

# 18-23 JULI 2011

# molde jazz

molde international jazz festival est 1961 norway



**DAVE HOLLAND – ARTIST IN RESIDENCE • JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION**  
**SING THE TRUTH! – ANGELIQUE KIDJO, DIANNE REEVES & LIZZ WRIGHT • RÖYKSOPP**  
**SUPERSILENT FEAT. JOHN PAUL JONES • MATHIAS EICK BAND • KAIZERS ORCHESTRA**  
**LEE KONITZ & TOMASZ STANKO SEXTET • JARLE BERNHOFT BAND • SINÉAD O’CONNOR**

**DAVE HOLLAND & TRONDHEIM JAZZORKESTER • MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING**  
**TRONDHEIM VOICES, BATAGRAF & JON BALKE • STIAN WESTERHUS & TRONDHEIM JAZZORKESTER**  
**SPUNK & JOËLLE LÉANDRE • ARILD ANDERSEN TRIO & CARSTEN DAHL • MARIUS NESET GOLDEN XPLOSION**  
**OVERTONE QUARTET • BOBO STENSON TRIO • THIMAR • DAVE HOLLAND & PEPE HABICHUELA**  
**KARL SEGLEM • SCOTTISH NATIONAL JAZZ ORCHESTRA & ARILD ANDERSEN**

**TIA FULLER QUARTET • RED HOT • MAGNOLIA JAZZBAND FEAT. LILLIAN BOUTTÉ • DAVIS/LAUBROCK/SOREY • CARSTEN DAHL EXPERIENCE**  
**TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE • CÉLINE BONACINA TRIO • DAG ERIK KNEDAL ANDERSEN • YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE • MONTÉE**  
**DANS LES ARBRES • CHRISTIANSAND STRING SWING ENSEMBLE • JOHN ESCREET TRIO • “DRIVING MILES” • KJETIL MØSTER • MICHAEL DUCH**  
**CORTEX • TEAM HEGDAL • DAVE HOLLAND SOLO • MISHA MENGELBERG & TYSHAWN SOREY • KUARA – OUNASKARI/MIKKONEN/JØRGENSEN**  
**HAZMAT MODINE • HILDE MARIE KJERSEM • PHAEDRA & INGRI FIKSDAL – “THE ORCHARD BALLADS”**



**STYRET I MOLDE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL**

Britt Flo (styreleder)  
Torgeir Dahl  
Petter Pettersson  
Erling Aksdal  
Hilde Torsetnes  
Jan Petter Hammerø  
Rigmor Andersen Eide

**ADMINISTRASJON MOLDE INTERNATIONAL JAZZFESTIVAL**

Jan Ole Otnæs, festivalsjef  
Hans-Olav Solli, administrasjons- og markedssjef  
Bente M. Hoflandsdal, økonomisjef (halv stilling)  
Anders Kristoffer Stokke, festivalkoordinatør (deltid)  
Cecilie Nogva, festivalkoordinatør  
Silje Straume, festivalsekretær (deltid)  
Bjørn Nilsen, økonomimedarbeider (deltid)

**REPRESENTANTSKAP**

Magne Nerland – leder

**PROGRAMKOMITE**

Jan Ole Otnæs  
Petter Pettersson  
Øyvind Aasgård  
Finn Frode Fegth  
Hans-Olav Solli

**MOLDEJAZZ 2011 – Komiteledere**

For oversikt over komiteledere og stedsansvarlige se [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)

**MOLDE FORUM AS**

Torgeir Dahl, styreleder  
Jo Tore Bæverfjord, daglig leder  
Virksomhetsområder;  
Lyd, lys og baklinje,  
scenestystemer, rigg og  
arrangementstøtte, tung og  
spesialtransport.

**ASSOSIERTE ORGANISASJONER**

Storyville Jazzclub  
Midt-Norsk Jazzsenter  
Norsk Jazzforum  
Europe Jazz Network  
IJFO – Int. Jazz Festivals Org.

**REDAKTØR / REDAKSJONSKOMITE**

Hans-Olav Solli / Programkomiteen

**OPPLAG**

235.000

**DESIGN OG GRAFISK PRODUKSJON**

TIBE Reklamebyrå

**ANNONSESALG**

Moldejazz



**TRYKK**

Adressa-trykk

Etter å ha rundet 50 festivaler er vi klare for å videreutvikle arrangementet med glede og "galenskap" og det beste i norsk og internasjonal jazz. Artist in Residence er bassisten Dave Holland, en gigant i internasjonal jazz de siste forti år. Vi får høre ham i fem svært forskjellige sammenhenger. Holland debuterte hos Miles Davis samtidig med en annen britisk musiker, gitaristen John McLaughlin – han er tilbake i Molde tjuet år etter forrige besøk - fortsatt like vital. En annen gitarist som markerer seg stadig sterkere er Stian Westerhus og som Jazztipendiat har han utviklet ny musikk for sin drømmeversjon av Trondheim Jazzorkester. Vi får høre sterke stemmer i Bjørnsonhuset med Sing The Truth; Dianne Reeves, Lizz Wright og Angelique Kidjo, på Romsdalsmuseet med verdienstjerna Sinead O'Connor og vår egen Jarle Bernhoft og i Kulturhuset når Trondheim Voices og Batagraf framfører ny musikk av Jon Balke. I løpet av uka spiller flere fantastiske pianister, legender og nykommere, Misha Mengelberg, Bobo Stenson, Geri Allen, Jason Moran, Kris Davis,

Samuli Mikkonen, John Escreet, Carsten Dahl og Christian Wallumrød. Stilskaperen Lee Konitz er på plass i en ny konstellasjon der både Tomasz Stanko og Arild Andresen er med. Mathias Eick som har hatt stor nasjonal og internasjonal suksess de siste åra kommer til Molde med et utvidet band toppet av stjernesaxofonist Chris Potter. Vi synes fortsatt at sjangerblanding er viktig og riktig og er glade for å ha Supersilent med John Paul Jones, Kaizers Orchestra og Røysopp på programmet. Felles for alle vi presenterer er at de representerer svært høy kvalitet. Det gjelder også vårt samarbeid med Teatret Vårt når vi gjentar suksessen med teaterforestillingen "Driving Miles" og på Kunstnersenteret med årets festivalkunstner Gjertrud Hals. Vi sikter også på økt kvalitet på våre mattilbud når restauratør Celle Feght og hans mannskap utvikler nye menyer og matkonsept i Alexandraparken og på Romsdalsmuseet.



Jan Ole Otnæs  
festivalsjef

**Vi ønsker alle ei strålende uke på jazzfestival Molde!**

**ARTIST IN RESIDENCE**

# DAVE HOLLAND

**– ARTIST IN RESIDENCE PÅ MOLDEJAZZ 2011**

Den engelske bassisten, komponisten og bandlederen Dave Holland er årets Artist in Residence på Moldejazz. Helt siden han ble medlem av Miles Davis sitt band i 1968 har han markert seg som en av de betydeligste bassistene i moderne jazz. Som bassist hos Miles var han med på å skape milepæler i jazzhistorien med platene "In a Silent Way" og "Bitches Brew".

