ble inkludert, og vips var et nytt band etablert. Bandet spiller moderne akustisk jazz inspirert av den store polske komponisten og pianisten Krzysztof Komeda.

Maicej Obara - sax, Dominik Wania - piano, Ole Morten Vaagan - bass, Gard Nilssen - trommer

Freitag 19. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-

PETTER WETTRE/ JASON REBELLO

VAKKERT OG VIRTUOST FOR SAX OG PIANO

Wettres muskuløse tenorsaxspill har skapt begeistring i mange innpakninger. I duosamarbeidet med den strålende britiske pianisten Jason Rebello (Sting, Jeff Beck, Wayne Shorter m.fl.) får han virkelig eksponert sitt instrumentale mesterskap og sin evne til å skape god musikk med sammenheng mellom tema og improvisasjon. Rebello er i stand til både å følge hvert lille vink samt til selv å komme med inspirerende innspill. En duokonstellasjon som forventes medføre hakeslepp.

Lørdag 20. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-

TAKE FIVE EUROPE

**EUROPEAN SUNRISE –
FREMTIDEN I EUROPEISK JAZZ**

Take Five: Europe er viktig talentutviklingsprogram som gir noen av Europas mest lovende unge jazzmusikere en spennende mulighet for å utvikle seg. Ti musikere, to fra hver av landene Nederland, Polen, Frankrike, Storbritannia og Norge er blitt plukket ut til å delta i programmet. I januar var de samlet en uke i Kent, hvor de bl a fikk muligheten til å spille sammen, og jobbe med komposisjoner under ledelse av John Surman. Resultater er European Sunrise, et ensemble bestående av noen av de mest lysende talentene i europeisk jazz. I løpet av året skal de spille på fem sentrale jazzfestivaler i Europa.

Per Zanuzzi - bass, Daniel Herskedal - tuba, Arun Ghosh - klarinett, Chris Sharkey - gitar, Aïrelle Besson - trompet/fiolin, Guillaume Perret - saxofon, Marsin Masecki - piano, Piotr Damasiewicz - trompet, Marcos Baggiani - trommer, Davis Kweksilber - klarinett/saxofon

Torsdag 18. juli · kl 22.00 (21.30) · kr 200,-



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter





Vi swinger med...



Arkitektene
BRANDT BUA WALLE

Julsundvegen 4, 6412 Molde Tlf: 71 24 02 60
Fax: 71 24 02 61 E-post: post@bbw.no www.bbw.no

KVILTORP CAMPING



HYTTER OG SJØHUS



CAMP

Fannestrandvegen 140, 6419 Molde Tlf: 71 21 17 42
E-post: kviltorp.camping@online.no • www.kviltorpcamping.no

PizzaKafé Salater Kaker

Hos Gyda

Tlf. 71 20 00 27 | Romsdalsgt. 1 Molde

ASKO

- vi forsyner Norge med mat

Årøseterveien 20 6422 Molde Tlf: 71 24 19 00
Fax: 71 24 19 01 E-post: firmapost.askomolde@asko.no



URMAKER JERMSTAD
PROTID URMAKER

Storgata 50, 6401 Molde
Tlf. 71 25 50 57

telehuset

Telehuset Molde | Grandfjæra 26, 6415 Molde
Tlf: 71 25 69 44 | E-post: molde@telehuset.no

SYD

Mot Syd AS | Fjordgata 3, 6413 Molde
Tlf: 41 56 60 28 | E-post: post@motsyd.no

E. Birkeland a/s

Moldetorget, 6400 Molde Tlf: 71 21 94 50
E-post: post@fotobirkeland.no www.fotobirkeland.no

TOFTE GJENVINNING AS

Årøsetervegen 53, 6422 Molde Tlf: 71 20 30 90
http://tofte-gjenvinning.no E-post: post@tofte-gjenvinning.no