På 1970-tallet spilte Holland i grupper som Circle med Chick Corea, Anthony Braxton og Barry Altschul og Gateway med John Abercrombie og Jack De Johnette. I 1972 gjorde han sin første innspilling i eget navn, "Conference of The Birds" med Sam Rivers og Anthony Braxton. Den er også regnet som en milepæl i moderne jazz. Fra tidlig på 1980-tallet har han ledet egne band i ulike formater; trio, kvartett, kvintett, sextett, oktett og storband. Han har gitt ut en rekke kritikerroste album på ECM fram til at han i 2005 etablerte sitt eget selskap Dare2 Records for å full kontroll over hele den kunstneriske prosessen.

I åpningskonserten på Bjørnsonhuset mandag 18. juli møter vi Dave Holland og den spanske flamenco-legenden og gitaristen Pepe Habichuela og hans kvintett. Samarbeidet er dokumentert på den kritikerroste CD'en "Hands" fra 2010. Tirsdag er det klart for "Overtone", – her har Holland skapt en av de sterkeste konstellasjonene i dagens jazz, med pianisten Jason Moran, Eric Harland, trommer og Chris Potters saxofoner. Et band av ledende – og lekende – musikere det er en fryd å høre. Torsdag gjør Dave Holland en av sine sjeldne solokonsserter, det blir nok trengsel om å komme inn på Forum denne dagen. Fredag møter Dave Holland Trondheim Jazzorkester. Eirik Hegdal er i full gang med å arrangere låter fra Dave Hollands sitt rike repertoar for en ny besetning av dette bandet. Et mestermøte å se fram til. På festivalens avslutningskonsert i Molde Domkirke får vi et annet mestermøte. Den tunisiske oud-mesteren (arabisk lutt) Anouar Brahem tok initiativ til samarbeid med saxofonisten John Surman og Dave Holland. Resultatet ble den fantastiske innspillingen "Thimar" på ECM. Vi har i mange år ønsket å presentere denne musikken for vårt publikum – i år lykkes vi endelig.




FOTO: MARK HIGASHINO

**BJØRNSONHUSET**  
**DAVE HOLLAND & PEPE HABICHUELA**  
Mandag 18. juli · kl 18.00 (17.30) · PRIS: 325,-

**KULTURHUSET KONSERT**  
**– OVERTONE QUARTET**  
Tirsdag 19. juli · kl 20.30 (20.00) · PRIS: 250,-

**FORUM DAG**  
**DAVE HOLLAND SOLO**  
Torsdag 21. juli · kl 16.00 (15.30) · PRIS: 180,-

**BJØRNSONHUSET**  
**DAVE HOLLAND & TRONDHEIM JAZZORKESTER**  
Fredag 22. juli · kl 16.00 (15.30) · PRIS: 325,-

**MOLDE DOMKIRKE**  
**THIMAR – ANOUAR BRAHEM, DAVE HOLLAND & JOHN SURMAN**  
Lørdag 23. juli · kl 23.00 (22.30) · PRIS: 285,-

**GENERALSponsOR:**



**HOVEDSPONSORER:**



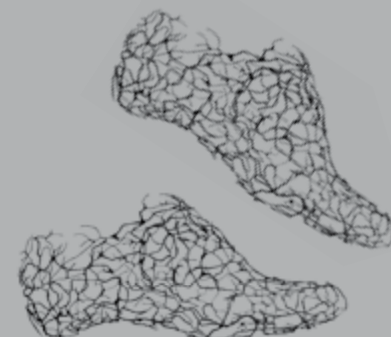
**ØVRIGE SPONSORER:**

Istad, Glamox ASA, Sparebanken Møre, Bunnpris, Triangel AS, Triangel Software, DNB Nor, EKH-trykk AS, Romsdals Budstikke, National Oilwell Varco AS, Gassror IKS, Fjord1, Reklameservice AS, Økonomisenteret, IT-Partner Møre, Fokus Bank, AR Data, HRG Nordic, R&M Ship Interior, Merit Consulting, Brunvoll AS, Handelsbanken, Tafjord Mimer, RIR, Molde og Romsdal Havn, Rema 1000, Brødrene Langset AS og TIBE Reklamebyrå.

**OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE:**



Vi takker også de mange samarbeidspartnerne vi har i byen og som bidrar til at Molde International Jazz Festival har blitt arrangert hvert år siden 1961.



Så enkelt bestiller du billetter på [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no):

1. Klikk på "PROGRAM" og velg dag eller hele uken.
2. Klikk på "Bestill billett" ved konserten du ønsker.  
Du blir nå videresendt til [www.billett-service.no](http://www.billett-service.no).
3. Velg ønsket antall billetter og trykk "Finn billetter".
4. Velg leveringsmåte, sendt per post eller henting.
5. Følg veiledning fra Billett-service.
6. Du vil motta en e-post med en bekreftelse og ref.nr. fra Billett-service.
7. Hent og betal billetter på Posten, Narvesen eller andre utsalgssteder tilknyttet Billett-service innen 2 dager, eller motta billettene direkte i posten hvis du betaler med kort på nettet.

Bestill billetter hos Billett-service: tlf. 815 33 133, mandag-fredag kl. 09.00-17.00, lørdag kl. 10.00-14.00 – eller kjøp billettene direkte på Posten eller Narvesen. Noter arrangementskoden før du oppsøker postkontoret. På den måten er du sikret rask og effektiv ekspedering av billettene.

Du kan også få sendt billetter hjem ved å bruke de fleste kredittkort, når du bestiller gjennom telefon eller web.

Under festivalen får du i tillegg kjøpt billetter i Rådhus-salen, utenfor Ark Dahl og på Teatret Vårt (Forumbygget).

Serviceavgift kommer i tillegg på hver billett. Med forbehold om programendringer. Kjøpte billetter refunderes ikke. Ledige billetter selges ved inngangen.

## DAGSPASS/UKESPASS

Du kan kjøpe Dagspass som gir deg adgang til alle konserter den dagen du har pass for, unntatt til New Perspiration Hall. Her får du mye god musikk til en billig penge. Gjelder også for konserter på Romsdalsmuseet! Det legges ut et begrenset antall Ukespass som gir adgang til alle konserter, med unntak av de i New Perspiration Hall (Ukespass er utsolgt).