MIFO
AUT. ELEKTROENTREPRENØR

VERFTSGATA 8, 6416 MOLDE TLF: 71 25 95 60
FAX: 71 25 95 70 • E-POST: POST@MIFO.NO • WWW.MIFO.NO

MALERMESTRENE
BMV AS

SKIP • BOLIGER • OFFSHORE • NÆRINGSBYGG

Gammelseterlia 7, 6422 Molde Tlf: 71 20 13 50
www.mbrmv.no E-post: post@mbrmv.no

ALT INNEN PROFILERING - OG REKLAME

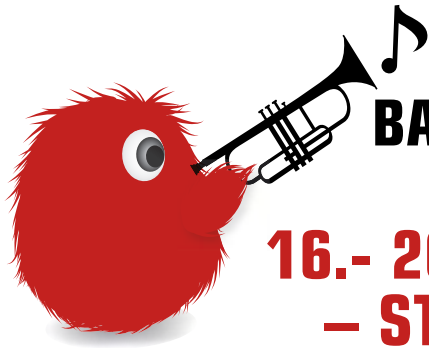
GOSH SPEKTRUM

www.spektrum.no

AUKRA AUTO AS

6480 Aukra • Tlf 71 17 19 00 • Fax 71 17 19 01
post@aukraauto.no • www.aukraauto.no

barnaZmoldejazz – vi satser på de små



**BARNAZMOLDEJAZZ VIL
I ÅR BLI ARRANGERT
16.- 20. JULI PÅ PLASSEN
– STORYVILLE KL 12.30**

PLASSEN - STORYVILLE

barnaZmoldejazz skal være et konserttilbud der vi tilbyr kvalitetsmusikk med anerkjente utøvere, og gjennom hele uka vil festivalen presentere fem ulike konserter for barn med fremstående jazzmusikere for de yngste jazzerne! Som konsertarrangør er det viktig å sørge for rekruttering både med tanke på et fremtidig jazzpublikum samt inspirere til fremtidige musikere. Målet er å øke barns forståelse og interesse for jazzmusikk gjennom lytting og aktiv deltakelse. Programmet er nærmest ferdigstilt og vil bli presentert i sin helhet i begynnelsen av juni, da vil vi også presentere 4. klassingen som har laget årets barnejazz-motiv.

moldejazz + MASKE molde international jazz festival est 1961 norway GRUPPEN AS = MILJØFESTIVAL

Maske Gruppen AS er blant leverandørene som gjennom flere år har levert og bidratt til at Moldejazz er sertifisert som miljøfyrtårn. Komposterbart engangsservise, bestikk, bærenett og engangshansker er noen av produktene Maske Gruppen AS leverer. T-skjortene Moldejazz hvert år produserer er "Øko-Text" merket. I tillegg er alt av tørkepapir og hygieneartikler det samme. Samarbeidet med Maske Gruppen AS gir Moldejazz trygghet, både gjennom valg av leverandører og som rådgiver, for at man hele tiden

har fokus på å benytte miljøvennlige produkter. Blant annet kan nevnes at en av Maske Gruppen AS sine hovedleverandører, SCA, som eier varemerket Tork, nå går et skritt videre i arbeidet med bærekraftige løsninger og strammer inn kravene overfor underleverandører for å sikre at råmaterialer i produktene fremstilles på en samfunnsansvarlig måte. SCA har også en rekke ganger mottatt premiering for å være et av verdens mest etiske selskaper. Andre miljøfokuserte produsenter som benyttes under festivalen

av Maske Gruppen AS kan nevnes Granberg AS med hansker og DEB Swarfega AS med skumsåpe til blant annet Romsdalsmuseet. Duni er en annen leverandør som hele tiden er på leting etter nye komposterbare eller ressurseffektive materialer til produktene i sortimentet. Moldejazz er storforbruker av disse produktene. Som en ledende miljøleverandør bidrar Maske Gruppen AS sterkt til at Moldejazz når sine mål om å være miljøvennlig og oppfyller kravene knyttet til statusen som miljøfyrtårn.

UTLEIE
PRODUKSJON
SALG
INSTALLASJON

MOLDE FORUM

LYD
LYS
SCENE

Velkommen til Moldebadet

Her er **idrettsbasseng, velværebasseng, boblebad, strømkanal, badstue, familieskleie og spiralskleie** – og tilbud om sunn og velsmakende mat hos Café Moldebadet.

Vi har topp moderne fasiliteter, og har lagt til rette for alle brukergrupper. Vi ønsker alle et hyggelig opphold på Moldebadet!

MOLDE KOMMUNE

moldebadet
– litt ferie hver dag

Åpent: Mandag 14-20 • tirs-fredag 11-20 • lør-søndag 10-18 • Tel: (+47) 71 11 19 80 • www.moldebadet.no

Opplev toppen
av Fjord Norge!

Foto: Per Eide/Fjord Norway, Olvind Leren, Aune Stammen, Oddgeir Vissnes, Destinasjon Molde & Romsdal.

Ta deg tid. Opplev mer.

Vi ønsker alle velkommen til årets Moldejazz og håper dere også tar dere tid til å gjøre noen av våre tur- og aktivitetsforslag i Molde og Romsdalsregionen. Les mer og bestill på www.visitmolde.com/kampanje

Molde og Romsdal er et utmerket utgangspunkt for turer til turistveiene Trollstigen og Atlanterhavsvegen. Ta deg tid til å plukke myrull, og smak nydelig fiskesuppe i et av våre fiskevær Ona, Bud eller Håholmen. Bli en dag ekstra for å oppleve Mardalsfossen og den spektakulære Aursjøvegen.