**NB!** Billetter MÅ byttes til pass i form av armbånd på billett-kontoret på rådhuset under festivalen.



SPILLESTED	MANDAG 18/07	TIRSDAG 19/07	ONSDAG 20/07	TORSdag 21/07	FREDAG 22/07	LØRDAG 23/07
ROMSDALSMUSEET			KAIZERS ORCHESTRA/ MATHIAS EICK BAND kl 17.00 (16.00) · PRIS: 425,-		RÖYKSOPP JARLE BERNHOFT BAND SINEAD O'CONNOR kl 18.00 (16.00) · PRIS: 470,-	
2-DAGERSPASS	<b>KJØP 2-DAGERSPASS</b> TIL KONSERTENE ONSDAG OG FREDAG PÅ ROMSDALSMUSEET, PRIS: 695,- (NB! kun 1000 stk.) 2-dagerspass for ungdom (15-20 år); inkl. konsertene på Romsdalsmuseet: kr 495,- / Rabatt 2-dagerspass for barn (7-14 år); inkl. konsertene på Romsdalsmuseet: kr 495,-.					
BJØRNSONHUSET	DAVE HOLLAND & PEPE HABICHUELA kl 18.00 (17.30) · PRIS: 325,-	SING THE TRUTH! – DIANNE REEVES, LIZZ WRIGHT & ANGELIQUE KIDJO kl 18.00 (17.30) · PRIS: 425,-		JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION kl 18.00 (17.30) · PRIS: 425,-	DAVE HOLLAND & TRONDHEIM JAZZORKESTER kl 16.00 (15.30) · PRIS: 325,-	SCOTTISH NATIONAL JAZZ ORCHESTRA & ARILD ANDERSEN kl 18.00 (17.30) · PRIS: 330,-
MOLDE DOMKIRKE		MAGNOLIA JAZZBAND & LILLIAN BOUTTÉ kl 20.00 (19.30) · PRIS: 285,-	MAGNOLIA JAZZBAND & LILLIAN BOUTTÉ kl 13.00 (12.30) · PRIS: 285,-			THIMAR – ANOUAR BRAHEM, DAVE HOLLAND & JOHN SURMAN kl 23.00 (22.30) · PRIS: 285,-
KULTURHUSET KONSERT	STIAN WESTERHUS & TRONDHEIM JAZZORKESTER kl 20.30 (20.00) · PRIS: 230,-	DAVE HOLLAND – OVERTONE QUARTET kl 20.30 (20.00) · PRIS: 250,-	SPUNK & JOËLLE LÉANDRE kl 20.30 (20.00) · PRIS: 200,-	KARL SEGLEM kl 20.30 (20.00) · PRIS: 200,-		TRONDHEIM VOICES & BATAGRAF & JON BALKE kl 16.00 (15.30) · PRIS: 230,-
KULTURHUSET NATT		SUPERSILENT FEAT. JOHN PAUL JONES kl 24.00 (23.30) · PRIS: 250,-	TBA kl 24.00 (23.30)	HILDE MARIE KJERSEM kl 24.00 (23.30) · PRIS: 180,-	MONTÉE kl 24.00 (23.30) · PRIS: 180,-	TBA kl 24.00 (23.30)
REKNES		KJETIL MØSTER – SOLO MICHAEL DUCH – SOLO kl 14.00 · PRIS: 150,-	CORTEX kl 14.00 · PRIS: 150,-	TEAM HEGDAL kl 14.00 · PRIS: 150,-		
FORUM DAG	"DRIVING MILES" * kl 15.00 (14.30) · PRIS: 180,- kl 19.00 (18.30) · PRIS: 180,-	"DRIVING MILES" * kl 15.00 (14.30) · PRIS: 180,- kl 19.00 (18.30) · PRIS: 180,-	MISHA MENGELBERG & TYSHAWN SOREY kl 16.00 (15.30) · PRIS: 180,-	DAVE HOLLAND SOLO kl 16.00 (15.30) · PRIS: 180,-	JOHN ESCREET TRIO kl 14.00 (13.30) · PRIS: 180,-	
* "Driving Miles" har nypremiere fredag 15. juli kl 21.00. To forestillinger lørdag 16. juli kl 18.00/kl 21.00 og søndag 17. juli kl 15.00/kl 21.00 · Se <a href="http://moldejazz.no">moldejazz.no</a> for rabatter						
FORUM KVELD	BOBO STENSON TRIO kl 23.00 (22.30) · PRIS: 180,-	CÉLINE BONACINA TRIO kl 23.00 (22.30) · PRIS: 180,- "DRIVING MILES" * kl 25.00 (24.30) · PRIS: 180,-	KUARA – OUNASKARI/ MIKKONEN/JØRGENSEN kl 23.00 (22.30) · PRIS: 180,-	KRIS DAVIS/ INGRID LAUBROCK/ TYSHAWN SOREY kl 23.00 (22.30) · PRIS: 180,-	DANS LES ARBRES kl 23.00 (22.30) · PRIS: 180,-	DAG ERIK KNEDAL ANDERSEN kl 21.00 (20.30) · PRIS: 180,-
ALEXANDRAKJELLEREN	LEE KONITZ & TOMASZ STANKO SEKSTETT kl 20.00 (19.30) · PRIS: 250,-	TIA FULLER QUARTET kl 20.00 (19.30) · PRIS: 200,-	MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING kl 20.00 (19.30) · PRIS: 200,-	ARILD ANDERSEN TRIO + CARSTEN DAHL kl 20.00 (19.30) · PRIS: 200,-	CARSTEN DAHL EXPERIENCE kl 20.00 (19.30) · PRIS: 200,-	MARIUS NESET GOLDEN XPLOSION kl 20.00 (19.30) · PRIS: 200,-
NEW PERSPIRATION HALL	YTRE SULØENS JASS- ENSEMBLE kl 21.00 (19.30) PRIS: 270,- (U/MAT) PRIS: 650,- (M/MAT)	YTRE SULØENS JASS- ENSEMBLE kl 21.00 (19.30) PRIS: 270,- (U/MAT) PRIS: 650,- (M/MAT)	YTRE SULØENS JASS- ENSEMBLE kl 21.00 (19.30) PRIS: 270,- (U/MAT) PRIS: 650,- (M/MAT)	CHRISTIANSAND STRING SWING ENSEMBLE kl 21.00 (19.30) PRIS: 270,- (U/MAT) PRIS: 650,- (M/MAT)	CHRISTIANSAND STRING SWING ENSEMBLE kl 21.00 (19.30) PRIS: 270,- (U/MAT) PRIS: 650,- (M/MAT)	CHRISTIANSAND STRING SWING ENSEMBLE kl 21.00 (19.30) PRIS: 270,- (U/MAT) PRIS: 650,- (M/MAT)
D A G S P A S S	DAGSPASS MANDAG PRIS: 650,-	DAGSPASS TIRSDAG PRIS: 750,-	DAGSPASS ONSDAG PRIS: 850,-	DAGSPASS TORSdag PRIS: 750,-	DAGSPASS FREDAG PRIS: 850,-	DAGSPASS LØRDAG PRIS: 650,-
U K E S P A S S	UKESPASS MANDAG - LØRDAG · Ukespass som gir adgang til alle konserter, med unntak av New Perspiration Hall · <b>UTSOLGT!</b>					
RÅDHUSPLASSEN	Se eget program: Jazz i Sentrum					
ALEXANDRAPARKEN	Se eget program: Jazz i Sentrum					
ALEXANDRAPARKEN KONSERT DJ HVER KVELD FRA KL 01.00	TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE kl 23.00 · PRIS: 200,-	TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE kl 23.00 · PRIS: 200,-	RED HOT kl 23.00 · PRIS: 200,-	RED HOT kl 23.00 · PRIS: 200,-	HAZMAT MODINE kl 23.00 · PRIS: 200,-	HAZMAT MODINE kl 23.00 · PRIS: 200,-
REKNESPARKEN						"BREAK OF DAY IN MOLDE" PHAEDRA & INGRI FIKSDAL – THE ORCHARD BALLADS kl 07.00 · GRATISKONSERT



Les mer om artistene og bestill billetter  
(Last ned barkodescanner fra App Store, Android Market eller Google.)

Med forbehold om programendringer. Klokkeslett i parentes = dørene åpnes. For English version of complete program; see our web-page: [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no). Program subject to change. Meld deg på gratis nyhetsbrev på [www.moldejazz.no](http://www.moldejazz.no)

# [SAMSPILL]

SpareBank  
SMN 

Det er viktig for SpareBank 1 SMN å skape samspill. Vi trenger aktive lokalsamfunn med kreative mennesker for å skape utvikling. Derfor ser vi stor verdi i alt som bidrar til å styrke og skape vekst i regionen vår.

Evne og vilje til å gjøre noe utenom det vanlige kan ha stor betydning for en hel landsdel. Det er Moldejazz et godt eksempel på. Derfor støtter vi festivalen. Ikke bare seks dager hver sommer, men hele året.

**Mathias Eick Band**  
 Mathias Eick - trompet etc  
 Audun Eriien - bass  
 Andreas Ulvo - keyboard  
 Gard Nilssen - trommer  
 Torstein Lofthus - trommer

**Mathias Eick Band, gjester**  
 Morten Qvenild - keyboard  
 Erland Dahlen - trommer  
 Even Helte Hermansen - gitar  
 Chris Potter - saxofon

# KAIZERS ORCHESTRA

## – NORGES BESTE LIVEBAND!

Janove Sjakalen Kaizer - vokal, Øyvind Thunder Kaizer - kontrabass,  
 Helge Omen Kaizer - pumpeorgel, Geir Hellraiser Kaizer - gitar,  
 Terje Killmaster Kaizer - gitar, Rune Mink Kaizer - trommer

# MATHIAS EICK BAND + GJESTER

Multiinstrumentalisten Mathias Eick er en av våre mest brukte musikere, innen jazz og pop. Han slo igjennom som profilert medlem av Jaga Jazzist, siden har han rukket å få i gang sin karriere som soloartist. Debutalbumet "The Door" kom på ECM i 2008, og i år kom oppfølgeren "Skala" som bekrefter Eicks melodiose og instrumentalistiske teft og med bandets to trommeslagere får de en økt kraft og energi. Til konserten i Molde slår Mathias til og øker bandet med ekstra saxofonist, gitar, en keyboardist til, samt et ekstra trommesett!

Onsdag 20. juli · kl 17.00 (16.00) · kr 425,-

# EKSKLUSIV TRIPPELKONSERT

# RÖYKSOPP

RÖYKSOPP er en legende innen norsk elektronika, og et band som har feiret store internasjonale suksesser. Det er ikke så ofte se spiller live i Norge, men denne fredagen har du sjansen til å oppleve dem på Romsdalsmuseet.

# JARLE BERNHOFT BAND

En av de mest omtalte konsertene på Moldejazz 2009 var Jarle Bernhofts på Kulturhuset. Bernhoft og hans åttemannsband tok både publikum og kritikere med storm og opptak fra denne kvelden kan gjenoppleves på Bernhofts doble livealbum "1: Man 2: Band". Med sitt andre studioalbum "Solidarity Breaks", er multiinstrumentalisten og den vokaltekniske begavelsen Bernhoft spådd et internasjonalt gjennombrudd og sommerens opptreden på Romsdalsmuseet kan bidra til dette.

# SINEAD O'CONNOR

Irske SINEAD O'CONNOR sangeren med den sterke og særpregede stemmen fikk sitt store internasjonale gjennombrudd i 1990 med sin tolkning av Nothing Compares 2 U, en sang Prince oprinnelig hadde skrevet til det mindre suksessrike bandet The Family. Siden den gang har hun gitt ut en rekke album, samarbeidet med en lang rekke kjente artister.

Fredag 22. juli · kl 18.00 (16.00) · kr 470,-



Les mer om artistene og bestill billetter  
 (Last ned barkodescanner fra App Store, Android Market eller Google.)

KJØP 2-DAGERSPASS TIL KONSERTENE ONSDAG OG FREDAG PÅ ROMSDALSMUSEET, PRIS: 695,-  
 2-dagerspass for ungdom (15-20 år); inkl. konsertene på Romsdalsmuseet: kr 495,-  
 Rabattert 2-dagerspass for barn (7-14 år); inkl. konsertene på Romsdalsmuseet: kr 495,-

**DAVE HOLLAND & PEPE HABICHUELA**  
 – FØRRYKENDE FLAMENCOKONSERT FRA FIRE GITARER OG BASS

**DAVE HOLLAND & TRONDHEIM JAZZORKESTER**

– DAVE HOLLANDS MUSIKK MED NY VRI!

På festivalens åpningskonsert mandag 18. juli får vi et mestermøte mellom Dave Holland og den spanske flamenco-legenden og gitaristen Pepe Habichuela og hans kvintett. Samarbeidet er dokumentert på den kritikerroste CD'en "Hands" som ble utgitt i 2010. Her beveger Dave Holland seg inn i en ny musikalsk verden. Den fyrrige flamencomusikeren er kjernen i det i det musikalske uttrykket og den blandes med jazz på utmerket vis. Dette er på alle måter et møte som oser av gjensidig respekt og er fylt av spilleglede og lekenhet. Nettstedet "Side3" skrev om dette samarbeidet: "De som makter å få den konstallasjonen på ei scene i Norge garanteres en uforglemmelig opplevelse"!

Mandag 18. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 325,-

Fredag 22. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 325,-

Frøde Nymo, Espen Reinertsen, Eirik Hegdal - saxofon, Eivind Lønning, Magnus Broo - trompet, Mats Ålekint, Ole Jørgen Melhus, Øyvind Brække - trombone, Mattias Ståhl - vibrafon, Dave Holland - kontrabass, Per Oddvar Johansen - trommer

**18-23 JULI 2011**  
**moldejazz**  
 molde international jazz festival est. 1961 norway

ISTAD er jazzpartner til Moldejazz og støtter:  
**"BREAK OF DAY IN MOLDE"**

**PHAEDRA OG INGRI FIKSDAL:  
 "THE ORCHARD BALLADS"**

Konsert og danseforestilling laget av koreograf og danser Ingri Midgard Fiksdal fra Molde og musiker og komponist Ingvild Langgård alias Phaedra. Inspirasjonen er ulike typer forvandlinger og uttrykket spenner fra det lette og lyse til det mørke og aggressive. Melodiene er vakre og særegne, en mix av folk og psykedelia.