Velkommen til toppen av Fjord Norge!



Guidet tur på Raumabanen

Bli med på en guidet togtur på Norges mest spektakulære tog-strekning; Dombås – Åndalsnes. Toget har fotostopp flere steder. Du får oppleve velkjente attraksjoner som Trollveggen, Kylling Bru, Romsdalshorn og Rauma elv. Sesong: 25. mai – 25. august.

Pris
kr 224 pr. pers.
Åndalsnes-Bjørli-Dombås.



Daglig rundtur med buss og hurtigruten

Buss fra Molde eller Åndalsnes via Trollstigen til Geiranger, eller fra Molde via Atlanterhavsvegen til Kristiansund. Hurtigruten tilbake til Molde. Sesong: 1. juni – 1. september.

Pris fra
kr 595 pr. pers.
Må bestilles senest dagen før avreise, tlf. 71 20 10 00.



Kajakktur & fjelltur

Opplev 3-4 timers kajakktur rundt Moldivene (Moldeholmene) eller fottur til Jendemsfjellet (633 m.o.h.) med en fantastisk panoramautsikt. Turene krever ingen forkunnskap. Sesong: 15. juli – 15. august.

Pris
kr 1000 pr. pers.
Inkl. DID guiding, busstransport, lett mat/drikke. Forhåndsbestilling senest dagen før.



Gå Romsdalseggen i sommer

Daglig fjellbuss fra Åndalsnes kl. 09.30 til Vengedalen. Gå deretter "Romsdalseggen" tilbake til Åndalsnes. Turen kan gjøres i flere vanskelighetsgrader, og du får en helt unik fjelltur i den spektakulære Romsdalen. Sesong: Daglig 1. juli – 30. september.

Pris
kr 125 pr. pers.
Inkl. busstransport Åndalsnes. Vengedalen og kart med turbeskrivelse.



Destinasjon
Molde & Romsdal
Trollstigen – Atlanterhavsveien

Tlf. 71 20 10 00 – eller besøk oss gjerne på Torget 4 i Molde.
info@visitmolde.com • www.visitmolde.com



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter



ØNSKEKONSERTEN: TAKE 6

A-cappella gruppa Take 6 som har sine røtter i gospel, doo wop jazz og rhythm and blues har siden 1980-tallet vært et av de ypperste vokalensemblene du kan oppleve. Ingen andre a-cappellagrupper har så mange utmerkelseer og har vunnet så mange priser som Take 6. I tillegg til en rekke plateinnspillinger og turneer verden rundt, har artister som Ella Fitzgerald, Ray Charles, k d Lang og Branford Marsalis benyttet seg av Take 6 på konserter og plateinnspillinger. Det er mange som får ønsket sitt oppfylt om å høre Take 6 igjen når de opptrer i Molde Domkirke torsdag 18. juli. Sist de var her, i 2006, solgte de ut domkirka to ganger!

Claude McKnight, Mark Kibble, Joel Kibble, Dave Thomas, Alvin Chea og Khristian Dentley - vokal

Torsdag 18. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

Artist in Residence Jason Moran avslutter Moldeuka med duokonsert i domkirka med Alicia Hall Moran. De to møttes på Manhattan School of Music, og har vært ektefeller siden 2003. Alicia er i utgangspunktet klassisk mezzosopran.

Hun har sunget i "Porgy and Bess" på Broadway, arbeidet med avanserte ensembler som kombinerer improvisert dans og musikk, laget en Motown-forestilling og jobbet med jazzrelatert materiale. Amerikansk presse har lansert henne som den neste store stjerna på Broadway. Husbond Jason Moran har hele jazzhistorien og mye attåt både i hodet og i fingrene. Sammen vil de to stå for en helt spesiell konsert, der forskjellige musikktradisjoner møtes, overlapper og inspirerer. Vi sakser fra en ekstatisk anmeldelse

etter en konsert ved Cornell University i midten av april: "Da vi forlot salen, hadde vi opplevd mer enn en konsert. Det var en leksjon i liv.....Carry on, butterflies, carry on". Kirkekonserten lørdag kveld er blitt en tradisjon for et stort publikum som synes den intime musikken som presenteres der er en fin måte å senke skuldrene og avslutte festivalen på. To av de største yngre navn i afroamerikansk musikk vil sørge for en minneverdig avslutning også i år.



FLOTT DUO AVSLUTTER MOLDEJAZZ JASON MORAN & ALICIA HALL MORAN

Lørdag 20. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 230,-



TIBE

QUALITY HOTEL ALEXANDRA

Opplev jazzfestivalen med oss i uke 29

Stuene serverer både frokost, lunsj og middag. Våre ærverdige stuer kan bestilles til små og store arrangementer.

Åpningstider jazzuken:
Lunsjbuffet kl 12.00 - 16.00
A la carte jazzmeny kl 12.00 - 19.00
Dagens 3-retters festmeny
New Orleans-buffet - en kreolsk og cajun matopplevelse fra kl 19.00

Vertshuset er en populær og tradisjonsrik restaurant med god atmosfære.

Åpningstider jazzuken: fra kl 12.00

barA byr på et glødende uteliv og en spennende barmeny.

Åpningstider jazzuken: kl 11.30 - 03.00

Sportspuben 1911 tilbyr ekte pubmiljø. Vi viser fotballkamper og sportssendinger.

Åpningstider jazzuken: kl 14.00 - 03.00

barAlex er en moderne bar med ute-servering og konserter under festivalen.

Åpningstider jazzuken:
Uteservering fra kl 12.00
Lunsjretter kl 12.00 - 16.00
Konsert kl 20.30 - 22.00
DJ kl 22.00 - 03.00 *gratis inngang*

Ta kontakt for å bestille overnatting eller sjekke ledig kapasitet i uke 29.
- hva med en overnatting i vår luksuriøse suite i toppen av hotellet?

It's taken care of

QUALITY HOTEL ALEXANDRA | STORGATA 1-7 | 6413 MOLDE | T. +47 71 20 37 50 | F. +47 71 20 37 87 | q.alexandra@choice.no | choice.no/quality



BY NORDIC CHOICE

Raskt til Romsdal :::: Molde lufthavn Årø



OSLO

BERGEN

TRONDHEIM

KØBENHAVN

ALICANTE

LAS PALMAS

ANTALYA

RHODOS

KRETA

STORD FLORØ STAVANGER



avinor.nolmolde



Ren jazz med RIR

RIR HOLDER BYEN REN UNDER JAZZFESTIVALEN

”TRADJAZZ I KJELLEREN”

”Tradjazz i kjelleren” er benevnelsen på det nye konserttilbudet Moldejazz åpner i 2013 i tradisjonsrike Alexandrakjelleren. Musikken er New Orleans-jazz slik Moldejazz har presentert den i ”New Persperation Hall”, eneste forskjell er at mattilbudet er tatt bort slik at dette blir et rent konsertsted. Stemningen vil bli minst like ”svett” i Alexandrakjelleren og da stedet har begrenset kapasitet kan riften om billettene bli stor. Ytre Suløens Jass-Ensemble og Union Rythm Kings deler uka i Alexandrakjelleren mellom seg.

Ytre Suløens Jass-Ensemble har de siste årene gjennomgått en stor grad av fornyelse. Kåre Nymark jr. overlot trompeter-rollen til Sturla Hauge Nilsen og trombonist Jan Inge ”Mella” Melsæter er erstattet av Andreas Rotevatn. I fjor kom Kristoffer Tokle inn etter at mangeårig trommeslager Ottar Andersen døde. De nye medlemmene har bidratt til å fornye ”Ytre Suløen-sunden”, samtidig som de er tro mot bandets musikalske ide. De byr på en spennende blanding av ragtime, gospel, karibisk musikk, blues og swing. New Orleans-musikken har alltid vært fundamentet for bandet, og med vokalist Tricia Boutté, som selv er født og oppvokst i havnebyen ved Mississippis utløp, kommer historien enda nærmere.

Jens Arne Molvær - klarinett, Einar Aarø - banjo, Morten Gunnar Larsen - piano, David Gald - tuba, Sturla Hauge Nilsen - trompet, Andreas Rotevatn - trombone, Kristoffer Tokle - trommer, Tricia Boutté-Langlo - vokal

YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE

Mandag 15. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-
Tirsdag 16. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-

Onsdag 17. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-



FOTO: AMERSON

UNION RHYTHM KINGS



Et treffende navn på et band som spiller tradisjonell New Orleans-jazz og som har kommet sammen på tvers av generasjoner og landegrensar.

”RytmeKongene” ble startet i 2007 etter initiativ fra trombonist Kristoffer Kompen. Bandet består av en herlig blanding erfarne og unge lovende skandinaviske jazzmusikere som her gjort seg sterkt bemerket i en rekke sammenhenger innenfor tradisjonell jazz.