Reknesparken • Lørdag 23. juli • kl. 07.00.  
 Istad spanderer kaffe til alle morgenfugler.  
**Gratis inngang!**

**ISTAD**

**ENERGI**

Istad Nett Istad Kraft

**INDUSTRI**

**ENERGIMONTASJE**

Istad Energimontasje

**ISTAD TEKNISKE**

ISI-Tech iElektro Bøifot Elektro Hustadgruppen  
 ElnanØkovent Elektroeksperten UnionSetsaas

**OFFSHORE**

Linjebygg Offshore  
 MainTech

FOTO LIZ WRIGHT, INKENT SOYEZ



# SING THE TRUTH! – ANGELIQUE KIDJO, DIANNE REEVES OG LIZZ WRIGHT

Tre av våre dagers største sangere har slått seg sammen i et prosjekt; SING THE TRUTH! som er en hyllest til noen av de mest betydningfulle svarte sangerne innen jazz, folk, blues, r&b og gospel gjennom tidene. I tillegg til et girl-powerlag av vokale stemmer sitter også noen av dagens fremste kvinnelige instrumentalister i gruppa, pianist Geri Allen og trommeslager Terry Lyne Carrington, supplert av gitarist Romero Labambo, bassist James Genus og perkusjonist Munyungo Jackson.

Tirsdag 19. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 425,-

# JOHN MCLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION

## – SUPERGITARIST TILBAKE I MOLDE!

Engelskfødte John McLaughlin har i over 40 år vært en sentral jazzgitarist. Han slo gjennom internasjonalt hos Miles Davis og ledet legendariske Mahavishnu Orchestra.

Kolleger som Pat Metheny, Jeff Beck, Carlos Santana, Eric Clapton og salige Frank Zappa, alle nevner McLaughlin som forbilde og inspirator.

John McLaughlin - gitar, Etienne M' Bappé - bass, Gary Husband - keys/trommer, Ranjit Barot - trommer

Torsdag 21. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 425,-

# SCOTTISH NATIONAL JAZZ ORCHESTRA & ARILD ANDERSEN – ECM TRIBUTE!



Storbritannias beste storband møter Europas beste bassist i en hyllest til "verdens beste" plateselskap.

Tommy Smith - saxofon, Ryan Quigley, Richard Iles, Tom Macniven, Cameron Jay - trompeter, Chris Greive, Phil O' Malley, Michael Owers, Lorna McDonald - tromboner, Martin Kershaw, Paul Towndrow, Konrad Wlasiński, Bill Fleming - reeds, Steve Hamilton - piano, Calum Gourlay - bass, Alyn Cosker - trommer, Arild Andersen - bass

Lørdag 23. juli · kl 18.00 (17.30) · kr 330,-

# STIAN WESTERHUS & TRONDHEIM JAZZORKESTER

– SÆRPREGET GITARIST MED EGEN VERSJON AV TJO!

Maja Ratkje - vokal/elektronikk, Mats Gustafsson - saxer, Kjetil Møster - saxer, Hild Sofie Tafjord - horn/elektronikk, Erik Johannesen - trombone, Bjørnar Habbestad - floyte/elektronikk, Ola Kvernberg - violin/bratsj, Bergmund Waal Skaslien - bratsj, Michael Duch - kontrabass, Øystein Moen - tangenter Kenneth Kapstad - trommer, Stian Westerhus - gitar, Kyrre Heldal Karlsen - lysdesign, Tor Breivik - lyd, Produsent: Eirik Hegdal

Mandag 18. juli · kl 20.30 (20.00) · kr 230,-

Jazztipendiat-konsert



## OVERTONE QUARTET

– DAVE HOLLANDS SUPERBAND

Chris Potter - saxer, Jason Moran - piano, Dave Holland - bass, Eric Harland - trommer

Tirsdag 19. juli · kl 20.30 (20.00) · kr 250,-

## SPUNK & JOËLLE LÉANDRE

– FRITT, VILT OG VAKKERT

Kristin Andersen - trompet/etc., Lene Grenager - cello/etc., Maja Ratkje - vokal/elektronikk/etc., Hild Sofie Tafjord - horn/elektronikk/etc., Joëlle Léandre - bass

Onsdag 20. juli · kl 20.30 (20.00) · kr 200,-

## KARL SEGLEM

– VERDENSMUSIKK FRA VESTLANDET

Karl Seglem en av våre mest sæpregede saxofonister, med et ståsted midt i mellom norsk folkemusikk og jazz.

Som komponist og utøver har han tatt det beste av vår rike tradisjonsmusikk inn i både konsertlokaler og platestudio, og utviklet en unik "Seglem-sound". Her møtes hardingfele, bukkehorn, laptop og electronica i en naturlig

sympiose. Musikken som strømmer mot oss, er bare så inderlig vakker! Samtidig er den både groovy og swingende, og er smekkkfull av avdempa temperament, følelser og ettertenksomhet."

Karl Seglem - tenorsax/bukkehorn, Håkon Høgemo - hardingfele, Lars Jakob Rudjord - tangenter, Stefan Bergman - bass, Kåre Opheim - trommer/perk. Lyd: Asle Karstad

Torsdag 21. juli · kl 20.30 (20.00) · kr 200,-

## TRONDHEIM VOICES & BATAGRAF & JON BALKE

– VERDENSPREMIERE FOR "ON ANODYNE"

Pianist og komponist Jon Balke skriver et bestillingsverk for det improviserende vokalensemblet Trondheim Voices og perkusjonskollektivet Batagraf. Vokalensemblet Trondheim Voices er ni erfarne sangsolister og improvisatører. I perkusjonsforumet Batagraf utforsker Jon Balke sammen med et knippe trommeslagere nye polyfone teknikker i rytmikkens yttergrenser, utledet av vestafrikansk trommemusikk i Wolof-tradisjonen. Her er språk og språkrytmikk temaer som stadig blir endevendt. I det nye bestillingsverket fra Balke utgjør alle de medvirkende en halvsirkel, og stemme og tromme er de sentrale bestanddelene..

Lørdag 23. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 230,-





# SUPERSILENT FEAT. JOHN PAUL JONES

Supersilent har gjennom de 14 siste årene blitt et av verdens mest anerkjente improvisasjonsband. Det er derfor ikke underlig at John Paul Jones benyttet muligheten å spille sammen med dem på fjorårets Punkt-festival. Bassisten og multiinstrumentalisten John Paul Jones har en lang og begivenhetsrik musikerkarriere, mest kjent fra Led Zeppelin og Them Crooked Vultures. Det spontane og improviserte samarbeidet med Supersilent ga mersmak, og nå møtes de igjen for ny dyst på Kulturhuset i Molde.

Helge Sten, Ståle Storløkken, Arve Henriksen, John Paul Jones - diverse instrumenter

Tirsdag 19. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 250,- 18 år leg.plikt



Les mer om artistene og bestill billetter (Last ned barkodescanner fra App Store, Android Market eller Google.)



# HILDE MARIE KJERSEM

– MIDT IMELLOM EN MASSE SJANGRE!

Hilde Marie Kjersem - vokal/harpe, Hedvig Thomassen - gitar, Christer Knutsen - piano/vokal, Morten Quenild - keyboard, TBA - bass, Ivar Loe Bjørnstad - trommer

Torsdag 21. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 180,- 18 år leg.plikt

BILJETT 2011 FOTO: TOM OVERLIE, NRK P3



# MONTÉE

– SOFISTIKERT OG PROGRESSIVT!

Anders Tjore - vokal/gitar, Maya Vik - bass, Erlend Mokkelbost - gitar, Marius Simonsen - trommer, Haakon-Marius Pettersen - tangenter

Fredag 22. juli · kl 24.00 (23.30) · kr 180,- 18 år leg.plikt



**Høgskolen i Molde**  
Vitenskapelig høgskole i logistikk

grafika.no

Logistikkstudier



Økonomistudier



Helse- og sosialfagstudier



Å R S S T U D I E R - B A C H E L O R - M A S T E R

Idrettsstudier



Juss og samfunnsfag



IT-studier



www.himolde.no

# Vi er like Obsessed with sound som du er!



21.-23. juli er vi på Moldejazz. Hold ørene åpne og kom innom det hvite teltet som vibrerer av musikk. Hos oss opplever du ekte lyd.

**OBSSESSED WITH SOUND**

**PHILIPS**  
sense and simplicity

FOTO: MARK EDWARDS



Les mer om artistene og bestill billetter (Last ned barkode-scanner fra App Store, Android Market eller Google.)

**NB!**  
DJ hver kveld fra kl 01.00

# TROMBONE SHORTY & ORLEANS AVENUE

Han heter Troy Andrews og var i Molde i 2004, men under navnet "Trombone Shorty" er han blitt en ny stjerne på den amerikanske jazzhimmelen, med musikk i beste New Orleans-tradisjon, mikset sammen av funk, blues, pop og hip-hop. Musikkjournalister har vært rause med titler som "Performer of the Year", og hans 2010 CD-utgivelse "Backatown" toppet Billboards jazzliste i 9 uker. Alexandraparken vil være det perfekte stedet for et første møte – eller eventuelt gjenhør – med Trombone Shorty og hans sju manns band.

Mandag 18. juli · kl 23.00 · kr 200,-      Tirsdag 19. juli · kl 23.00 · kr 200,-

**RED HOT – HEITERE ENN NOEN GANG!**  
Onsdag 20. juli · kl 23.00 · kr 200,-      Torsdag 21. juli · kl 23.00 · kr 200,-

# HAZMAT MODINE

– BLUES, JAZZ, KLEZMER, ZYDECO OG MUSIKALSK GALSAP AV DET GODE SLAGET!

New York-bandet Hazmat Modine er som byen de kommer fra, en smeltedigel. De blander sammen blues, jazz, klezmer, calypso, funk og hva det skal være til en fest av et show. I front har de to munnspill og vokalist. De har gitt ut to kritikerroste CDer og har de siste 5 årene reist rundt i verden og vakt berettiget oppsikt. Konsertene er intense og fengende og musikken er lett å like. For Hazmat Modine er det viktigste at publikum skal bli underholdt av god musikk.

Wade Schuman - vokal/harmonica, Bill Barrett - vokal/harmonica, Joseph Daly - tuba, Pamela Fleming - trompet/flugelhorn, Steve Elson - saxophone/duduk, Pete Smith - gitar, Michael Gomez - gitar, Richard Huntley - trommer

Fredag 22. juli · kl 23.00 · kr 200,-      Lørdag 23. juli · kl 23.00 · kr 200,-

**DOBBELKONSERT!**  
KJETIL MØSTER – SOLOSAX  
MICHAEL DUCH – SOLOBASS  
Tirsdag 19. juli · kl 14.00 · kr 150,-

Thomas Johansson - trompet, Kristoffer Alberts - sax, Ola Høy - kontrabass, Gard Nilssen - trommer  
**CORTEX**  
– SJANGERMIKSENDE HØYOKTANBAND!  
Onsdag 20. juli · kl 14.00 · kr 150,-

**TEAM HEGDAL**  
– SVINGENDE DRIV MED TO SAXOFONER I FRONT!  
Eirik Hegdal - sax, André Roligheten - sax, Rune Nergaard - bass, Gard Nilssen - trommer  
Torsdag 21. juli · kl 14.00 · kr 150,-

## MOLDE DOMKIRKE

**LILLIAN BOUTTÉ & MAGNOLIA JAZZBAND**  
Lillian Boutté - vokal, Gunnar Gotaas - trombone, Georg Michael Reiss - klarinett/saxofon, Anders Bjørnstad - trompet, Arild Holm - piano, Håkon Gjesvik - piano, Per Hobbøl - kontrabass, Torstein Ellingsen - trommer  
Tirsdag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 285,-  
Onsdag 20. juli · kl 13.00 (12.30) · kr 285,-

**THIMAR** – VAKKERT OG EKSTOTISK!  
Anouar Brahem - oud, John Surmann - saxer og klarinetter, Dave Holland - bass  
Lørdag 23. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 285,-

# NEW PERSPIRATION HALL - ALEXANDRA

Suksessoppskriften med tradjazz og kreolsk mat videreføres på Alexandra!

## YTRE SULØENS JASS-ENSEMBLE

De tre første dagene i New Perspiration Hall er det nok en gang duket for moldejazzfavorittene Ytre Suløens Jass-Ensemble. Med Tricia Boutté i spissen leverer de velkjent tradjazz a la Suløen, servert i en uslæelig kombinasjon med samme Bouttés utvalgte kreolske meny; bon appétit!