Bent Persson (SE) - trompet, Frans Sjøstrøm (SE) - bass-saxofon, Morten Gunnar Larsen (NO) - piano, Jacob Ullberger (SE) - banjo/gitar, Lars Franck (NO) - klarinett/saxofon, Kristoffer Kompen (NO) - trombone

Torsdag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-
Fredag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-
Lørdag 20. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 275,-

15-20 JULI 2013

moldejazz

molde international jazz festival est 1961 norway

**SOM JAZZPATRIOT BIDRAR VI TIL
Å LAGE MOLDEJAZZ FESTIVALEN 2013:**

Aandahls



MOLDEGAARD
MARITIME LOGISTICS AS

merit



Vårdal butikkdata

Molde
JARUVAREFORRETNING
BEST PÅ INDUSTRI!

AMFI ROSEBY

MOLDE
TORGET

EASS
Eiendomsassistanse

JERNIA
Molde Storsenter

XL BYGG **DALE BRUK**

navitas

ADCOM 20 år 1993-2013

Kneippen
MoldeTorget

Canal Digital

FULLT TRØKK I PARKEN!



Scan QR-koden
Les mer om artistene
og bestill billetter

AMUND MAARUD

– STILSIKKER BLUESROCK

Amund Maarud har siden sent 1990-tallet etablert seg som en av de mest markante musikerne på bluesscenen, både i inn og utland. Han er kjent av mange som en eminent gitarist og har høstet lovord fra både publikum og presse. Maarud ble allerede i 2003 nominert til Spellemannprisen i kategorien blues/country for albumet "Ripped, Stripped & Southern Fried", båret av bandet Amund Maarud Band. Etter ga han ut en plate med bandet "The Grand" som hadde en litt mer "rocka" innpakning. Bror Henrik spiller trommer og har vært med på alle Amunds prosjekter, også soloprojektet "Electric" som innkasserte Spellemannprisen for 2011 i klassen blues. Allerede året etter ble han på nytt nominert i samme klasse for albumet "Dirt".

Amund Maarud - gitar/vokal, Henrik Maarud - trommer, Simen Aanerud - piano, Bendik Brænne - sax, Egil Stemkens - bass

Mandag 15. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,-

Tirsdag 16. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,-

VALKYRIEN ALLSTARS

MUSIKALSK FYRVERKERI!

Valkyrien Allstars har siden oppstarten i 2005 vært et sant unikum i norsk musikk, og har rukket å bli en musikalsk attraksjon med sine nyskapende, norske folketoner. Valkyrien Allstars har sitt hjerte i folkemusikken og sin sjel i den kreative viderefremidling. I impro-visasjonens ånd lar de seg inspirere av så vel blues og jazz, som raggae og rock. "Vi legger ikke så mye vekt på at musikken skal være ren og pen. Musikken skal sparke. Og aller helst kjønes i underlivet", sier de. Med en slik filosofi er det ikke uten grunn bandet er kjent for å levere fantastiske konserter!

Tuva Syvertsen - hardingfele/vokal, Ola Hilmen - hardingfele, Erik Sollid - hardingfele, Martin Langlie - trommer, Magnus Larsen - bass

Onsdag 17. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,-

Torsdag 18. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,-

RED HOT

– MOLDEJAZZ-FAVORITTENE!

Red Hot er allerede veteraner i Alexandraparken og presenterer førsteklasses rockabilly, kruttsterk rythm & blues, intens funk og svingende jazz, fremført med entusiasme fra ti etter hvert samspilte herrer, uklanderlig oppdressede i svart med matchende slips i rødt. Vi aner musikalske påvirkninger av storheter som The Blues Brothers og Blood, Sweat & Tears, i tillegg til en solid porsjon soul/Motown-inspirasjon.

Knut Marius Djupvik - vokal, Magnus Drågen - trompet, Pål Gunnar Fiksdal - trompet, Runar Fiksdal - trombone, Lars Petter Bjerkeset - saxofon, Chriss Rune Angvik - gitar, Øystein Flemmen - gitar, Jørn Inge Frostad - el bass, Anders Lillebo - hammondorgel, Kristoffer Tokle - trommer

Fredag 19. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,-

Lørdag 20. juli · kl 23.00 (19.00) · kr 255,-

SUPPORT FRA KL 21

MANDAG - TIRSDAG : MALVIN NØSEN & THE COMPANY,
ONSDAG: BIG ODD BAND, TORSDAG: SOUL06,
FREDAG - LØRDAG: DOWNWELLING

Dagbladet har
rapportert fra Moldejazz
siden starten i 1961.
Det er i Dagbladet du finner
de beste reportasjene.

**Les om årets
festival i Dagbladet**

Dagbladet