## CHRISTIANSAND STRING SWING ENSEMBLE

Christianssand String Swing Ensemble (CSSE) er en sjelden og unik kraft på den norske jazzscenen: En hardtslående energibombe med nerve og intensitet. Med påvirkning fra sigøynertedisjonen, franske chansons, litt opera og tradisjonell amerikansk jazz – til alt overmål blandet opp med sirkusmusikk ispedd en smule galskap – tar de seks ennå relativt unge musikerne publikum med både beundring og begeistring

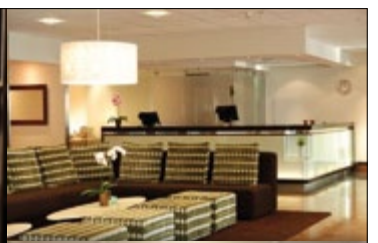
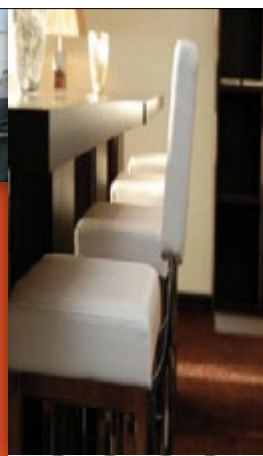


Tricia Boutté – vokal, Jan Inge "Mella" Melsæter - trombone, Sturla Hauge Nilsen - trompet, Jens Arne Molvær - klarinett, David Gald - tuba, Morten Gunnar Larsen - piano, Einar Aaro, Banjo, Ottar Anderson trommer

Miguel Emilio D. Steinsland - vokal, Per Einar Wattle - gitar, Jarle Storløyen - gitar, Brynjar Rasmussen - klarinett, Marius Tobias Hoven - trombone, Eirik Are Oanæs Andersen - kontrabass

Mandag 18. juli · kl 21.00 (19.30) · kr 270,- (uten mat) · kr 650,- (inkl mat)  
Tirsdag 19. juli · kl 21.00 (19.30) · kr 270,- (uten mat) · kr 650,- (inkl mat)  
Onsdag 20. juli · kl 21.00 (19.30) · kr 270,- (uten mat) · kr 650,- (inkl mat)

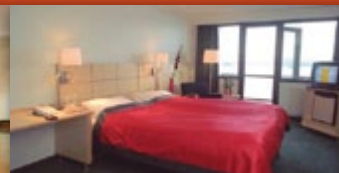
Torsdag 21. juli · kl 21.00 (19.30) · kr 270,- (uten mat) · kr 650,- (inkl mat)  
Fredag 22. juli · kl 21.00 (19.30) · kr 270,- (uten mat) · kr 650,- (inkl mat)  
Lørdag 23. juli · kl 21.00 (19.30) · kr 270,- (uten mat) · kr 650,- (inkl mat)



**Quality Hotel Alexandra** finner du midt i sentrum av Molde by og nær havna der Hurtigruten anløper. Vi kan tilby en fantastisk utsikt over fjorden og de 222 fjelltoppene i Moldepanoramaet. Hotellet har 165 rom hvorav 120 med balkong vendt mot sør og den fantastiske utsikten.

I hjertet av hotellet ligger de ærverdige stuene. De perfekte lokaler for alle typer selskaper. Ved resepsjonen finner du barAlex, som er en av Moldes hotteste utesteder. Sportspuben 1911 henspiller på Moldes stolte fotballtradisjoner. Vår a la carte restaurant - Vertshuset, er kjent for et uformelt miljø og god mat. Med andre ord; Quality Hotel Alexandra inneholder alt en forventer av et hyggelig hotellbesøk.

**Velkommen som vår gjest!**



**Quality Hotel Alexandra** | Storgaten 1-7 | NO-6413 Molde  
Tel +47 71 20 37 50 | Fax +47 70 20 37 87  
E-mail: q.alexandra@choice.no | **choice.no**



ALEXANDRA, MOLDE

*Your No. 1 choice*

# LEE KONITZ & TOMASZ STANKO SEKSTETT – LEGENDENES AFTEN!

Vi får høre en ny sekstett i Alexandrakjelleren ledet av stilskaperen og saxofonlegenden Lee Konitz og den polske trompeteren Tomasz Stanko.

Lee Konitz - sax, Tomasz Stanko - trompet, Chris Potter - sax, Craig Taborn - piano, Arild Andersen - bass, Jim Black - trommer

Mandag 18. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 250,-



Les mer om artistene og bestill billetter (Last ned barkodescanner fra App Store, Android Market eller Google.)

## MOSTLY OTHER PEOPLE DO THE KILLING

### – FENGENDE TRADISJONSFORNYERE

Peter Evans - trompet, Joe Irabagon - sax, Moppa Elliott - bass, Kevin Shea - trommer

Onsdag 20. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 200,-

## TIA FULLER QUARTET

Altsaxofonisten Tia Fuller har vært "sidewoman" i mange meritterte band, alt fra instrumentallgruppa til Beyonce og Nancy Wilson til garvede jazzfolk som John Faddis og Rufus Reid. Med sin kvartett spiller Fuller utadventt og tøff mainstreamjazz med innslag av funk og andre elementer, – typisk klubbmusikk som vil få det til å syde i Alexandrakjelleren. En av de mange sterke, nye kvinnestemmene i dagens jazz gjester Norge og Moldejazz for første gang.

Tia Fuller - altsax, Shamie Royston - piano, Mimi Jones - bass, Rudy Royston - trommer

Tirsdag 19. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 200,-

## ARILD ANDERSEN TRIO + CARSTEN DAHL

Arild Andersen er en av de virkelige Moldejazz veteranene – og har gir alltid publikum store musikalske opplevelser. Denne gang stiller han med trio som gjorde stor suksess ved Moldejazz 2008, men i tillegg har han fått den glitrende gode danske pianisten Carsten Dahl. De har gjort noen få minneverdige konserter sammen tidligere – men dette er sjelden kvalitetsvare man definitivt må oppsøke når anledningen byr seg!

Tommy Smith - tenorsax, Carsten Dahl - piano, Arild Andersen - bass, Paolo Vinaccia - trommer

Torsdag 21. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 200,-

## MARIUS NESET GOLDEN XPLOSION

– Og det handler vitterlig om en gylden eksplosjon av et album. Neset presenterer seg som en fullblods ung saksophonlove med monstertechnik og en rytmisk kapasitet som han benytter med overveldende resultat og som uten unntak bekrefter inntrykket av en ung musiker av eksepsjonelt format, skriver Terje Mosnes i Dagbladet, og veletablerte kritikere som John Fordham i Guardian, Kenny Mathieson i Living Scotsman og John Massarik i Evening Standard slutter opp i hyllesten av den unge norske saxofonisten som vi hørte sist i Molde med JazzKamikaze.

Marius Neset - tenorsax, Nick Ramm - piano, Jasper Hoiby - bass, Anton Eger - trommer

Lørdag 23. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 200,-

## CARSTEN DAHL EXPERIENCE

### – DANSK DYNAMITT!

Carsten Dahls pianospill blomstrer virkelig i denne nye kvartetten hvor han får frontfigurselskap av altsaxofonist Jesper Zeuthen. Bandet viser eksepsjonelle kvaliteter, med akustisk jazz i et åpent landskap der tradisjon tar opp impulser fra de siste tiåras utvikling.

Jesper Zeuthen - altsax, Carsten Dahl - piano, Nils Davidsen - bass, Stefan Pasborg - trommer

Fredag 22. juli · kl 20.00 (19.30) · kr 200,-

FOTO: MENNESS

– Nederlandsk legende møter stortalent fra New York.

**MISHA MENGELBERG - PIANO & TYSHAWN SOREY - TROMMER**

Onsdag 20. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 180,-

**DAVE HOLLAND - SOLO**

Torsdag 21. juli · kl 16.00 (15.30) · kr 180,-

– Særpreget komponist med intrikat musikk.

**JOHN ESCREET TRIO**

John Escreet - piano,  
Eivind Opsvik - bass,  
Tyshawn Sorey - trommer

Fredag 22. juli · kl 14.00 (13.30) · kr 180,-

**”DRIVING MILES”**

– TEATRET VÅRTS JUBILEUMSGAVE OG SUKSESSFORESTILLING FRA 2010 GJENOPPFØRES!

Regi: Henning Mankell, Regi: Kim Sørensen,  
Oversatt av: Per Egil Aske, Medvirkende: Per Egil Aske,  
Musikere: Ole Jørn Myklebust, Andreas Ulvo, Sigurd Hole,  
Musikalsk ansvarlig: Atle Halstensen

Henning Mankell har skrevet denne musikalske monologen for en skuespiller og en jazztrio. Historien er en hyllest til musikken, til geniet og til den store kunstopplevelsen, men det er også en lovprisning av den lille verden der helt vanlige mennesker bor, men som av og til kan huse den virkelig store, vide verden. Her møter vi Miles Davies på vei fra Årø, en ikke ukjent sjefssjåfør i jazzfestivalens stab, en skraphandler med jazzinteresse og et gjøker fra Montreux. Ja, og så er det musikk og minner om musikk. Minner som aldri kan forsvinne så lenge vi fortsetter å forteller historiene videre, så lenge noen fortsetter å spille og noen er villig til å lytte. Lytte til jazztonene i sommernatten og til historiene om hvordan verden ble til - og musikken, og ikke minst i hvilken tonart Vår Herre komponerer.

Nypremierre! Fredag 15. juli · kl 21.00 (20.30) · kr 180,-

Lørdag 16. juli · kl 18.00 (19.30) · kr 180,-	Mandag 18. juli · kl 15.00 (14.30) · kr 180,-
Lørdag 16. juli · kl 21.00 (20.30) · kr 180,-	Mandag 18. juli · kl 19.00 (18.30) · kr 180,-
Søndag 17. juli · kl 15.00 (14.30) · kr 180,-	Tirsdag 19. juli · kl 15.00 (14.30) · kr 180,-
Søndag 17. juli · kl 21.00 (20.30) · kr 180,-	Tirsdag 19. juli · kl 19.00 (18.30) · kr 180,-
	Tirsdag 19. juli · kl 25.00 (24.30) · kr 180,-

En samarbeidsproduksjon mellom: *Teatret Vårt* **moldejazz**  
molde internasjonalt jazz festival est. 1961 norway

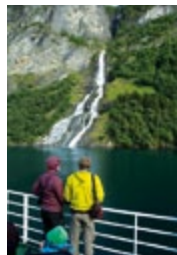
**Ny tid  
Ferjerute 33: Molde-Vestnes**

I 2010 vart det sett inn 3 nye og moderne gassdrivne ferjer i rute 33. Med innsetjinga av M/F Moldefjord, M/F Romsdalsfjord og M/F Fannefjord, kvar med plass til 128 bilar, vart kapasiteten i sambandet auka monaleg og forureininga frå ferjedrifta vart redusert dramatisk.



**Geirangerfjorden  
Fjord- og fjellgardane  
Friaren og Dei Sju Systemene**

Med ferje gjennom eit verdsvområde. Ferje Geiranger - Hellesylt 1. mai - 30. september, ferje Geiranger - Valldal 20. juni - 20. august.



**Velkommen om bord !**

Fjord1 MRF AS - Molde - Tel.: +47 71 21 95 00 - mrf@fjord1.no - www.fjord1.no



## BOBO STENSON TRIO – TRE SVENSKER I VERDENSTOPPEN

Bobo Stenson - piano, Anders Jormin - bass, Jon Fält - trommer

Mandag 18. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 180,-

## CÉLINE BONACINA – SPENNENDE NYKOMMER!

Barytonsax er et margfullt og krevende instrument med et beskjedent antall store utøvere; Inn på scenen: 35 år gamle Céline Bonacina fra Paris. Tilsynelatende ubesværet håndterer hun det store hornet gjennom kompliserte fraser og strukturer samtidig som hun opprettholder en grunnleggende groove, forsterket av trommeslager Hary Ratoimbazafy fra Madagaskar og bassist Nicolas Garnier. En av Frankrikes mest spennende hemmeligheter er på vei ut i verden – møt henne i Molde!

Tirsdag 19. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 180,-

## KUÁRA – MAGISK FRA FINSK/NORSK TRIO

MARKKU OUNASKARI - TROMMER  
PER JØRGENSEN - TROMPET/VOKAL  
SAMULI MIKKONEN - PIANO

Onsdag 20. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 180,-

## KRIS DAVIS - PIANO INGRID LAUBROCK - SAX TYSHAWN SOREY - TROMMER – SPENNENDE INTERNASJONALT MØTE

Torsdag 21. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 180,-

## DANS LES ARBRES – VAKKER IMPROVISASJONSMUSIKK

Ingar Zach og Ivar Grydeland har i over ti år sammen drevet improvisasjonsmusikk-labelen SOFA og der møtt en rekke ulike musikere. Møtene med Christan Wallumrød og franskmannen Xavier Charles inspirerte dem til å sette sammen bandet Dans Les Arbres. Deres musikk er svært vakker i et akustisk lydbilde. Magasinet The WIRE avslutter sin anmeldelse av deres selvtitulerte debutalbum på ECM: Dans les arbres must be one of the finest ECM Improv releases – indeed, releases from any label – in recent years.” (Andy Hamilton, The Wire)

Fredag 22. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 180,-

## DAG ERIK KNEDAL ANDERSEN – SPAREBANK1 SMN JAZZTALENT 2010

Den meget allsidige trommeslageren Dag Erik Knedal Andersen mottok SpareBank1 SMN sin talentpris i fjor. I år takker han for prisen med konsert på Forum på festivalens siste dag. Innholdet i konserten vil bli offentliggjort senere.

Lørdag 23. juli · kl 23.00 (22.30) · kr 180,-

SpareBank  
SMN



Les mer om artistene  
og bestill billetter  
(Last ned barkodescanner  
fra App Store, Android  
Market eller Google.)

Dagbladet har  
rapportert fra Moldejazz  
siden starten i 1961.  
Det er i Dagbladet du finner  
de beste reportasjene.

**Les om årets  
festival i Dagbladet**